

Al-Jumhuriya



الثلاثاء ١٩ تعوز ١٩٨٨ م ٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ العبد ١٨٨٠ السنة ٢١

نصر دائم وعمر مديد لقائد الثورة

الإعلانات يراجع بشانها فسم الإعلانات بقدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ سينلرا خارج العراق ٢٠ سينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ع

اسعار الجريدة في الخارج ■ بريطانيا 20 P = اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2T HIT و 15 Dl #المُفرِبِ٠٠. أدرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكوبت ١٠٠ فلسي الأربن ٥٠ فلسا

■ وكالات الانباء واجهزة الاعلام المختلفة تنقل فقرأت مطولة منه

ا تكبيد المعتدين خسائر مضافة في الافراد والمعدات



■ التفوق العسكري العراقي .. ولاسيما الجوي أدى الى اصابة (٣٠٠) ناقلة وتدمير منشات نفطية ايرانية مهمة ■

■ قوات « الله اكبر » دمرت مواقع للعدو في الشهابي وحمرين والصدور واسرت (١١٥) من افراد العدو واستولت على اسلحة مهمة ■



الرئيس القائد صدام حسن يستقبل فورنتسوف

 عداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لورير الخارجية السوفيتي .

ونقل السيد يولي فورنتسوف الى سيادته خلال المقابلة تحيات الرفيق ميضائيل غورباتشوف إالسكرتير العام للحرب الشيوعي الموفيتي .

مجلة التضامن 🗷

تجربة الرئيس

صدام حسين

متألقة بالكثير

من العس

■ لنندن/واع: قنات منجلة

(التضامن) أن السيد الرئيس صدام

حسين كان طوال العشرين سنة الماضية

يستحضر في كل خطوة يُخطوها ما فعله

الأجداد في اللحظات الصعبة ، إزاء

واضافت في مقال كتبه السيد ، فؤاد

مطر ، رئيسَ التحرير ، بعددهــا الأخع

الصعار في لندن ، أن السيند الرئيس

صدام حسين كان في ذلك كمن يستمرج

راي الاقدمين على أساس انهم أصحاب

خبرة ، ولهم تجارب في يناء الدولة ،

وقالت المجلة في مقالها الذي كان تحت

عنوان ، شاهد حق على عشرين سنة

إعاصفة ء . ان السيد الرئيس صدام

حسين بان مساحب تجربتة بالغة

الأهمينة ، والذي خبره تسلال هنده

🗷 مجلس الوزراء الكويتي 🖀

تحية لانتصارات العراق

وتغمن لبادراته السلمية

■ الكويت/واع: حيث الكويث

الانتصارات التي حققتها القوات

العراقية البلطة في معركة (وتوكلنا

على أش الثلثة) للتمثلة بتحرير منطقة

ورجب مجلس الوثراء الكنويتي ف

اجتماع عقده امس الاول بتجنبيك

العراق دعوته من تجل السلام ، معربا

عن امله في أن تقليل أيران هذه الدعوة

بصورة ايجابية ، بما يحقق للطرفين

حقوقهما الشروعة ، ويعيب للمنطقية

واطلع المجلس خلال أحتماعه الذي

راسنه الشيخ صبناح الأهط الصابس

رئيس الورواء بالنيابة ، على التقارير

التعلقة بلرز الستجدات على العلحة

السياسية في المنطقة العربية

الربيدات وما حولها .

أمنها واستقرارها

البقية على ص١٥

. واتحاد القرار الذي لا يتحمل المخاطر .

القضايا التي تتطلب قرارات تاريخية

وتطورات الاوضاع في المنطقة وموضوع الصرب العراقية - الايرانية

■ في تصريح لمدير

دائرة التوجيه السياسي

على ايران الانسحاب من بقية

اراضينا والاستجيرها عليه

■ بعداد/واع : تعقيباً على ما اعلنه المدعو حسين شيخ

الاسلام تاثب وزير الضارجية للنظام الإيراني من

اعترافات بالانتصارات الباهرة لقواتنا المسلحة ونجلحها

في تطهير الجزء الاعبر عن اراضينا وادعاشه يان قوات

البلدين قد عادت الى الحدود الدولية ، كما كان عليه الإمر

فقد ادى مدير دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع

ان ایران ماتزال تحنفظ بجزء من اراضینا هنا او هنگ

وعليها الانسحاب منها والافسوف نجيرها على الانسحاب

مِعْد ان تعقع المزيد من الخمطار واننا لقادرون على تلك

مضرتزحب

بمقترحات السيلام العراقية

€ القاهرة/واع : رحيت مصر بمقترحات السلام التي

عرضها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه يوم أمس

إلاول ، لانهاء الحرب الغراقية ـ الإيرانية .

بالتصريح التاني لوكالة الانباء العراقية

ق العام (١٩٨٠) .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نبائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وتم خلال القائلة بحث العلاقات الجيدة

والمتنظورة بين العبراق والاتصاد السبوفيتي

لكي تبقى في داكرة التاريخ والزمن

■ بغداد/واع: لكي تبقي في ذاكرة التأريخ والزمن ، ولكى يستعيد العراقيون والعرب وكل الشرفاء في العالم مضامين رسائل السيد الرئيس القائد الى شعوب ايران وحكامها وما انطوت عليسه وحملتسه من دلالات ومعان .. واية حكمة واي سوقف انسساني وعسادل ومنصف وقفه قائد تاريخي كبير بصر خصمه بالنتائج التي تترتب على اطالة امد الحسرب . والاستعسرار في

منهج العدوان والتوسع ومن اجل هذا ومن اجـل التأريخ نعيد نشر رسائس السيد الرئيس القائد الى شعوب ايران وحكامها .

وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى حكام طهران في ٢ /آب/١٩٨٦/

ص ۳ 🖷

اليوم (٦١) طلعة قتالية الحقوا بالمعتدين من خلالها خسائر جديدة ثم عادوا يطاشراتهم الى قو اعدهم سائلين و الحمد ش .

بغداد/واع : واصلت قواتنا المسلحة البطلة تتفيذ فعالياتها في قواطع العمليات مكيدة العدو

الإيراني مزيدا من الخسائر في الافراد والمعدات .

بيان رقم (٣٢٦٥) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

يسم الله الرحمن الرحيم

فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو

واصلت قبواتنيا المسلمية السفسلة تنفييذ

١ ـحقق فرسان السمتيات الشجعان هذا

برقم (٣٢٦٥) في ما يلي نصه :

أعلن ذلك بعان للقبادة العامة للقوات المسلحة

٢ ـ نم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قتل وجرح ثمانية من افراد العدو وتدمير مرصد وحرق وتدمير عجلة

كما تم في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق

البقية على ص ١٥

■ اهتمام اعلامي متواصل بخطاب الرئيس القائد صدام حسين ■

لرئيس صدام حسين منح حكام انران فرصية جديدة

والعللية اهتمامها بالخطاب التاريخي الذي القاد السيد الرئيس القائد صدام حسين . في الذكرى ين لثورة ١٧_٣٠ تصور المج سوافقت مع الانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في جبهات القتال

وقالت أن السيد الرئيس صدام حسين أكد . في ذروة انتصارات العراق ، مسادىء السلام التي عرضها في مناسبات عدة ، ودعا ايران الى القيول

التي منيت بها القوات الإيرانية وأشارت اجهزة الإعلام الى أن السيد الرئيس

ما تبقى من ماء وجوههم ، محييا بذلك شجاعـة العراقيين على امتداد سنوات الحرب ، ومشيـدا بالانتقالات الهائلة التي حققتها القوات المسلحة العراقية ، تسليحا وتدريبا وكفاءة .

٣ ـ شاغلت وحداتنا في جبهة الفيلق السلبع

لجا الى وحداتنا الإمامية عند من العسكريين

الإيرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۱۹۸۸/تموز/۱۹۸۸

وصرح تاطق عسكري الليلة الماضية بما يلى

لغرض تدمير املكن انطلاق قوات العدو التي

بسم انه الرحين الرحيم

قطعات العدو أمامها وتمكنت من تحقيق الآتي :

ـ قتل احد افراد العدو .

ـ حرق وتدمع عجلة .

ـ تدمير عشرة مواضع للمشاة .

ــ تدمير اربع رشاشات مختلفة .

🗷 التقاصيل/ص١ 🖪

بسبب الضربات العراقية

شطل نفطى في ايران

■ القاهرة/واع : اكنت دراسة مصرية

أن انتاج ايران من النفط انخفض من

(٦) ملايين الي حبوالي مليون بسرميل

يوميا ، بعد الضربات العراقية المدمرة

واوضحت الدراسية التى اعدتهما

الهيئة المصرية العامة للنفط ، ونشرت

في القاهرة امس ، أن التفوق العسكري ،

خاصة التطور الذي حصل في سلاح

الطيران ، استطاع ان يبوجه شبريات

قناصمة ومدمرة لاهم واوسنع منافذ

التصدير ومنشات تكرير النفط الايرانية

في جنر (خرج) و(سيري)

و(لاراك) . اضافة الى اصابة (٣٠٠)

ناقلة للنفط الايراني . واشــارت الدراسة الى ان انخفـاض

دخسل ايران من النفط اضطر النظام

الإيىرائي الى فيرض غسرائب بساهسظة

لمواجهة تكاليف عدوانه على العراق ،

بحيث اثقلت كاهل الشعوب الإبرانية ،

حتى برزت معها مشاكل اقتصادية

حادة ، منها انخفاض طاقة تشغيل

المصاتع ، وارتفاع معدلات التضخم ،

لنشات النفط الايرانية

■ السيد وزير الثقافة والإعلام يوضح ابعاد المناورة الايرانية الجديدة

اليقظة والحذر حتى يتحقق السلام فعليا

■ الذي يريد السلام الحقيقي لا يعلن النفير العام وحشد المقاتلين ■

نصيف جاسم وزير الثقاقة والاعلام بما

الايرانية بيانا يشرح اسباب اعلانهم

عن موقفهم من قرار مجلس الأمن . واننا ومن موقع الشعور بللسؤولية والوعى الكلمل لطبيعة اهداف وشوايا نظام ايران واسطيبه النكتيكية . الى جانب الحرص الاكيد على تحقيق السلام العلال والشرف . طبقا للمباديء التي فسنها خطاب الرئيس القائد صدام

₩ بقداد/واع : صرح السيد لطيف لثورة السابع عشر من تعوز البارحة ،

> سمعنا مثلما سمع العالم نيا اذاعه راديو طهران بالفارسية ، بأن ايران قد أبلقت الامين العام للامم المتحدة يقبولها بصورة رسمية قرار مجلس الأمن (٥٩٨) .. وق تسفس الوقيت أصدرت القيادة العامة للقوات المبلحة

حسين ، لناسبة النكرى العشرين

■ ما اعلنته ایران مجرد تکتیك مرحلی ولیس اقرارا مبدئیا ■

والتي غالبا ما كانت مواقفنا تتؤكد عليها ، نسجل الملاحظات التالية :

أولا .. لم نطلع حتى الان بصورة رسعية على طبيعة الرسالة الإسرائية الموجهة الى الامين العام للامم المتحدة ، وما زُلْنَا تَتَعَلُّمُلُ مِع حُبِرِ اعْلَنْ مِنْ ادَّاعَة

ايران فحسب . شانيا .. ان بيـان القيـادة العـامـة للقوات المسلحة الإيرانية لم ينطلق في تفسيره للاسباب التي دعتهم الى اعطاء موقف جديد من دوافع الرغبة الحقيقية لأقامة سلام حقيقي عادل بين الطرفين وعقد اتفاقية سلام شامل ودائم ، وانما تحدث عن الاسباب والظروف بمنهج تكتيكي مرحلي وكعايل :

وصف بدان القيادة العامة للقوات المسلحة الإيرانية العراق بالعدوانية وهي لغة تؤكد استعرار لغقه السابقة

كما تحدث عن مؤامرة تحلك ضدهم وان موقفهم الجديد هو لتجاوز وافشال المؤامرة ، وتحدث بيانهم عن الظروف الجمديدة ، وان مثـل هـذه الظروف الجديدة استوجبت موقفا جديدا لتحهيل مهمة ما اسموه بالدفاع المقدس ، وان الدفاع المقدس من وجهة نظرهم هو الاعتداء والتوسع ، والذي يؤكد ذلك دعوتهم في بيان القيادة العامة للقوات للسلحة الإيرانية نفسه الى النفير العام ، ليملاوا الجبهات بالمقاتلين كما قالوا ، فبالذي يريبد اقرار السبلام الحقيقي لا يحتاج الى النفير العام

قال الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لمناسبة الذكرى العشرين للبورة ١٧-٣٠ تمور المجيدة : ء لقد كان وما يزال من ابرز خصائص هذه

التجربة الثورية ، ومن ابرز عوامل نجلحها ما تميزت به من استقلال الفكر ، وحرية الاختيار ، والقدرة الاصيلة على التجدد ، والحرص المبدئي والعمل على استضلاص التجارب ، وتحديد الاخطاء والسلبيات ، والاعتبراف بها ، والتصميم الحبارم على تجاوزها ، والسير قدما الى امام ، .

في هذه الفقرة . حدد قائدنا الملهم صدام حسين عاملًا من اهم عواميل تجدد شورتنا

طقد عرف تأريخ العالم الحديث الكثيرسن التبدلات في اشكال السلطة في دول كثيرة ، عرف انقلابات عسكرية لبست قمصان الثورات وانكشفت على حقيقتها بعد يوم او يومين مِن وقوعها ، فإذا هي رغبة شخص ، اوُ الشَّيْخِآصِ، فِي الوِيُوبِ إِلِي كِراسِي الحَكِم والتمتع بمراياً السلطة ، بغض النظر عن

وعرف العالم حركات سياسية مخلصة الدوافع ، ولكن ما ان تربع قلاتها على كراسي الحكم حتى اغبرتهم السلطة ، واغبوتهم مفاتنها وتحولوا الى اعداء لشعويهم .

وعرف العالم حبركات شوريسة سليمسة المباديء ، ولكن ما ان وصلت الى السلطة حتى عجزت عن استنباط برناميج عمل من مبادئها ، وخابت في تحقيق احلامها واحلام شعوبها ، واصبح وجودها في السلطة معوقة لتسركة التساريخ والمجتمع ، وصار

ابعادها عن السلطة حَيرا من بقائها فيها . وعرف العالم حركات واحزابا ثورية ذات أيديولوجيات ونظريات طافحة بالوعود ومقعمة بالأمال ، ولكنها عجزت ، حين وصلت الى السلطة ، عن التفاعل مع الواقع والتعامل معه تعاملًا خلاقا ومبدعا ، فاستعبدتها النصوص النظرية الجامدة، وراحت تلوي عنق الواقسع لتبرغمسه عبل التكيف مع النصوص ، واذا بها بعد حين تجمد وتتصلب شرايينها وتجد نفسها ق واد ، والحياة والواقع والعصر ق واد لض . وعرف العالم حبركات واحبزابا اخبرى استهوتها ابديولوجيات ونظريات وتجارب لا صلة لها بواقع بلدانها فياستسلمت لها ، وراحت تقلدها تقليدا اعمى ، داخل السلطة وخارجها ، فاذا هي تنفصل عن مجتمعها ، البقية على ص١٥

■ وزير الصناعة والتصنيع العسكري: توجيهات الرئيس القائد وراء القفزة النوعية للقطاع الصناعي

■ معداد/واع : اكد العميد حسين كامل وريـر الصناعـة والتصنيع العسكري أن توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسن كانت وراء القفرة النوعية للقطاع الصناعي والتصنيخ العسكري الوصول اليطموح فيادة الحرب والتورة في تحقيق التلجينة متعيزة للسلع التي يحتساجها

وقال في جديث اؤكاية الإنباء العراقية ، اثناء افتتاحه معرض هبية التصنيع العسكري الدائم الثباني للمنتجات المنتية الذي يقام لناسنة التكري العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تُمُورُ الْمُعِيدَةُ أَنْ طَمُومِنا هُو تُحقيقَ الْاكتفاء الذاتي من المنتجات المساعية على احتلاف اتواعها وتحقيق قدر اكبراني تصدير المبتحات العراقية ال اسواق الوطن العربي ولاسبعا

تسعة عالية من سلع اسواق هذه الاقطار .

وأضاف ان الهيكل العام للصناعة والتصنيع العسكري قد اكتمل الإن بما يمتلكه من قناعدة فنينة في الميدانين الصناعيين للدنى والعسكرى مصا اتاح امكانية لجسراء المناورة في الملاكنات الفنية والهندسية بين منشات وزارة

الطار الخليج العربي مشيرا الى أن السلع العراقية تعشل

🛎 عبر النمسا 🛎

ألاف اليهود الايرانيين هاجروا الى فلسطين المحتلة

وأوضحت الصحيفية أنها استقت معلومساتهسا هسذه عن مصسادر وزارة الخارجية التعملوية .

■ فيينـــا/واع : قــالت صمـيفــة كرونن ، النمساوية امس ان الاف اليهود الايرانيين قد عبروا العاصمة النمساوية فيينا منذ العام الماضي للهجرة الي ، اصرائيل ، .

واضافت ان اليهود الإسرائيسين حصلون على تاشيـرات نمساويــــة من السفارة النمساوية في بالسنسان ، قبل عيور النمسا ، للهجرة الى «اسرائيل »

حصلت على وثيقة مهمة تبين حقيقة اطماع النظام الإيراني التوسعي في كل النطقة العربية.

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (الانباء) الكويتية انها

من الحقائق الخطيرة التي تكشف نيات ومضططات النظام الإيراني واطعاعه التوسعية . وقبلت أن الوثيقة تـوضع أن الحـرب العدوانيـة ضد

🗷 وثيقة تدين التوسعيين 🖪

خارطة توضح الاطماع الايرانية

واضافت في تقرير لها أمس بقلم السيد (عزيز الديجاني) ان الوثيقة عبارة عن دريطة باللغة الفارسية تبرز مجموعة

العراق هي الحلقة الاولى من مخطط اوسع ينوي النظام الايراني تصعيده أيشمل كل المنطقة العربية . واضافت صحية (الانباء) تقول انه بعد تنفيذ المرحلة

الاول يبدأ النظلم الإسراني العنصري سالرحلة التسليسة للمخطط التوسعي على الامة العربية وهو العدوان من محاور ثلاثية يستهدف احدها التقدم نصو سورية والثاني نصو الاربن والثقث نحو الملكة العربية السعودية . ومن ثم دول

المُليج العربي والجزيرة العربية الإخرى . وقالت الإنباء انه وردني الوثيقة العدوانية استخدام كلمة

(عربستان) وتعنى في اللغة الفارسية (ارش العرب) بذلا من الملكة العربية السعودية وهي اشارة متعمدة توضيح نيات النظام الايراني واحقاده تجاه الملكة ، التي تعثل قلب مقدسات الامة العربية والاسلامية .. كما يلاحظ استخدام كلمة (خليج فارس) بدلا من الخليج العربي وهو دليل اخرَ على اطماع حكام طهران .

واوضحت الصحيفة ان الخريطة الوثيقة التي تنشيرها تكشف النقاب بصورة لاتقبل الشك عن المخطط الايراني الذيَّ يستهدف كل المنطقة العربية ، وأن حكام ايران يخفون في تقوسهم اطماعا حقيقية واحلاماً توسعية ، وأن كمانت غير قابلة للتحقيق بعد أن حطم العراق الحلقة الاولى من المخطفا بتصديه البطو في للهجمة الفارسية الشرسة .

المكذا فيند للصل

المناعة والمعدن (سابقا) وهيئة التصنيع العسكري

وسيتيح بما يملكه من قدرات تنفيذ الخطط الرسومة لهذا

وتطرق ال معرض هيئة التصنيع العسكري الدائم الثاني

للمنتجات المنية وقال ، أنه يضم نعلاج لإجهزة ومعدات

تستخدم في مختلف القطاعات الزراعية والصناعية والطبية

والسياحية والخدمية اضافة ال نماذج كثيرة لم يتسن

عرضها في المعرض في الوقت الحاضر . البقية على ص ١٥

القطاع تحقيق اهداف الثورة المنتاعية .

فصاعدا على القاطع الحيوي قاطع الحدود

التبلالة (لاوس ـ تغلند ـ كنسونيا) وأن

فيتنام سحبت عددا كبيرا من فراقيها للدنيين

عموما هنتك الكثير من التطورات التبدانية

التي تفسر الاهميسة النبي يسوليهما الامسع

سبهانوك لتبذل قوة سلام متعجدة

الجنسيات ، فهو يحرص بالدرجة الاولى .

على وحدة بالاه وعدم تجرزنتها بين الحمير

الحمر في الغرب ، والحكومة الصالية في

. وعسل الرغم مَنَّ ان ديث اميكيت السيلام

مستمرة ولا اعتراض عليها فلعنوامل انفية

الذكر تجعل المور تتقدم بخطوات بطيئة .

فالقيتناميون يطلبون من خصمهم إزالة عقبة

الحمير في حين أن الإخيرين يتحينون الفرصة

المناسبة للانقضاض . أذ أن عدم الثقة ما يرال

قائما بين الطرفين وكل واحد منهما يريب

إنن اللعبة مقرال مفتوحة فالقرار مستخذ

نَ انْدُونْيِسِياً فِي نَهَايَةِ الشَّهِرِ الحالي بِحَضُّورِ

ممثلين عن لاوس وعن دول جنوب شرق أسبيا

غير الاشتراكية لكن المعنى بالقضية وهم

مُعاتات اكثر لنفسه .

البحث عن السلام

يابد بان لجتمَّاعا كُهٰذَا ، يَعَثَّلُ خَطَوَةَ أَيْجِابِيَّةً ۗ *

على الطريق المنحيح حتى أن رئيس وزراء

تليلند وضح ملمحا الدان الاجتماع بحدداته

فرصة لاتعوض لسلام حقيقي تشهده كعبوديا

ويتعبع اخرفان مبادرات الامير سيهانوك

منذ ايار ١٩٨٧ كانت منذ الوهلة الاول قد

افضت الى تطور اللف ايجلبيا ، تعخص عنه

لجراء لقاعين في فرنسا مع رئيس وزراء

كمبونياً؛ افسالة الى أن الفيند أمين الذين

كانوا قد تعهدوا بسحب قواتهم من كمبوبيا

علم١٩٩٠ أكدوا أنهم سنعجلون في عملية

الانستياب عبل أن يسرطوا نصف قواتهم

السداء من هنده السنة ، وقد اشرت الك

الاحداث على التليلنديين وجعلتهم يبتعدون

توعا ما عن التصلب في موقفهم ، وَعَلَامٌ عَلَى أَنْ

رئيس وزرائهم بعيد ألتقنائيه يسلسين

غورباتشوف في موسكو ، بدا مقتعا بأن

السوفيتِ متفاتلون في ليحاد تسوية مخلصة

وتاتن المناقشات الجادة للتوقعة في غضون

وق غضون نلك وحسب تاكيد بعض

المصادر المطعة ، فإن القوات الفيتنامية

انسميت مَنْ غربي كمبوديا ، تاركة لجنود

وان الفيتناميين لن يفرضوا مراقبتهم من الان

شهر . لتُعرَزُ من هذا الإحساس

ودول جنوب شرق اسيا غير الاشتراكية .

مع الاحداث

الحادى والعشرون

🖪 قرات الجواهري 🎞

فيعمر الفتوة والصحة والنشاط يدخل

ولولا الحصيلة الوافرة لعقدين مستمرين

س السيدين ولولا سلامة النهج الذي سبارت

غليبة تورة تموز المجيدة منت علم ١٩٦٨

وحثى اليوم لما استطاع العراق ان يكون على

مَا هُوْ عَلَيهُ مِنَ الْمَجِدُ وَالْأَرْدُهُارُ وَالْائْتُصَارُ -

ولم ييق بتقدور اي مؤرخ للعشرين عاما

مناضية إلا أن يسجل للتاريخ الصادق الأمين

الدور: الجليل للقائد العظيم صدام حسين في

كل ما انحزته تورة تعور من خطوات تقدمية

في البنياء الجديد لشخصية الانسان

ولقد أشرف صدام حسين على هذا البناء

الجديد اشرافا مباشرا خلال سائر ساعات

العمل المضنى في ايام وليالي العشرين سنة المناضية ، مستميدا القبوة والعبون من

الاستعبداد الذاتي للتطور والتقدم داخيل

ولم يتزعزع يوما ايمان قائدنا العنظيم

بالجوهر الثمن ألكامن في شخصية ألواطن

العراقي ، ولم تهتر يوما ثقة القائب بقدرة

التعراقي على نقص غيار التخلف وعلى اللحاق

يزَمَن قياسي بركب اي مؤشى ايجابي في العالم

المعاصر ، بل عبل احتلال الموقع الطليعي

وكانت الإجابة العراقية على ثقة وايمان

صيدام حسين بشعب هي ذلك الإسهام

الجنساهيسري الشسامسل في تحقيق النصر

والنجاح لسائر منجرات العشرين سنة

وكانت الإجابة العراقية ، هي ذلك الدفاع

السطولي عن تلك المنجزات ، واستبرخاص

الأرواح في المعبارك ضد العبدو الإسرائي

وكانت الاجابة العراقية . هي ذلك الصف

الوطني المتسلاحم الملتف حسول المسادىء

الوطنية والقومية والإنسانية لحزب البعث

العربى الاشتراكي والقائد صدام حسين

قائدٍ كَـل العراقيسين ، ورمز عـرتهم وقوتهم

اننا ندشن اليوم العقد الثالث من عمر

ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة بطاقات عراقية

متجندة تبني صروح السلام والعمران ،

وتبنى القدرة التامة للدفاع عن تلك الصروح

ولقد كانت ممسرة العقدين الماضيين خبر

برهان على قدرة العراقيين على تحقيق المريد

من الأنجنازات الرائعة الهادفة الى الخسر

والسلام والرفاه ، بوتائير اسرع بكثير مما

مضى ، وبتوعية مادية ومعنوية ارقى بكثير

مما مضى وبروح من الامل المشرق المتقبائل

تتوفز له كل البررات وتتوفر له ايضا كل

المقومات والمستلزمات .

ضد اية جهة معادية شريرة طامعة .

التقوس العراقية الجديدة .

الرائد في ذلك الركب

العراق المناضل عامه الحادي والعشرين .

العام



حتى الهزيمة .. النهائية !

🖪 صالح سليمان 🖪

ص عنب ومكل الوضوح الذي اتسم يه المنزقف الشراقي التنابت . منذ بندء العندوان الإيراني على غطرما . في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . وغير السنوات التماني التي مرت على الحرب. يعود الربيس الفائد صدام حسين . هذه امرة ايصنا : ذ التائيند ان العراق لايسعى لغير المسلام ، ولا يريد سوى حل النزاع ، وفق استى وديدي عادلة . اعليها مرارا وتكرارا . تنطلق مَنْ خَوْرَ الشراق داعية سلام يؤمن بالتعايش مِن السعوب والامم ولاسيما المتجاورة منها على أساس الاحترام الكامل للسعادة وعدم التدخل في النوفون الداخلية - _ _ _ _ _ _

نغي تستنابه القومي الشاميل الذي القاه بمسأسبة الذكري العشرين لشورة ١٧-٣٠ تَمَوْرُ ﴿ رَعَا الرَّنيسِ القَائدِ صِدامِ حَسِينَ . حَكَامَ طَهُ إِنَّ أَنَّ اسْتَعْلَاصَ الدروسَ الصحيحية من البرافاء التي لحقت مهم وبمغامراتهم الفاشلة فند أالدراق . وفييد بلدان الخليج العبربي ، و بلدار المنطقة الأخرى ، عبر تعانى سنوات من العدوان وقال سيادته في هذا السان: (ان العاريق السئيم والذي لا طريق غيبرد لاحسلال المسلاء لابند أن يتم عبلي ميناديء مصددة واصحة . سبق ان اعلناها بصورة خياصة في التاني مز اب ١٩٨٦ وتضمنها قبرار مجلس الادن رقد (٥٩٠٠) وكبل المبادرات السلمينة النزيهة التي دعونا اليها او تبناها المجتمع الدو في في النسابق) .

نقد لاحظت اجهزة الإعلام في ارجماء العالم كله ، وشي ننفل باهتمام كبير ، خطاب الرئيس القات صداء حسين . أن تساكيده هنده المرة . الدعوة الى خطوات جدية وعملية . نحو اقامة المسلام التساسل الدائم ، تساتى في غيصرة الاستحصارات النبيرة التي حققتهما القموات التراضة في تتسرير ارضها ، وانزال ضبريات فانسفة السالقوات الإيارانية المعشدية اللتي بأنت بنرك اسلحتها ومعداتها وتفر من المواقع البي تسيطر عليها ، حتى قبل وصول القوات التراقية اليها ، مما يؤشر حالة انكسار عسكري ونفس تساطة وعميقمة . تخمتسرق الحسانب

كان ياما كان

قبل ١٠ عاما

MENTYIN

١٣٦٧ رغصان ١٣٦٧

21,323

ندی شوکت

يرنفع اعلى فاعلى .. وعلى ارضية الثقة بالحاضي والمستقيل وعلى الجانب الاخر .. تشاهدون .. ويشاهد

الايسراني . ستواء في هيكله السيساسي . او في

مؤسسته العسكارية المسرقة . عبلي الرغم مما

يبدو من تعنت واصرار قلاة النظام الإيراني على

مواصلة الحرب . ومزايداتهم المشحونة بدوافع

وعوامل المنافسات والصسراعات فيصا بينهم ،

دون ادنى شعور بالمسؤولية تجاه شعوبهم

التي بدأت الان ، وهي غارقة في الكارثة ، تعبر

أن الدعوات النبيلة المخلصة التي تنطلق من

العبراق المنتصر . والتي تتضمينها خيطب

الرئيس القائد صدام حسين . ولاسيما خطابه

الأخير . بمناسبة الذكرى العشرين للثورة .

والتي تضمنتها بشكل اساسي المباديء الجمسة

التي اعلنها في ٢ اب ١٩٨٦ . تقابلها باستمرار

صرخات الصرب الهستيرية . المترايدة في

مؤسسة الحكم الخمينية .. ويرقب العالم

باستمرار مسيرة هذه المعلدلة ، التي افرزت

حتى الان . موقفين . لابد وان يتحكما بنهاية

الحرب باعتبارها النتيجية الحتم ، التي

سيصل البها العدوان الايراني . والتي باتت

وقد حدد الرئيس القائد صدام حسين في

(انشا نقف على ارضية النصر .. والنشاء

خطامه التاريخي . هذين الموقعين وهو يخاطب

قربية جدا . لامجال للافلات منها

عن رفضها الاستمرار في هذه الحرب.

معكم العالم اين وصلت تلك التجرية المشبوهة المريفة التي جاء بها ذلك النفر من الدجالين المشعوذين والسفاحين من عملاء الصبهيونية ان العسراق الابسى وريستُ الحسفسارات العنظيمة .. ابن الامنة العبربينة .. المحب للسلام . المتعلق بالحق يستحق موقعه الذي هو فيه .. وان اولئك الاوغاد .. الذين يمثلون الحقد والكراهية واللؤم والتخلف يستحقون ايضا ماهم فيه الان ، من هريمة وخذلان ..)

وتلك هي المعادلة التي لابيد من أن تنتهي وسريعا بتكريس النصر العراقي ، وهزيمة العدوان الايراني هزيمته النهائية ..!

شركة التمور العراقية

كنبت وزارة الاقتصاد الي

مدبرية جمعية التصور العراقية

بانيا تحبذ تاليف شركة مساهمة

للعضاية بسلتمور وايست تاليف

لجنبة تضبع مسئلين عن وزارة

الاقتصاد ومديرية جمعية التعور

العامة والتجار لدرس تاليف

السركة وأبداء مطالعاتها العامة

حول نسية الرسوب

في الكليات

مسرح معالي وزيسر المعارف في

جلسة مجلس الإعيان المنعقدة

صبياح يبوم امس بيان وزارة

المعارف وافقت على قبرار مجلس

اساتذة كلية الحقوق على اضافة

درجات اضافية لطلاب الكلبة

المذكورة بصورة عامة بغية

، جريدة الزمان ،

غن الموضوع

الشعلة الاولبية الرمزية

اتینا ۔ غلارت میناء کو رفو

الشعلة الاولمبية الرمزية متوجهة

الى احد الموانىء الاسطالية في

طريفها الىلندن حيث يقام الالمبياد

رد الدول العربية

على قرار ايقاف القتال

افعادت الاخبسار الاخيسرة ان

الدول العربية ارسلت (امس)

ردها على قرار مجلس الامن بايقاف

القتال في فلسطين هنذا ولم يعلم

بعد فحوى الرد العربي ويتوقع

ان يعلن الكونت برنادون عن الرد

العبرس واليهودي وقيل ببان

مجلس الاعن سيستخدم قراره لمنع

استمرار القتال بعد ان يدرس رد

، جريدة الشعب ،

كل من الطرفين

جريدة الزمان ،

العالى بوم الخميس القادم .

اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية ٣

الاوضاع هنك

■ تـونس/واع · قررت اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفاسطينية القيام بحملة واسفة لفضح الخططات التي ينقذها النظام السوري في لبتان والهادقة الى جر المنظمة الى معارك جانبية

🗷 تحت تهديد السلاح 🖹

🛎 سوتباری (زیمپاییوی) واع .. احتجبز جنبود من

وقالت (رويتر) ان الحادث جاء نتيجة التباس بروتوكو لي حيث توجه الواد الرسمي الذي كان من المقرر ان يستقبل السيد (كينوك) وزوجته وثلاثة من مساعديه الى مطار اخر يبعد ٣٠ كيلو مترا عن مطار موتاري الذي عبطت فيه الطائرة التليعة لسلاح زيميايوي والتي اقلته من موزمييق

وطبقا لرويتر فانه عند هبوط الطائرة اقتاد احد الحنود

سيتعرض لتاعب نتيجة تصرفه لم يابه الجندي لتهبيدات رَعيم المعارضة الذي يبرور ريعبابوي في أطار جولة لنول المواجهة الافريقية حيث من المقرر ان يجري في وقت لاحق محادثات مع الرئيس روبرت موغابي ..

مساعدتهم . ابها طلاب الكليات

الاشرى كطلينة الطي فستبدي

الوزارة المختصة للساعدة التي

، جريدة صوت الإهالي ،

للذا غضب الروس

على برنادوت

ينكبر قبراء (الشعب) ان

السوفيت كانوا ناقمين على الكونت

برنادوت وقد علم الإن أن أسياب

نقمة السوفيت على وسيط الامم

التحدة يرجع الى عاملين ، اولهما

ان مقترحات برتادوت بعيدة عن

مشروع التقسيم الِذَي تتمسك به

روسيا وثانيهما ان برندوت طلب

الى الف صراقب من الولايسات

للتحدة وفرنسا وبلجيكا لحصاية

حيفا والقدس ولم يطلب مراقبين

(جريدة الشعب)

من الروس

يسمح بها الثقام .

تبرعات اصحاب

العلاوي بيغداد

أ تشكر وزارة البغام السادة

الاكارم أصحاب للحلات في سوق

الشورجة واصحاب العلاوي في

الصدرية لساهمتهم في الترقيه عن

احوانهم اقراد الجيش المعارب في

مبيل تحرير الارش القدسة

وتدعو اله أن يحلق أمانيهم في

النصر الوعود ويكثر من امتالهم

مساندة الباكستان

لعرب فلسطين

من انساء كراجي ان اللجنة

المركزية البلكستانية لساعدة

فلسطين هباك قررت تنظيم وحدة

بقالات كاملة المعدات لقلسطين

وأد تالفت لجنة تجنيد للسطر ق

الطلبات التي تلقتها من الجماعات

والإفراد . و جريدة صون الاهالي ،

و جزيدة اواء الاستقلال ،

كمبيوديآ مهمية الاشراف عتل المسيقك التي تتسلل منها عناصر الخمير الحمر المعارضة صحيح أن التنبؤ بما ستؤول اليه الامور

حملة واسعة لفضح مخططات النظام السوري في لبنان

الحيلولة دون الانجرار الى معارك جانبية تضعف الموقف الفلسطيني

وأشار عِصْو اللجِنة التنفينية الى لن من بين القرارات التي اتخذت ايضا بخُصُوص لبنان تقويت الفرصة على النظام السوري وعدم انجرار منظمة التصرير القلسطينية وراء النتائج بغيدا عن ارضه المحتلة وانتفاضته الشعبية السياسية والتفاعلات الدولية التي تبحث عنها ء

و قالت المُنحَافَةِ العَالِيةِ و

من القرر ان يستانف التفاوش الساعي

ريعيدا عن موعد الالتقاء الذي يتسم يُعدد

وقد تجادث للؤتمرون مع الامير سيهانوك

وقند ابدى المناضرون دعمهم للامير

الصالى . بين قبادة مقاومة الخمير الحمر

ورئيس الوزراء الكمبودي . وانتائب الاول

امر ليس مِكْسهل فان الرأي الحلم السائـد ،

لرئيس وزراء فيتنام

مؤتمر بانكوك

وقبال المبيد عبدات حوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة أن اللجنة أقرت في خشام اعمالها بتونس الليلة قبل الماضية بتشكيل وفود من المتقلمة لزيارة الإقطار العربية كافة لمتباعة مقررات القمة العربية الطارئة بشان القضية

الغلسطينية ودعم الانتفاضة الشعبية ." واضاف أن بن اهم القرارات التي اتخذتها اللجنة اصدار وثيقة تحدد طبيعة الوجود الفلسطيني في لبنان والقاكيد على انه وجود مدني الظسطينين اضافة الى تعمير المتيمات واعادة المهجرين اليها

احتجاز زعيم المعارضة البريطاني في زيمبابوي

رْيمبابوي امس الاول (نيبل كيشوك) زُغِيْم المصارضة البريطاني وزوجته (غيلينس) تحت تهديـد السلاح لدي وصولهما الى بلدة موتباري في زيمبياتوي قسادمين س

رُعيمُ المسارضة البريطاني والوقيد المرافق له وبينهم ١٢ صحفيا تحت تهذيد الملاح الى احدى الحجرات ألضيقة بمبتى المطار واحتجزهم لمدة ساعة قبل ان يصل الواد الرسمى ويعتذر لرّعيم المعارضة البريطاني . وعلى الرغم من تحنير السيد كينوك للجندي ينانبه

الفتى في المجالات العسكرية . ويتضمن الانفاق الذي وقعه عن الجانبين المصري والسوداني رئيسا اركان حيشي البلدين الغريق صنغي الدين أبو شنافٌ ، والغريق فيصل شاور التعملون بسين القطرين في المسادين الصيكرية والقطيحية والتصنيع الحربي والقدريب وتبنادل الخبيرات

وكنان رئيس اركنان حسرب القوات للتنكحة الشودائية قد وصل إلى القاهرة السُّبْتَ الْأَمْيَ عَلَى رَاسُ وقد عَسَكَرِي فِي

وزير خارجية تشاد يرورمصي

■ القاهرة/واع وصبل الى القاهبرة السيد (جوارا لاسو) وزير خارجية تشند في زيارة لصر تستغرق اربعة

ويسلم السيند جوارا لاسنو خبلال الريبارة رسالة من الرئيس التشادي حسين حيـري الى الرئيس الصــري حسنى مبارك تتعلق بتطورأت الوضع وْ تَشْعُ وَالْعَلَاقَاتِ النِّنَائِيةِ ..

الفيتناميون يقضلون أن يكون اللقاء محجه وصغيرا نصورة عاملة ، الكل ينزك أن التسوية غير مستحيلة لكنها لن تاتى في الغد

انفاق للتعاون الفني في المحالات العسكرية

■ ترجمة : تظيرة سيم

- 🛪 مصر والسودان 🛎

. 🗷 القباهــرة/واع .. وقبعث مصر والسودان في القاهزة على اتقاق للتعاون

والعلومات في هذا المجال .

كما يجري وزير خارجية تشاد خلال الزيارة محادثات مع عند من السؤولين المسريين في مقدمتهم النكتور عصمت عبدالمجند نالب رئيس الوزراء وزير الخارجية تتركز على العلاقات الثنائية والوضع في تشاد ، اضنافة الى تنسيق مواقف البلدين خلال الاجتضاع للقبل لوزراء خارجية دول حركة عدم الانحيان القرر عقيه بالعاصمة القبرصيبة

سقوط طائرة فرنستة قبالة حيبوتي

🗷 في عرض البحر. 🗷

وقال أن المنظمة سنقوم من أجل ذلك بحملة

واسعة بالتعاون دع الجهات الرسمية والشعبية

في لبنان والأقطار العربية والصنيقة في العالم من

آجل الحيلولة دون تفجير معارك جانبيتة تهدف

أولا واحْدِرا للي اصْعَافُ للوقف الفلسطيني .. أما

على الصعيد الداخس اوضح عضو اللجنة

والبتنفيذية ان منظمة التحرير عملت وستعمل على

تعزيز اقص درجيات الوحدة بين قوى الشورة

الظمطيئية في الجنوب اللبناني وقطع الطريق

¥ بساريس /واع .. جساء في بيسان الليادة اركان البحرية الغرنسية ان طائرة مطاردة من نوع (سوير اتندار) تابعة كحاملة الطائرات الغرثمبية كليمتمسو سقطت مساء امس الاول في عرض البحر قبالة جبيوتي ..

وقال البيان ان ذلك جاء تتيجة حادث وقع خلال المناورات الليلية التي تقوم بها المقينة واسفر عن حرح طيار

ونكل الطيار الى مستشفى في جينوني حسب ما جاء في البيان .. وقالت وكالة الاثباء الفرنسية ان بيان قيادة الاركان لم يوشيح قِلروف الحانث .. وتعد كليمنمسو لحدى القطع الفرنسية التي ارسلت الى مياه الخليج

العزبي في ٢١ تموز عام ١٩٨٧ ...

WALLEY OF THE STATE OF

طليت طبابة على الغربي من معومة المنجة العلمة تعجين طبيب استوصف عبل الغريي سالنظر لصاحة أأستوصف والناحية إل طبيب وقد اعتبت للسيرية المذكورة بتعيين الطبنب الطلوب في القريد

شؤون الكهرباء

طلب تعيين طبيب

حريدة ضوت الإحرارات

كَلَّقِنَا مَنَ الْحَلَّةُ كُلِمَةً بِثَنِيرٍ فِيهَا صَاحِنِهَا إِلَى عِنْمِ تَلْقِيَّةٍ اطلبات مُظَرا لَدَادِيَّ السُّكَانُ اللَّمَةُ إِنَّ الْقُومُ

- حريدة منوت الإهالي

امس ۱۹٤٨/٧/۱۹ سما

في لواء للحلة

طلبات السكان بشان ترويدهم بالكوة الكهربالية ، وعُوَّ يُتَرْجُو مِنْ أَلْجَهَاتَ السَّوْوَلَةُ أَنْ تَعْمَلُ عَلَى تَلْسَبُّ عَنْ الْ

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE و آليوم ۱۹۸۸/۷/۱۹

تنب الحفوضا والحضائط المسورة عن الحيار الزلاى الاحمياء أأران عند الإضاء الاضمامة إن الحاملين في مستقدات منطق علا يسان الأساس ١٩/٢١ / ١٩٨٧ كغر ٢١ ﴿ فيبدُ وَثَلَاثُ طُنِيْفُ فَخَيْلًا عن الرخيسة الغيام المتضافيين عصور في الوحدات بالمنحجة الإحلى فالكشنان تقبيا

تنفذ الخطة كنطاح العالم الحال ومسرعة وورث التكا Design to the second control of the second c النوجيف إلى الترفيد من الذي والحد له المنات حديثة ومينات الفسكات العوارفية الفنينة ويرافي

and as of the Local list the collection النظا أنما (إندار الكوريقي أسم في مكان فيم النظول وموضر الشوار والطرو النصية من القوم (١٠) وهذه شفاق

■ نص الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين الى حكام إيران في الثاني من أب ١٩٨٦ ■

وصدقالتمدي

أفشلنا شعار (عام الحسم) .. وقلبناه على رؤوس اصحابه

خرج الخمينيون من مصاولاتهم العدوانية الشريرة مدحورين ملعونين

■ عناصر السَوْق العام تصاعدت لصالحنا في جميع الميادين ■

■ في الثاني من أب من العام الماضي ، وجه السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة مفتوحة الى حكام ايران ، حذرهم فيها من مغبة شعارهم الخائب بجعل السنة الفارسية الماضية سنة حسم ، لأن ذلك الشعار سيفشل ويتقلب عليهم . ■ كما اكد الرئيس القائد في تلك الرسالة _الوثيقة (ان على هؤلاء الحكام ان يفكروا قبل أن يُهلكوا مئات الألوف من قواتهم في مغامرة جديدة) .. كما اكد سيادته كذلك

مخاطبا حكمام ايران و ان اينة معركبة قلامية ستخوضونها لن تجعيل شعاركم التوسعي الخائب بأخذ مكانه ومداه ، وانكم ستفشلون الفشل الذريع » . وحدد السيد الرئيس القائد في الرسالة خمسة ميادىء للسلام ، قائمة على اساس

ميثاق الامم المتجدة والقوانين الدولية الاخرى . واذ نعيد نشر نص رسالة رثيسنا القائد ، في التاريخ نفسه الذي وجهها سيادته فيه الى حكام أيران . وبعد مرور عام كامل ، قائما نشير الى مصداقية ما ورد فيها من مضامين ، سواء ما يدخل منها في اطار التحذير او ما يدخل ضمن اطار تأكيد تفوق عراقنا العظيم في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والمجالات الاخرى ، التي اتضحت خلال العام وعلى امتداد ايامه وشهوره 🔳

« الجمهورية »



-00000000

بسم انه الرحمن الرحيم ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمقه فاذا هو زاهق ،

مندق الله العظيم ،

 ا رسالة مفتوحة الى حكام ايران في المرات السلطة ، كنتُ اوجه رسائل ألى شُعبوب ايران ، اشترح فيها طروف الحرب وتطوراتها ، وكيف انكم تدفعونهم الى محرقة الموت بلاطائل ، عدا أنكم المسؤولون عن هذه المحرقة منذ بدايتها وحتى يومنا هذا .

لقد عالجتُ في رسائل تلكِ شعاركم البائد الذي قلتم فيه بان الزمن يعمل لصالحكم ، فراهنتم على المطاولة يتصبور ان العراقيين سيتعبهم الزمن ، وسينهار اقتصادهم .. وبعد مقارنات أمينة اجريتها لكل عناصر السَوْق .. على مستوى العراق وامكانساته ، وشوع ومستوى الحكم فينه ، ومكانت وعلاقاته العربية والدولية .. ومع مثيلاتها على مستوى ايران، خرجت باستنتاجات مجددة ، اساسها ان العراق سيصمد أمنام أملكم الخيائية وستندحر تلك الأمل وتتدحرج الرؤوس الخاوية لتدوسها اقدام الرجال ذلك انطلق من حرص يشهد الله عليه ان يبعد شعوب ايران وشعوب المنطقة عن الهاوية الدموية التي كنتم وما زلتم تدفع ون شعوبكم اليها ، وقلت سوضوح انكم متخسرون ، ولا تربحون ألا سواد وجبوهكم في الدنيا والأخرة .. وقد عاونت رسائل تلك بقدر او بلخر .. في أن يفتح المغرر بهم عيونهم وعقولهم ، على جانب مهم من حقائق الحرب والحياة ، وخطورة الطريق الذي اخترتموه لهم ، و بقدر ما لهذا من الأهمية ، فقد اثبتنا لشعبنا ولشعوبكم ولقنعوب العالم اجمع ، وللتاريخ بأننا نطلب السلام ، ولا نريد الحرب ، في الوقت الذي تكون فيه مستعدين ومفتدرين على تقطيع اومثال التجاور ، وبوايا العدوان ، يسيبوننا البتارة التي فارقت غمدها ، جتي يتحقق السلام العادل الشرف فماذا حصل بعد ذلك ؟

🗷 منابع ومنافذ كثيرة لاقتصادنا 🖻 لقد ثبتت صحة كل المقاهيم ، والتوقعات ، والاستنتاجات التي وربت في

لقد بات واضحا أن اقتصادنا لم ينهن، وفشل الحصار الاقتصادي ، بعد إن انفتحت القنصادنا منابع ، ومنافذ كثيرة ، يهمة وارادة ابناء شعبنا العظيم ، ويهمة وارادة الخيرين ، من ابناء امتنا المجيدة ، واصدقاء العراق على المستوى الدولي ، ولقد اندحر شعاركم الذي راهنتم عليه ، في أستخدام المطاولة والزمن الطويل واصبحتم تعتبرون امتداد الحسرب لزمن طويل مخططا استكباريا ، وانتم الذين رفضتم انهاء الحرب بإرانتكم ، ومازلتم تصرون عليها ، وانتم المسؤولون عنها بالدرجة الاسلس ، وليس الاستكبار العالى ، بعض النظر عن توايا ومخطط الاستكيار العالى

🗃 أرض العراق لإيمكن احتلالها 🍱 اذن فان شعاركم هذا قد اندحر ، وقشل ، مثلما تحطم وقشل شعاركم في محاصرة العراق ، اقتصاديا ، بمعاونة اصدقائكم حكام سوريا الذي فلننتم انه سيحقق لكم ما عجيزتم عن تحقيقه ، ف كل مصاولاتكم العدوانية العسكرية على حدودنا واراضينا ، لقد نبهناكم بعد معارك المحمرة ، وقلنالكم يوضوح ، يجب الا يصبيكم اليوار والغرور بعد ان استرجعتم ارضكم التي يقينًا عليها لمدة سنتين ويظروفِها المعروفةِ ، وقلنا إذا ما توهمتم أن أرض العراق يسبهل احتلالها ، متأثرين بظروف معارك للحمرة فاتكم واهمـون ، وسترتكبون غلطة جديدة في مغرفة حقيقة العراقيتين وحقيقة المبادىء العظيمة التي يؤمنون بها ومع ذلك فقد ارتكيتم غلطة اخرى . بعط أن اعمى الغرور بصركم ويصيرتكم ، واوقعكم في توامته الرهيبية ، ولقد واصلتم جرائم العدوان دون ان تستقيدوا من دروس معارك شرق البصرة الخالدة ، التي انتصر فيها شعب العراق ، وانتحرت جموعكم الخائبة فهجمتم في شرق ميسان ، ثم كررتم الهجوم في شرق ميسان مرة ثانية ، وانتقاتم بعد الفشل

> والاندحار الى قواطع العمليات كلها ، لتجربوا حظكم العاثر 🔳 اکتر من ۲۲ هجوما 🖿

وفي كِـل هجوم من هـده الهجومـات ، كان الإعـلام الصهيوني واعـلام واستخبارات العلين للعراق ، وللأمة العربية ، يمنونكم بالنجاح ، بعد ان يستنفروا كل وسنظهم المناشرة ، وغير المناشرة ، في مصاولة يائسة ، ومنشوفة الناثير على معنويات العراقيين ، وفي كل مرة من هذه الرات ، التي بلغت اكثر من اثنين وعشرين مجوما كبيراء تتحيدثون ويتحدث معكم اعوانكم ، عن حشودكم التي بلغت اللاين ، وما أن تبدأ المعلوك وينشق غبارها عن الحقيقة ، حتى تنجل تعاما .. ويظهر عجزكم وكذبكم وتجلكم فلا يكون الهاجمون الا بضبع عشرات من الالاف يمكن أنه المراقيين من تمريقهم بما يملكون من قوة واقتدار .. ويارجحية واضحة عل كل السنويات

و في كل مرة ، من تلك المحاولات الخائبة ، تطلقون الوعد امام الايوانيين بان هجومكم سيكون الهجوم الاخير والحاسم ، وي كل عرة تقولون هذات

نقول لكم باسم العرأقيين باننا نتحداكم ان تجعلوه الاخير والحاسم . وننبه شعوب أيران الى انكم تكذبون عليهم ، وانكم لا تقصدون في هذا الادفع المزيد من المغرر بهم ، والواهمين الى محرقة الموت ، بعد ان تكتشفوا ترددهم وأحجامهم عن المجيء الى سلحة الحرب .

🔳 اعتماد الشعوذة والدحل 🔳

ولقد قلنا لكم، في كل المناسبات ، بانكم تعتمدون على السعودة والنجل ، وانكم تركبون مركب البياطل ، في الوقت الذي نعتمد على الحقيقة والمصدق في الوعد والقول ، واننا وشعينا نركب مركب الحق والعيدل. لذلك قان الزمن متهكشف دجلكم، وأن شعبوبكم ستعطك طريق العدل والحق ، بعد أن تكتشف الحقيقة عاجلًا أم أجلًا ، وستتركيم في ضيلالكم تعمهون ، وعنناها ستدركون اي التعلي متقلبون، بعد أن تدهب فرصة التراجيع بعيدا عنكم وستغذون مطاردين من شعوبكم ، مطاردين عن عدالة الله ، ورسوله وصحيه ، وها قد جاء هذا اليوم ...

◙ مرحلة الشعور بالخيبة ■

لقد دخلتم في هذه الرحلة الآن ، مرحلة الشعور بالخيبة الريرة ، والشعور بالخطر يطاردكم ويضيق الخناق عليكم ، من كل جانب ، واصبحتم تلعنون شعار الحرب الطويلة الذي رفعتموه انتم وليس غيركم ، يعد أن أطبقت عليكم الكارثة من كل ميادينها الاقتصادية ، والسياسية ، والشعبية ، والعسكرية ، وغير ذلك .

اقول لقد لعنتم شعار المطاولة والحسرب الطويلة ، واعتبرتموه شعارًا استكبارها ، واستبدلتموه بشعار يستعجل الزمن ، ويدعو الى سنسة الحسم النهبائي ، الذي يُنهى الحسرب بمسوجب اطمساعكم واوهامكم ، وليس بموجب الحق والعدل ، ولقد خسئتم وخاب طنكم وانكم لواهمون كما توهمتم من قيل .

· اننا نعرف بان شعاركم هذا : في هذا الوقت ، وبهذه الكيفية انما هو شنعار دفاعي رديء ، وليس شعارا تعرضيا مقتدرا ، وان اتحدُ طابع الهجوم والعدوان ، ولكنه شعار يائس وسهامه طائشة ، انه رفسة من يُحتضى ، وليس تصرف من يمتلك العقل الراجح والارادة المتوازنة . انه شعار للانتجار الاكيد ، وتصرف من النوع الذي ينقباد اليه اليائسون الغاشمون من باب رفع العتب ، بغض النظر عما ستكون

🔳 شعار الاتتحار 🖪

واننا تقول أن شعاركم هذا شعار للانتحار ، وليس غير ذلك ، لاننا تعرف أن كل عوامل وحقائق السَـوْق العام مـا زالت تحمل الإرجميـة الاعيدة لصالحنا ، على المستوى العسكري ، وعلى المستوى الشعبي والسياسي ، وعلى المستوى الاقتصادي وغيرها ، ولم يطرأ اي شيء جوهري عليها من-شائه أن يغير هذه الحقيقة تغييرا جذريا ، واننا نعرف بانكم عاجزون عن أن

تحققوا التفوق الذي تتمنونه علينا حتى في ميدان القدرات العسكرية . أن شعاركم هذا رفعتموه بعد أن بأن فشلكم ، وعجزكم في تحقيق اكيـر وأبعد مما خَقَقتموه في مثلث الفاو ، الذي حصرتم انفسكم فيه ، وتحملتم كل ما تحملتم مما هو معروف وبين ، وما هو غير معروف الاعلى نطاق خاص ، من حسائر بعشرات الالوف من القتلي ، واكثر من مائة الف اصابة ، وما كان لكل هذا من دور سلبي على استمرار ارادة القتال وتعيشة الخائبين على طريق

🖪 شعار الدفاع الفعال 🖪

وبعد أن أشندت ضريات قوتنا الجوية البطلة ، على شرايينكم الاقتصادية الحيوية ، وبعد أن بلغت اسعار النفط مستوى من التدني ، بحيث أصبح مالديكم من العملة الصعبة غير كناف لتوقير لقمة العبش للمواطنين ، ولتوفير الحد الادنى من مستلزمات الحياة العسكرية لادامة رُحْم العدوان ، وبعد ان تعاظم شان المعارضة الايرانية لمنهج الحرب وبعد أن اعتمدنا شعار الدفاع الفعال باسلوب جديد ، وما حققه من نتائج اربكت مِبْوَوْفُكُم واوقعت المُزيد من الحُسائر فيها ، بعد الضربات والمعارك الناجحة التي قام بها ابطال جيشنا في الفيالق - الاول ، والثاني ، والرابع ، والثقث ، والخامس ، يعد كل هذا ، وبدلا من العبودة الى طريق المبلام ، لتنعم شعوبكم بخيرات بلدكم ونعمة السلام ، رحتم تطرحون بان علينا ان نضرب ونحن واقفون قبل ان تجعلكم تلك الظروف والاسباب تجتمون على

وهكذا انطلق شعاركم الخائب هذا ، وهو ان تكون هذه السنة سنة حسم للجرب بالطرق العسكرية .

🗷 ثقتنا اكندة نشعب العراق 🗷 وتعليقا على هذا الشعار الخائب الجديد ومن أجل أن تذكر عنا شعوب

ايران والعالم ، ومن اجل ان يحفظ عنا التاريخ ما يستحق من علامات على الطريق ، واملا في المساهمة في التقليل من كوارث ايران ، وايقاف انهار الدم ، نقول لكم منطلقين من ثقة اكيدة بأن ألله معنا ، ومنطلقين من الثقة بشعب العراق العظيم وموقفه الشريف في الدفاع عن مقدساته ، أن شعاركم الخائب هذا سيفشل ، وسينقلب عليكم لا مصالة ، وستخرجون من مصاولاتكم العدوانية الشريرة لهذه السنة ، مدحورين ملعونين ، انتم ومن والإكم ، وستكون النتيجة لصالح ألغراقين ، ويما يعلى مبدىء الامة العربية ،

العراقيين شعارهم الخالد بوجه شعاركم (لتكن سنة حسم على رؤوسكم ولذلك عليكم أن تفكروا ، قبل أن تهلكوا مثات من الوف جديدة من الايرانيين ، وان تسلكوا طريق السلام المشرف ، بدلا من طريق الحرب ، لان طريق الحرب لم يغض الا الى هلاككم الإكيد .

ويحفظ امنها وشِبرِفها ، اذا ما صِبرقِتِمِ القول هذه المرة في جعلها السنة

الاخيرة في الحرب ، بعد ان كذبتم في كل الرات السابقة ، وسيردد كل

🗷 حقبقتان اساسیتان 🖿

واننا عندمًا نؤكد باسم شعب العراق العظيم ، وجيشه الباسل ، بانكم ستدحرون كما اندحرتم في المرات السابقة ، قانما نستند الى حقيقتين اساسيتين هما اساس كل الحقائق الإخرى وهما:

الحقيقة الاولى: أن الارجحية لصافحنا على مستوى مقارنات كل عناصر السَّوْقِ العام مع مثيلاتها معكم ، و ان قدرتنا اكبر ، و اكثر فعالية من قدرتكم على استخدام عناصر السَّوْق العام استخداما متفاعلا لتوجيه نتائجه في تحقيق الارجحية النهائية لصالحنا ، في صراع القوى والارادات بين الطرفين ، حيث تضرب الفوضي اطنابها في بلدكم وفي مراكز القوى المتنافرة عن مستوى القيادة الى المستويات الادنى ، فالصراع قبائم بين التسميسات والمراكز النينية ، وبين تسميات ومراكز السلطة وبين الحـرس والجيش . وبينكم وبين المعارضة الوطنية ، وبغض النظر عن الاجتهادات في مقدار ونوع الارجحية في التغوق ، عند مقارتة عناصر السوق مع بعضها في العراق وفي ايران ، فأن عناصر السوق العام لاتفعل فعلها المؤثر لتقلب الامور على ستوى السوق العمام لصمالح هذا الطرف او ذاك ، الا اذا استخدمت أستخداما متقاعلا مقتدرا باتجاه اهدافه الصجيحة ، ولا يكفى توفرها المجرد

🔳 الكثرة العددية وبال عليكم 🔳

وعلى هذا الاساس مثلا فان الكثرة العددية اشعبكم ، الذي يتمير بها على شعبناً تصيح عبثا ثقيلا عليكم ، عندما تدفعكم الى الغرور وسوء الاستخدام ، وهكذا كان امرها في كل المعارك السابقة

والان كعثال اخر فقد اصبح هذا العند الكبير من شعبكم عبدًا عليكم بعد أن استيقظ وعيه ، واختار القسم الإكبر منه طريق الامتناع عن مواصلة حربكم العدوانية واصبح عبشا عليكم بعد ان شحت مواردكم وتحطم اقتصادكم ، فاصبحتم غير قادرين على اعالته في هذه الظروف

وعلى ضوء هذه الحقائق ونشائجها النهائية ، وهي ان الإرجحية على ستوى السوق كانت وبشواهد نتائج الصراع للسنوات الست من الحرب وستبقى لصالحنا ، وان اي نجاح عسكري جرئي هنا او هناك ، حتى او ادى ألى تقدم محدود في الأرض ، أو احتلال هذه القرية أو تلك المدينة الصغيرة الملاصقة للحدود ، لن يغير هذه الحقيقة ولن يقلبها اطلاقا"، لإن الإرجحية أذا ما كانت على مُستوى السوق العام لصالح العراق ، وهي كذلك ، لن تغيرها بعض النتائج التعبوية الصغيرة المعاكسة في هذا الميدان او ذاك . وان ما يؤكد هذه الحقيقة التي اكتها كل تجارب للصراع بين الامم والشعوب والقوى ، هو انكم ومنذ تعور ١٩٨٢ قد احرزتم السيطرة على بضعة كيلومترات من الارض هنا أو هناك ، وقد تمكنتم في ظروف معروفة أن

تحتلوا مثلث الفاو ، لكن ماذا حصل ؟ 🖪 معارك متوسطة الحجم 🖪

أنُ الذي حصل هو انه مجرد أن استحضرنا العوامل التي لابد من استحضارها مع التوقيت الصحيح قد مكننا الله من استرجاع القسم الاكبر من تلك الاراضي ، وذلك بعد معارك الفاو التي طبلتم لها وطبل لها معكم كل الإعداء والواهمين ، بل وتمكنا ان نلاحق وندمر وناسر الالوف من قواتكم حتى في حوض مدينة مهران التي طبلتم لها في المعركة الاخبرة ، وقد حصلنا على كل هذا بمعارك متوسطة الحجم ، ويتضحيات يسيرة جدا ، اذا ما قيست باصغر المعارك العدوانية التي كنتم تخوضونها معنا بعد ان تمضوا شهورا في الاستعداد والتحضير لها

أقول أن أية معركة قادمة تخوضونها حتى لو ادت ألى احتلال هذا الشبر من الارض أو تلك القرية فلن تجعل شعاركم التوسعي الشرير في اعتبار هذه السنة سنة حسم يأخذ مكانه ومداه ، وعندها ستفشلون الفشل الذريسع ، فعاذا ستقولون لشعوبكم ولجيشكم بعد ان تحل بكم الكارشة الجديدة ، ومادًا ستقدمون عند ذلك من حلول ..؟ إن العاهل يا حكام ايران هو من

لايستخدم كل قوته ، فيفقد قدرته على الاستزادة منها عند مواجهة الحالات والاحتمالات غير المحسوبة ، وها انتم تحاولون مرة اخرى المقامرة بكل قوتكم ، فهل فكرتم بما سنكونون عليه من حال بعد تدمير وسعي ما تبقى من

نترك الإجامة للمستقبل والتاريخ والمعارك القادمة ولكن هل تساطتم مع انفسكم إذا كنتم قد هُجِمتم طيلة اربع سنوات مضت وهي المدة المحصورة بين تمور ١٩٨٢ وتمور ١٩٨٦ اكثر من اثنين وعشرين هجوما كبيرا وحشدتم لها حشودا وامكانات تسليحية اكبر وافضل مما هو متوفر لديكم الان ، وانها فشلت كلها في تحقيق الحالة الحاسمة عسكريا لصالحكم ، فكيف ولملا ا تظنون بامكان حشد اقل وامكانات تسليحية اقل ان تحقق لكم ما عجزتم عن تحقيقه طيلة ست سنوات من الحرب ويعد اكثر من اثنين وعشرين هجوما

🕿 شعبنا يدافع عن ارضه 🖀

والحقيقة الاساسية الثانية في ارجحيتها عليكم ، على مستوى المبوق العام هو أن شعبنا العظيم ، أنما يدافع عن أرضه ، ومقدساته ، وشرفه ، ومبادىء وشرف الامة العربية في معركته الدفاعية الجريثة التي يتصدى بها لعدوانينكم على ارضه ومقدساته ، وانه يعرف أن لا بديل ولا طريق لصيانة هذه القدسات مجتمعة ، بعد ان طرق ممثلوه كل الصبل من أجل السلام ، الا بالقاومة الباسلة ، ولذلك فان اي فشل في جانبكم لتحقيق هذا الشعار وكل الشعارات العدوانينة الإخرى ، سيسحقكم ويسرميكم خارج الزمن ومنبس السياسة ، فيما يتناخى الرجال يوميا عندنا لمنازلتكم المنازلة التي سينتصر فيها الحق على الباطل ان شاء انه ، وانهم جميعا يستحثون الضطي ، ويستوعبون دروس كل معركة صغيرة او كبيرة ، لتحسين ادائهم والتحسب الصحيح لاية غفلة أو مخادعة ، وأن العراقياتِ كلا مِن موقعها ، وفي المزرعة والبيت وميدان العمل الرسمى ، يحثن الخبطى ويستجمعن كل عوامل الهداية والمسؤولية والوطنية ، ليأخذن دورهن التربوي والعملي ، في صد غيبة الرجال ، وفي نخوتهم لمنازلتكم حتى ياذن الله بنصره المبين النهائي وانه ات لا ريب فيه .. وان كل واحدة منهن تقول تزوجها او أخيها لا قرت اعين امهات الجيناء .. صولوا عليهم فانهم لخاسئون ، وكل أم ستقول لاينها (يحرم عليك حليبي) أن جعلت العدوانيين يقطعون شدي أمك ، وأنهم ليقطعون ثدى امك ان لم تستيسل .

وانتم تعرفون يا حكلم ايران لانه ليس فينا من يريد لثدي امه أن يقطع ، وانكم تعرفون باننا طراز خاص من الرجال ، وحتى لو افترضنا جدلا أننا اغمضنا عيوننا في يوم ما حتى تصلوا حافة بغداد الشرقية ، لا سمح الله ، فان فينا من عوامل الغيرة والشرف والشبهامة والإيمان والنخوة ، ما يجعلنا قادرين على أن تردكم على اعقابكم خاستين ملعونين خارج الحدود .

🔳 اوهام وخيية 🖪

فتصوروا مقدار وهمكم وخيبتكم اذا ما علقتم الامال على امكانية تحقيق اهدافكم العدوانية لمجرد الاستيلاء على هذه القرية أو ذاك الشبر من الارض او تك المدينة قرب الحدود .

ان اي شبر تحتلونه من ارض العراق ، سوف ننتزعه من عيونكم ، بعد أن ندوس احلامكم الشريرة في وحل الهزيمة مهما امتد امد الحرب ، واننا على ثقة مطلقة بأن الحرب يقتربُ زمنها ، لاننا على ثقة بأن المصراقيين النشبامي ، وخلفهم دعوات كل المسلمين والعرب الشبرفاء سيفشلون كبل محاولاتكم الشريرة ، وسترتد عليكم سهامكم المسمومة ، ويتداعى وكر الشياطين الذي بنيتموه على اشلاء الايرانيين ، ان مجرد فشلكم هو اندهار على مستوى السوق لكم وانتصار اكيد على مستوى السوق لنا"، لأن شعاركم هو شعار توسعى يستهدف اخذ العراق ، وبناء امبراطورية توسعية في الوقت الذي شعارنا هو المحافظة على سيادتنا ومقدساتنا واختياراننا فحسب ، ولكي لاتفوتنا فرصة الدعوة للسلام كما هو منهجنا في كل الاحوال ، نقول لكم بأن الطريق الوحيد القادر على انقاذ ما يمكن انقاذه بعد ان دفعتم انفسكم الى" التهلكة ، هو طريق السلام وليس هذاك من طريق غيره ، وان طريق السلام ائما يتحقق بصورة مشرفة وفق ما يلى :

١_ الانسماب الكامل والشامل وغير المسروط الى الحدود المعترف بها

٢_ تيادل شامل وكامل للإسرى ..

٣ ـ توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البكين .. عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد الختيارات البلد

هـ ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة . ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص .

والسلام على من اتبع الهدى وانه اكبر وليخسأ الخاسئون

صدام حسين الثاني من أب 1987]





العمارة الاسالامية

وتبطور انشباء الجبواميع مسلحة

وحجما وارتبضاعها وشكلا ، والي

استخدام مواد بنائية مختلفة حسب

الظروف المحلية . وادى ذلك الى بروز

القبة شكلا من الأشكال الضرورية

لتسقيف الفضاءات الكبيرة ، لان

المواد البنائية المتوافرة في الدول

الاسلامية حينذاك كانت الطابوق

وكائت القباب المستخدمة تعتمد

على مخطط رياعي الشكل ذي جدران

ساندة ترتفع الى الاعلى بوساطة عقد

واقواس تنشأ عليها القبة . واذا كان

القوس باتجاه واحد فشكل القبة

يكون برميليا . واذا كان القوس

يتحرك حول المصور فيشكل القيسة

ونرى أن من المعيزات الإساسية لكل

جامع في الدول الاسلامية وجود القبة

والمنسارة ومن المميسزات الاخسرى

للجنوامع وجنود حائسط القبلة الذي

يتجه باتجاه مكة وضمن هذا الحائط

يبوجد المصراب للدلالة الى اتصاه

الصلاة ، وبالقرب من المحراب يوجد

المنبر حيث يلقى الامام او الخطيب

ومثلما قلنا سابقا ان تسطور بناء

الجوامع ادى الى اتساعها مستحة

وحجما وشكلا وارتفاعا ، فقد بقيت

جبوامع ذات قبب عدة ومناشر عدة

وذات عقند واقواس متعندة وعلى

سبيسل المشال المشهد الكساطعي في

العسراق ، جسامسع ابسن طولون في

القياهرة ، وجياميع السليميانيية في

استانبول (تركيا) . والجامع الكبير

في دمشق ، وكـذلك في الهنـد وايـران

وباكستان ، ونرى ان قمة التطور في

بناء الجوامع وصل في العهد الاندلسي

في جامع قرطبة الكبير، أذ من أجل

اعطاء صفة الارتفاع استخدمت العقد

ولاول مرة على شكل صفين الواحد

فوق الاخر ، كنذلك تم استخبدام

الاقواس الهلالية في انشاء الاعمدة

وتزيينها مما لم تتميز بها الحضارات

أن وجود الاروقة من مميزات

الجوامع الاسلامية التي لها قابلية

التوسع والحـدْف كما بينيا سابقيا ،

وكانت تبنى من الاعمدة واستخدام

العقد والاقواس من أجل حمل الاثقال

والسقوف التي فوقها ، وكانت العقد

في بدأية الامر مدببة او نصف دائرية ،

اي ان المسلمين استخدموا في بدايــة

الامر النعلاج الهندسية المبسطة

للاقواس والعقد ، التي تعتمد على

مرکز واحد او مرکزین او اربعة

مراكن ، ثم تعورت باستخدام

المقرنصات والهلاليات والاشكال

النباتية التي تعتمد على مراكز متعددة

وتعطي قواما انشائيا وجماليا على

أن من مميزات الجوامع الاخرى

استخدام الزخارف في اكساء

الجوامع ، وقد اعتمد في استخدام

الزخارف الاشكال الهندسية والكتابة

العربية المتمثلة بالايات القرانية

اضافة أني استخدام النباتات ، ولانجد

الرسومات البشرية والتماثيل في

الجوامع لكون هذه تندل على عبادة

الاشخناص التي حبرمها الدين

الإسلامي . وقد ادى تطور الجوامع

الى اضغاء ميزة وجمالية خاصة الى

المحراب ، عبارة عن خسوف في حائط

القبة مزخرفة باشكال مختلفة وجميلة

من العقد والمقرنصيات والهلالييات

وتكون علاة باستضدام الطابوق

والحجس والجص والفسييفسياء

وقد امتد استضدام تكسيبة

الجوامع بالزخرفة داخليا وخبارجيا

والقاشاني والخشب الخ .. .

نطاق کبیر .

(@

تأملات تموزية

في نهاية الاربعينات فتحنا اعيننا على حسال

غير الحال ، فثمة حقيقة مفزعة اسمها ، نكبة

فلسطين ، وثمة حقائق ، مرة ، لم يكن امرها

أن يكون حاكم و البلد ، طاغية ، مستعدا واثما

ان يكون « الخواجة » الانكليزي او الإفرنسي

صلحب الامروالنهي ، والقائل للشيء ان د يكون

فيكون ، أو « لايكون فلا يكون ، وحمل كثير من

ابنــاء الجيـل نفســه ، الهمــوم والامــراض ،

الجسدية والنفسية ، فاذا هو يتارجنج مليين

د التراخوما ، والحمى د الروماتــزمية ، ويــين

« فقر الدم » و « البلهارزيا » عدا عن هذا العالم

المسرق ، الذي رآه قبيل ان يتعمق في كتياب

التاريخ ، ليقراه وليكتشف ، لدهشته ، أنْ هذا

الوضع الراهن ليس هو « القاعدة ، واتبه من

امة وأحدة ، وانه ينتمي الى شعب هو اول من

عرف الحضَّارة ، والإدارة ، والكلمة والنقطة ،

والرياضيات ، والكيمياء ، واول من صنع

د العصائب ، في الدنيا ، اجمل ادركتا ان

« سومر ، هنا وان الحضارة الإنسانية تجسدت

هنا ، وهناك مايين وادي الرافندين وصولا الى

وادي النيسل ، وان الفنون والاداب كسانت في

ازدهارها مبوارية للعلوم الصبرفة وان العلوم

الانسانية هي التي دلت على هؤلاء الشواهد من

عظماء د القلسفة ، و د المفكرين ، و د الاطباء ،

وبين ماوجدناه ، وماقرانا عنه ، حتى علم

١٥٦ هجرية ، كنا نرى للوهلة الاولى . ان هذا

الذي تحيا ، وتلمسه ليس الا امتدادا لعام ٢٥٦

هجرية ، وأن هولاكو والتاتل ، مجسدون ، في

ذلك الحين ، بالستعمرين القادمين من وراء

البحار ، يوجوههم الحمر ، وشواريهم الشقر ،

واذ تكبر التساؤلات مع نمو الجميد ، ومرور

السنين والاستزادة من معين الكتياب وبرس

الحيساة ، وينضرط معتظمنا في الحسركسات

السياسية ، اما لرغبة عنيفة في التغيير ، او

لرغبتة مصحوبتة بايمنان عميق بالقدرة على

التغيير ، حتى لو تم ذلك ، بلايء ذي بدء ، ق

هكذا فهمنا د الانقلابية ، البعثية على انها

ليست مجرد « تحالة ، فردية إنما هي وسيلة

لاحداث الانقلاب « الاجتماعي ، اي ان يصبح

الوعى الذاتي ، وعيا وطنيا - قوميا ، بحيث

تقدر هذه الاملة على للملة اشلائها المبعثرة

والمعرقة والخروج من دائرة النفوذ والسيطرة ،

سعيا الى ردم الهوة السحيقة والمخيفة مليئ

« اعوامنا الراهنية ، انذاك ، والاعوام التي

سيقت عام ١٥٦ هجرية ، او حتى وثوبا الى زمن

وتكبير في مواجهتنا الشيدائيد ، مثلما

التساؤلات ، فنستكين على مصطلح ، هو بمثابة

مهدىء للروع ، لا اكثر . لقد قبل لنا : انتم

الجيل الضحية ، فارتاحت انفسنا الى الحالة

الوصوفة ، اي قبل لنا انذاك انكم لستم

مسؤولين عن هذه الحالة ، هي شء موضوعي

تماما ، فنحن لسنا الذين كنا تحت ، الحكم

العثماني ، ، ولسنا من عباش عهود « سمل

العيون ، واستامن جيل خرج منه د العلقمي د

ولسنا من لم يستطع التصدي و لكورش ،

ولانحن من اسلس القيناه في بعداية القبرن

العشيرين لشروط ويتود معاهدة « سليكس

بيكو ، ولم تفكر انذاك ، ريما ، بان الارث نفسه

يحمل الالات مشرفة كثيرة ، منها ثورة

العشرين ، في العراق ، والشورة السورية

الكبرى عام ١٩٢٥ ، وثورة البراق في فلسطين

١٩٢٩ ، وثورة مصر ١٩١٩ ، بل حتى نسبينا ان

هولاء الذين جعلوا منا ، جيل ضحية ، هم

الاياء ، والاجداد ، وان منهم هذا الحشد الهائل

مِنَ السَّادِةُ وَالْعَلْمَاءُ وَالْفَكِرِينَ ، وَإِنْ رَمَّانَتُنَّا

لاينتهى في حسود ١٩١٧ كيميا انه في الحق

لايتوقف مراوحا عند حدود عام ١٥٦ هجرية ،

يوم سقوط (بغداد) على يد هولاكو ، نسينا ،

وان كنا نهرب احيانا الى التياريخ ، انتيا نتاج

مهما كان ، من تتلجات سومر ، وبايل ، واشور ،

وتعمر ، والقراعنة ، وانتبا من نسل الكرام

العرب الذين خرجوا من الجربرة ، حفاة ،

عراة ، إلا من السيوف والايمان لينشروا جمير

رسالة على البشرية كلها ، وانهم من حُرُت لهم

الجيباسة ، وخضعت لقوة أيمانهم

الامبراطوريات الكبري ، كان جل همنا ، في ذلك

الحين ، اسكان صون ، التبكيت ، الدوي ،

لاسيما بعد أن تمثي يتكنية هنا ، أو يسقيطة

هناك ، وإذ تحاول أن تهدهد في تقوسنا ذلك

الكبرياء الجزيح كنا نبحث عن ومنف الل أيلاما

لنا من وصف د الجيل المبحية ، فوج بناها

ء صلاح الدين الايوبي ۽ في اقل الحدود .

و د غلبونهم ، وتعاليهم .

داخل الفرد ذاته .

عن الجيل الجسر والجيل الضحية

🗖 نواف ابو الهيجاء 🖪

قل هٰذا حتى قبل ان يصبح ممكنا ، لنا نحن معشر المنخرطين في معركة المبادىء والسياسة والانتماء الحربي ، التفكير في السيطرة على د السلطة هذا ، او هناك ، مع اندا كنا نؤمن ، في العمق العميق من دواخلنا أن لا صلاح لهذه الاملة الإحين يمسل ابضاؤها الحقيقيون المخلصون والمؤمنون والمستعدون للبذل والقداء والتضحية ، الى د قمة السلطة ، لكننا ، في مواجهة الصورة المثالية ماكنا نتجرا على التفكير عاليا لئلا يقال لنا : انكم اذن طامعون بالسلطة . وكانت الإجابة جاهزة في وعينا الظاهر ، ووعينا المستور ، في ان معا .

المطلوب ، وهي ليست نهاية المطاف ، كما انها ليست ولم تكن لنا غاية ، لعل هذا يضر لناكيف أن بعض الرفياق ، بعد شورة ١٧ _ ٣٠ تمور العظيمة عام ١٩٦٨ استغريبوا ان يقال لهم : غدا اجتماع الطقة الحزبية ، في الصورة المشوشة ، كان بعضنا يظن ان مجرد الوصول الى السلطة والسيطرة عليها هو نهاية المطاف ، وان (كل) الاحلام والمبادىء سوف تصبح في متناول اليد . بل قبل ذلك سنكون السلطة « مأسحة » لكل اللطخات السابقة على الثورة ، ادْ تَصَلُ الطليعة الى قمـة السلطة ، بمعنى ان تمصو لطحّة عنام ١٩٤٨ وتكسية ١٩٦٧ ، وغيرهما من د مؤامرات الجيل ، التين ترشيح ملين ان يكون « جسرا او ضحية ، ونام على هذا الحلم مرتاح الضمير ، لولا أن ثمة من كان ، من بين جيلنا نفسه يطرح تساؤلات غلية ق

- وأذا كنا نعى اننا انما انخرطنا في التنظيمات السياسية والعقائدية لنحدث التغيير في الواقع المرفوض افيمكن أن شركن ألى (امكانية) مستقبلية في احداث هذا التغيير ــ الجذري ــ من دون أن تكون (القوة) بايدينا ؟؟ ام أن المسلاة مجرد وحب صراع ، لأن الحياة لاطعم لها من دون تحديات ومن غير صراعات ؟

« مَـَاقْيِنَاشَ حَـَيرِ ، وكمـَا رند سعـد رَغُلول لروجته ذات يوم ، ماقيش فايدة ، وكما كان يرشح عن الالم تعبير يدّمي القلوب اذ هـو في ذروة للسخرية ؛

(0). مالذي جعلنا الإن نقف عند هذه التداعيات ؟ ولملذا الإن ، بعد عشرين علما من قيام ثورة 17 _ ٢٠ تموري ويعد واحد وعشرين عاما من تكسة حزيران عام ١٩٦٧ ، ويعد حمسة عشر عاما من احساط تشرين عنام ١٩٧٣ ، وبعد اكثر من

كثيرون لايدركون ، الان ، أن هذه السنوات وتحديدا مند عام ١٩٧٧ ، عبام التباميم هي سنوات تاريخية ، وإن الإجيال العربية المقبلة سوف تجدّ وتجتهد في البحث عن تضاصيـل الاحداث التي تحياها الان ، وبعضنا لايخطر له

سانحة حين قيل لنا من قبل اولئك الذين اتخذوا موقف « الناصيح ، انكم الجيل الجسر ، حتى اننا استعذبنا الصورة ، وقلنا شعرا في رسمها د فقل لرفاقنا ان يعبروا ، .

أن السلطة وسيلة لاحداث التغيير الحيوية والاهمية .

- أذا كننا الجيل الضحيـة فما يـالنا اذن ، نتحمل كل هذا العسف والقهر والارهاب و فلذا تحمل السُّلم بالعرض ؟

- واذا كنا د الجيل الجسر ، اما جدوى التضحية اذا ، ما علمنا ان الجسر لا ديفعل شيئا ۽ ، بل هو مفعول .

حتى بعد حزيران عام ١٩٦٧ وقبله حين فجعنا بوليدنا في شباط ١٩٦٣ ، يتم اغتياله قبل ان يبلغ شهره العاشر ، قيل لنا انكم لستم الجيل الضحية ، ولستم الجيل الجسر ، بل خرج من جيلنا من يؤمن بالاسطورة التي قيلت بروح شاعرية حنزينة مستسلمة ، انكم جيل الهزيمة ، بعضنا صدق القولة ، لانه تعب من مشوار النضال ، ويعضنا ، في حالة الغضب اليائس قال : اي والله هذا صحيح ! تماما كما كنان العراقيون ، في ذلك الزمن غير البعيد يقولون لبعضهم عراقيين .. مايمسير لنا جارة ، ، وكما كان الفلسطينيون يقولون ، حتى الماضي القريب :

و كل هذه المسلش ونهتف امجاد ياعارب امجاد ، حتى ان كثيرين منا كانوا ف ذروة الإلم يصلون الى مرخلة قبول السخرية من الاسة يجيلها المهزوم ، وهي صورة مثل السلاح بجدين ، حد يدعو الى الاستسلام ، واخريمضى على القعل الموس مهما كان الثمن .

اربعين عاما على نكبة فلسطين ؟

ان كل شيء في حياتنا الراهنة (هام) .. و (هام

جدا) في مسيرة الامة مستقبلا . ً كم منسا هـؤلاء الذين كسافسوا فخسوريسن ويتفلخرون اذ يقعون على كتبك يتحدث عن

انتصارات صلاح الدين بالتفصيل ، وكم هم كثر اولئك الذين يتباهون بمعرفة تفاصيل معارك القادسية واليرموك وحطين وعن قادتهما وعن ادق الامور التي كانت تجري في تلك المعارك ؟ وكم كنا نباهي ونفاخر حين يذكر احدنا ان والده حدَّثه د عن الواقعة الفلانية للثائر الفلاني ق ثورة العشرين او ثورة الستة وثلاثين ، او في ثورة الواحد واربعين ، ؟ في نروات الزهو من معرفة شيء لايعرفه الناس عامة من تفاصيل الاحداث ذات الطابع التاريخي تنبع الصلجة المُاسَّة الى ، التسجيل ، والى ، الدقة ، في رسم كل اللوحة بـزواياهـا وبالوانهـا ، وبدقـائقها وتفاصيلها ، مِنْ كل منا .

اننا الجيل الذي رفض ان يكون الضحية اننا الجيل الذي رفض ان يكون الجسر .

انضا الجيسل الذي بنى الجسر .. ومثنه وحماه ، ورعاه ، وبني غيره ، وغيره .. وهـو الجيل الذي يمكنه ان يباهي الاجيال لقرون وقرون عدة بانه جيل صدام حسين ، بانه الجيل الذي استطاع بقيادة صدام حسين ، ان يـردم هـوة الف عـام من الهـزائم والنكسيات ، وان يصنع اول انتصار حديث ومعاصر في التاريخ العربي كله ، حين استطاع ان يستعيد بالقوة المسلحة ارضا ومدنا كان يحتلها غزاة همجيون يحكمون دولة مجاورة . هي المساقة بين اخر انتصار حققه صلاح الدين الايوبي ويوم ملحمة رمضان مبارك ، في السابع عشر من نيسان عام

ومن الذي استطاع ان يحدث هــدُه الحالة الانقلابية ، الاجتماعية ليس هو الجيل الذي نحن منه ؟ اليس هو جيل ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز ١٩٦٨ ؟ أليس الجيل نفسه الذي فجّر ثورة ابطال الحجارة ، في داخل فلسطين ضد اعتى كيف يمكن لجيل د جسر ، ان يفعل مافعله

جيل صدام حسين ؟ وكيف يمكن لجيل ، ضحية ، أن يفعل مايفعله اطفال الحجارة ؟

قالها القائد صيدام حسين ذات يبوم من ان المهميَّة العظيميَّة هي العبسور • الى الشساطيء الاخر ، وليس العبور على ، اجسادنا ، وان كان شهداؤنا سارية العلم العربي ، في الزمن العربي النَّاهِضُ الراهِنَ ، ان هؤلاء الشهداء إنَّ على الجناح الشرقي للوطن العربي او في فلسطين . ليسوا ، الجسر ، بل هم من وضع معنا لينات الجسى ، ومن كان اكرم منا في بذله وفي عطائه ؟ نحن نعيش ، اذن ، اياما تــاريخية عـظيمة ربعاً لم يضطر في بال الكشير منا انهم سيعيشونها ، وسيشهدونها ، لكن إلحقيقة الماثلة امامنا جميعا ، ويجهدنا ، جميعا ، وبقيادة فذة تاريخية لصدام حسين ، أننا نعيش احداثا تناريخينة واننبا لسننا مجبره متفرجين على هذه الاحداث التاريخية حين تصبح الحالة التاريخية ، اجتماعية ، يكون لكل منا د قدر ، في الاسهام ، مهما كان ضئيلا في صناعة الاحداث التلريخية كل جندي على الجيهة ، وكل عامل في المصنع ، وكل فلاح في الحقيل ، وكل طائب في مقعيد الدراسة ، وكيل موظف دؤوب ، وكل رسسام مبدع ، وكسل كاتب يتعامل مع الحقيقة ، وكل ام ترف ابنها الى المعركة ، وكل والدة تعتني بهندام ابنها ، وبصحة طقلها ، وكل اب يدفع بابضائه الى د العمل ، كل هـؤلاء مسهمون فعـلا في حالة النهوض العربي . كل طفل في فلمسطين يحمل حجرا ، وكل عجوز توزع الحجارة ، وكل ام تزغرد لولدها ، وكِل .. وكل .. هؤلاء يسهمون في صناعة التاريخ العربي في احداث (الانقلاب) الاجتماعي الذي اصبح حقيقة واقعة يعتبرف يها العدو كما يعترف بها الصديق .

لم نعد جيلا ضحية ، ولم نعد جيلا جسرا .. نحن جيل صدام حسين ، نصنع التاريخ معه ، تحت رايته .. هنا في العراق العربي المنصور . ونحن جيل شهدنا كيف تصبح الحجارة ، كاثنات ، حية تميز بين الغزاة وبين ابناء الوطن .. لتكون اداة في فعلها المطلوب ، تاريخيا ، سوارية لصواريخ ، الحسين ، وصواريخ د العياس ، ولتصنع الايادي الطرية لاطفال فلسطين مالحم في الاهمية ، لأتقل عن ملاحم د رمضان ميارك دو د توكلنا على الله ، و « محمد رسول اش ۽ وسيغبطنا القبادمون من الابناء ومن الاحفاد هين يقرأون في سجل التاريخ عن حقيقة كوننا : جيل صدام حسين .. لا الجيـل الجسر ، ولاالجيـل الضحيـة .. ولا الجيل المزوم .

بين فترة زمنية واشرى يبطرح موضوع العمارة الإسلامية وهل هنك عِمارة اسلامية في العصر الحديث ؟ وما مواصفات هذه العصارة ؟ وكيف السبيل الى تطويس هذا النصط من.

العمارة ؟ أن الإجابة على الاسئلة السابقة لايمكن أن تتم بصورة علمية وموضوعية وانسانية ومستندة على اسس ايكولوجية من دون التعرف على الفكر الإسلامي وتبطوره . فالعمبارة الاسلامية مرتبطة بالفكر الاسالامي حيث لايمكن ان نجـزىء الواحد عن

ان مما لاشك قيه ان الفكر الاسلامي جاء استجابة للقوانين البشرية والطبيعية والإلهية . ففي ذلك الزمان عم الاضطهاد والاستغلال والظلم مما كان يسبب انصراف المجتمع عن تطوره الطبيعي نتيجة الجهل بالقوانين الطبيعية والبشرية والالهيسة التي تندعسو الى العبدالة الانسانية واستغلال الموارد البيئية على اسس ايكولوجية متوازنة لذلك سميت الفترة التي سبقت ظهور الفكر الاسلامي ب(الجاهلية) .

والان نعود الى موضوع العمارة ألاسلامية وعلاقتها بالفكر الاسلامي . لقد بينا ان الفكر الاسلامي قد اعتمد القوانين الطبيعية والبشرية والالهية طريقا له مما امن له النمسو والازدهار وعند العزوف عن هذه القوائين فان عوامل النمو والازدهار تتوقف ، وهذا ما حدث لكثير من الحضارات والامم خلال التاريخ البشري ، حيث ازدهرت ونمت ثم توقفت عن العطاء لانحرافها

عن التطور الطبيعي. ان الذي نبريد قبوله ان العمبارة الاسلامية لكي تزدهر وتتطور وتثمو يجب أن تهتدي بالفكر الاسلامي ، اي سلوك طريق القبوانسن الطبيعيسية والبشرية والالهية والافلن هذه العمارة لايمكن ان تزدهر وتسمو .

ان العرب يجب ان يفخروا لانهم دعاة الفكر الإسلامي . لقد تميرُ الفكر الإسلامي بالعدالة حيث انها لم تميز بين الاديان ، وان فكرة التوحيد والإله الواحد التي جاء بها الإسلام ويقسة الاديان المعاوية قد ادت الى انشماء صرح يجتمع فيه المؤمنون لتأكيد هذا التوحيد ، فكان ذلك بانشاء الجامع ، وسنتطرق في موضوعنا هذا الى تطور انشساء الجوامع منذ انتشسار الفكس الإسسلامي والي يسومنسا هسذا ، لان الجوامع تمثل جوهر الفكر الاسلامي وهي من المشاهد المالوفة في ارجاء العالم الاسلامي جميعها ، وتمثل قمة تطور العمارة الإسلامية اضافة الى ان الابنية الاسلامية الاخرى تاثرت

باسلوب بناء الجوامع الاسلامية . ان الجوامع الاولية كانت تعتمد في بنائها على فكرة الصحن (الحوش) المقتوح وتكون مضططاتها اماعلى شکل مربع او مستطیل ، مصوطة باروقة من ازيعية جوانب . وكان الرواق المقابل للقبلة اكثر عرضا من بقية الاروقة للدلالة على اتجاه الصلاة نحو مكة . وكانت الاروقة في بــادىء الامر مصنوعة من الاعمدة الخشبية تحمل فوقها سقفا مسطحا مبنيا من جنذوع الاشجار ومغطاة بالطين المخلوط بساوراق الشجس . وكسانت الاروقة تستضدم لتنامين الظروف المنطخية الجيدة وفي وسط الصحن كانت توجد نافورة مسقفة للوضوء .

ان بناء الجامع في اول نشوئه قد اعتمد استخدام المواد المحلية والايبدى العاملة المحلية واستغلال العوامل المناخية والدلالات العينية وتطويرها وقد كانت الجوامع في بداية الامس بسيطة وتسطورت بنعو الفكس الاسلامي . فقد تطور الجامع بانشاء المنارة من اجل الدعوة الى الصلاة ، وكانت المنارة عبائية لتنامين ايصبال صوت المؤذن الى مسافات بعيدة اضافة ألى امكانية رؤية الجامع من مسافات بعيدة عن طريق منارته

🖪 د. مهندس ليڤون هرتيون 🖪 كانت مخططات الجوامع في البدء وباشكال هندسية ونباتية جميلة . مربعة او مستطيلة ولهذه الاشكيال ففى تكسية القبب كان يستخدم الحجر ميزات حيث يمكن توسيعها باضافة في مصر بينما في العبراق استضدم اروقة جديدة او تقليصها بصذف الخرف الملون (القاشاني) أروقة منها . وهناك مخططات مثمنية كجامع قبة الصخرة في القدس

وقد توسع استضدام الزضارف والتكسية فشمل المداخل والإسواب وفتحسات الشبهابيسك ، حيث كسانت تستخدم العقد والاقواس والمقرنصات والاشكال الهلالية وحسب كل بيئة ، فكانت المواد المستخدمة لتنفيذ ذلك ، الجص والسيسراميك والطابوق والحجر والخشب والمرايا .. الخ .

ومن الملاحظ ان اغلب الصوامع متناظرة نصو مصور واحد وان العوامل الانشسائية والضبوئية والصوتية والزخرفية كانت اكثر تطورا في الإكساء الداخل والخارجي ، اذ اقتربت في تكوينها من الطبيعة المتمثلة في الاشكال النباتية ، ولكن على مستوى المخططات فاتها لم تصل الي ذلك المستوى ، مما يبدل دلالة اكيدة على أن هناك الكثير من المجال لتطور العمارة الاسلامية . واننا نبري ان تأثير الجوامع شمل المرافق الاخسري من الحياة المدنية ، فاستعمال القياب والعقد والمقرنصات والاقواس شميل القىصىور . والاسسواق ، والمستشفيات ، والمدارس . واستخدام الصحن (الحوش) ايضا من السمات البارزة للعمارة الاسلامية واستخدام محور (الدلك) في الساكن واستضدام الزضارف الهندسية والنِبَائية ، كانت كلها مظهرا عاما من مطأهر الابنية الاسلامية .

وهكذا نرى من السياق السابق ان فكر الاسلامي في بضائه الجبواميع والمرافق الاخرى استضدم المواد البنائية والايدي المحلية المتوائرة في كل بلد اضافة الى تونير المستلزمات الضبرورية لتبطويرهنا ، اي انبه لم يفرض استخدام مواد لاتمت الى البيئة المحلية بصلة ، وهذا تنطبيق علال للقوانين الطبيعية البشرية والالهنة .

ان نظرة الى الجوامع القائمة في الدول الاسلامية ترينا انها تتباين من حيث مواد البناء -طريقة البناء وحجم وشكل وارتفاع الصرح وعدد المناثر والقباب وهذا انعكاس طبيعي لتطور بناء الجوامع منذ بدايتها حتى بلوغ إوج عظمتها في جسامع قرطبة الكبير في الإندلس ، وكلها ترمز الي ازدهار ونمو المجتمع نتيجة لتراكم الخبرة والمعرفة البشرية والطبيعية.

أن تطور بناء الجوامع أو الابنية الاخرى لاحدود له وان عوامل توقف تطور العمارة الاسلامية لايمكن ان تستمر ، اذ من الطبيعي ان التطور عن خلال المسيرة التاريخية للبشرية يواجه معوقات وهذه لن تدوم ، فكما تطورت العمارة الإسلامية سابقا فلا . بد لها من ان تتطور مستقبلا .

ان ما حدث من عمران بعد تـوقف العمارة الاسلامية عن التطور والابداع هو نتيجة نقل ألي لما هو موجود سابقا او نقل ألي من الدول المتقدمة ، وهذا لايمكن أن يسمى تطورا او ابداعا ، فعوامل التطور موجودة كما بينا سابقا ، ولكن المطلوب كيفية استخدام هذه العوامل لتطوير العمارة الإسلامية .

أن العمارة الإسلامية تعبر عن نمط حياة معينة تبعا لموقعها الجغراق والمنطخي والإجتماعي والاقتصادي والبيئسوي والتساريخي الذي تمكن الفكر الاسلامي سيابقا من تيوطيفها افضل توظيف ، وليس هنك مايمنع مجددا استخدام المتغيرات السابقة لتطويس العمارة الاسلاميسة التي تستدعى تضافر القوى البشرسة المؤشرة في العملية الشطويسية واستخدام الموارد البيئية ضمن اطار التوازن الإيكولوجي

الاستمرار بوتائر متصباعدة مع فعل

الشورة اليومي ومع مجمل انتضاصيل

الدقيقة لجوائب الحياة كافة .

لثورة ١٧-٧٠ تموز المجيدة .

في وادي الرافدين . .

🗷 معدن اصبيل وذاتي 🗷

ان الشخصية العراقية الجديدة

نسأل الدكتور عيد على الجسماني

كيف يمكن أن نبرهن على هذه الدلالة ؟

سمعدن الشخصية العراقية اصيل

والنصاعة الفكرية والشجاعة الأراسة

الشفوغية ببالشعبور الجبل والوعي

المتكامل ، وهذه عناصر متممة لمنجزات

الحضارة وهي في تكاملها حرية بأن تكفل

ديمومة الحياة ، وهي بعد ، خليقة بان

ترفد كيشونة امتشا لتستكمل مقاصد

وجودها ولتحافظ على معلم هويتها .

للانسانية من معرفة علمينة مشهودة

ـ وقد يتراكم على المعدن النفيس غبار

من الزمن بفعل تقلبات صروف العصور

وبحكم غفلة من صنع الدهور . فيتطلب

الإسر الكشف عن مكشون التفائس في

اسقاط الامة وهنذه امة كبرمها خسالقها

بوصف في كتابه العزيز منقوش في كبل

صدر وهو في لوح محقوظ وحينك

يستدعى الامر موقفا يفيض انه فيه من

ينزينح شراكم الاينام ويهيىء اسبباب

النهضنة بعد الغفوة والصحوة بعند

السهوة والثورة هنا كانت هي العيامل

الحاسم في بعث روح الامة في هذا العصر

الذي تغيشت فيسه السمساء وادلهمت

خطوب المحن .

الشخصية العراقية ٥

لامة حديدة بالبقاء

العراقية الجديدة

الانسان ، لأيمانها بان الصحة التفسية

ـ إما من الناحية العقلية المعرقية

وعبل لختيلاف المستويبات ، ايتسداء

بمناهج محو الامية وحملتها الوطنية

والسراصل الدراسية وفي مضتلف

الاختصاصات والتوسع في أقامة

المكتفيات والشدوات والمؤتمرات

والمعارض والسارح ، وانشبطة لحَرى

لتنفية مدى مدارك الإنسان وخبراته .

ول ما يتعلق بالجانب العاطفي

الاخلاقي ، تجد ان الثورة قد سعت الى

ترسيخ الاتجاهات والقيم الاجتماعية

كلها في شخصية الإنسان من النواحي

الاستريسة والوطنيسة والقبوميسة

والإنسانية ، مُع تاكيدها عنى اهمية

العلاقات الإسرية والحقوق والواجبات

الوطنية والالتزامات والمبدىء القومية

والانسائية في هذا المجال الحيـوي في

شخصية الإنسان .

لاتتحقق من دون الصحة البدنية .

الوعى الاجتماعي والتقدم الاقتصادي

والتطور الحضاري المتفاعل مع مفردات

الحياة اليومية وتأثيرها في شخصينة

_ يمكن القبول ان الكشير من المهن

اصبحت مصدر فخر واعتىزاز بعد ان

كلنت مجرد وسيلة لطلب الرزق ، وفي

الواقع أن ظهور المبدعين والمتميزين قد

تحقق في عراقنا الجديد بعد إن تحققت

للفرد الطموحات الفكرية والذهنية

والإنسانية التي تجاوزت الاهداف

وحتى يستطيع الانسان ان يتفاعل

مع مجتمعه ، فقد عملت الثورة المجيدة

عبلى تكبوين ودعم العبادات والقينم

الاصيلة الشابعة من شرائشا الضألد

لتجعل العزاقى الجبيد يتحلى بصفات

وخصائص قويمة وجليلة لازمة لبناء

الجتمع الجديد منها ، شعوره وحرصه

بالسؤولية ، واضطلاعه بالواجبات

المقيصة الملقاة على عاتقه لبناء مجتمعه

بلخلاص وامانة وتفانيه في اداء الواجب

ويناء القرد العراقي الجديد .

■ الشخصية العراقية الجنيدة كما تكونت وعل عربة العربة العراقية الجنيدة كما تكونت وعل على عربة العربة العرب

والسمَّاء والشجاعية . وقد فصلوا في يشاء الإنسان هنو الهدف الإسمى الصدق فجعلوه على اضرب ، منها مثلا : للتجربة الثورية في قطرنا وقد حرصت ثورة ١٧ تموز وعلى راسها القائد الملهم صدام حسین حفظه انه علی توفیر کــل عناصر رعاية الانسان ورفده بالطاقية اللازمة لكي يقوم باعباء حل معضلات بناء التجربة ويمارس دوره الشوري

الإنسان

وقد كان لهذه الخاصيـة دورها ق تعميق رؤية الإنسان العراقى الجديد وهو يشق طريقه باتجاه اغناء حنات بطاقة الحصانة الفكرية والاجتساعية والنفسية التى يوفرها البناء العقائدي

- التضحيـة هي اسمى فضــاثــل

واصالته فيه ذاتية ، والذاتية هنا ■ ومباذا حققت الشخصية العبراقية تنطوي على زخم في القود العقلية

ـ حققت بحجم منا ابندعت من تضميات وبعظيم ما اقدمت عليبه من جليل اعمل فالذات تنطق شواهد عبلى حقيقة العبقرية العراقية الضاربة جندورها في اعمياق الماضي التلبي وتحقيق الذات في الشخصية العرافية مدة تجيل مثلا . رائعها في انكبار الذات وايثار التُضحية بدلا من الاهتمام بالذات الانية . وخير التضحيات هي ما جاعت بععل الاختيار الارادي الواعي

وساجاء سوجها نصو خبر اعظم والوطن والدفاع عن حرسلته هو خير اعظم ، وخير مثل نستقرؤه في هـذا السياق هو ما ذكره احد علماء النفس :(الرجىل الذي يضحى بحيىاة فاعمة من اجل حياة من البطولة الشاقة يختار بين وظيفتين للنفس ويختار بحق تلك التي تبــدو له مـوصلة الى تحقيق للذات اكيس) وهذا يمكننا من القول باطمئنان علمى بان الشخصية العراقية في ولادتها الجديدة انما هي تتقدم من طور الى طور افضل في الحياة .

■ جماعت ثورة ١٧-٣٠ تمبوز المجيدة ومن اجل حياتهم وللمحافظة على مجدهم بجلائل الاعمال التي ايقظت في النفوس فضيلة متمكنة من نفوسهم وهى فيهم أمالها يعدما يددت ماتليد في سمائتا من غيوم الياس ، فما هو تأثير الثورة على - اصبحت الشخصيسة العبراقيسة

لجنبدة تمتلء ثقة واخلاصا وصدقا وهى مسؤمنية بقيدرهما ومصيبرهما ومستقبلها وضرورة الحفاظ على حياتها وحياة امتها ، مؤمنة ايمان الموقنين ومقرة بحقها في الوجود والحياة اقرار الصادقين فألنية اهبدي فضائيل الشخصية العراقية الجديدة ، وقوام النيسة الارادة والقصيد . وهنذا منبع صلابة العراقيين ابان ايام الحرب الغشوم المفروضية علينا واعبوامها

- والعراقيون هم العراقيون صدقوا مع الله ومع الفسهم ومبع امتهم . فهم اذُنْ على العهد باقورَ مخلصونَ في حماية الحسمى والدفساع عبن الوطن ضبد

ترد بصيغة الافراد ولكنها خصيصة تجمع في اطارها حقيقة ال(نحن) والنحن هذه هي عماد القوة المعنوبية وعنوان الصمود بوجه شدائد الحياة ويشد ازر الخصيصتين الانفتين الصدق ، وما اخثر ما تغنى بــه العرب وجعلوه من بين ماشرهم وقد سشل احدهم ما هذا الذي نحن عليه من عز وجاد؟ فلجاب بان اسباب عزة امتنا النى تسرون انما تعسرى الى الصندق

والإخلاص مكمل لسمات النية التى

الرئيس القائد صدام حسين بلور ملامح

صندق في القول . وصدق في النيـة والارادة . وصدق في العزم ، وصدق في الوفياء ببالعيزم . وصيق في العمل . وصدق في تحقيق مليصلح حياة الإنسان ويصون كرامته بوجه عوادي الزمان والوطئي والقومي بكفاءة عظية وهكذا ضمن القنند لهذه العملية مقومات

■ التضحية اسمى فضائل

تك بعض خصائص الشخصية العراقية الجديدة . فما هي الخاصية التي تتوج هذه الخواص ؟

الانسان . كما يقول بعض المفكرين وهو رأي يقره العقل وب، تنشا العاطفة . وبه تنتعش الروح . وبه تسمو النفس والتضمية براي (هاد فيلد) العالم تعبير يدل عبلي اصل له وجبود راسخ النفسساني المعسروف . صنسو الولادة ومصدر الرسوخ هنا يتمثل في عبراقة الجديدة في روائع ما يبدعه الإنسيان . الحضسارة التي تسرعسرعت في كنفهسا وان التضحية معناها ولادة جديدة من الشخصية العراقيـة ، وان كانت هــدُه الفعل ومن حيث التصرف في النية وفي الشخصية هي المبدعة لصرح الحضارة ماهو فلاهـر من السلوك ، والتضحية تجعل حفظ الذات امرا يسيرا (وفكرة التضحيــة متضمنـة في فكــرة التقـدم وضعان وحدة الحياة) على حد تعبير هاد فيلد وبالتضحية تتحقق الذات

اصيلة فهي (فضيلة .. لايقندم عليها المرء بغير دافع شديد من وحي الفطرة او من وحى الضمير) كمنا تكبر اجب المفكرين . ويحق لنا ان نسنكبر بسان تضحينة العراقيين انما هي من وحي القطرة ومن وحي الضمير معا ، ولنا على ذلك ببرعان تجلو جبوانبيه تضحيبات العبراقيين وتباتهم على الحق ، وهنذا دليل عملي محكه الشواهد الماثلة امامنا ، وثمة برهان منطقى وسبيلنا البه الاستقراء العقلى الا وهو ان التضحية لاتسهل على الرجل الا ورقى فيه وحي الضمير الى مراقى الدوافع الفطرية المودعة فيه المجبول في ارق مسلحات تكوينه ، وخير الرجال في زماننا هذا هو اكيسهم خلقا ، واصلبهم على المثابرة ،

فالتضحية العراقية في سبيل وطنهم

■ ويختتم الدكتور عبد علي الجسماني

واجندهم على مباشرة الحياة ومواجهة

مكامن المفلجات والتحسب لغواشل

الايام . وهو ما يتجلى عند العراقيين

الشخصية العراقية الجديدة تسنت لها المقومات وتناهت اليها اسباب المسادرات واتبحت لهنا في فلل الشورة عوامل العطاء ، فتحديث حيوبتها بعدما تحسبت اصالتها وينطبق عليها قول المناطقة الذاهب الى أن : (القانون الاخلاقي يثبت بنفسه حقيقة وجوده) والشخصية العراقية اخلاقية المعتد .

والقياس والتجرية أثبتا كريم اصولها

دخالد الجابر







الاخلاص والتضحية والابداع سمات اساسية عند العراقي

العراقي الجديد محصلة لكل انجازات الثورة في جميع الميادين

🗷 تحقيق المبادىء الإنسانية 🖿

هناك نيات عظيمة لثورة تموز تجاه الانسان العراقي . وعن هذه النيات تحدث الدكتور خالد الجابر رئيس قسم الاجتماع في كلية الاداب قائلا :_

- إذا أردنا أن نعرف النيات الحقيقية لثورة تموز تجاه الانسبان العراقي فعلينا بالرجوع الى القائد صدام حسين حفظه انه المعبر عن ضمير الثورة هيث يقبول (واهم انجباز واعتظم انجباز عندنا . هو الإنسان العراقي الجديد الذي هنو الحصيلة النهائية لكبل الانجازات في الميدان الثقباق والسياس والعلمي والتقنى والاقتصبادي والاجتماعي) از تبورة نمبوز قيد وضعت الانسان العراقي نصب عينيها باعتباره احد الاهداف المركزية الثي ندور حولها خطط الشورة ونشاطاتها فالرئيس القائد يقول (ان الانسان ضمر الاهداف المركزية هو قيمة عليا من بين القيم العليسا الكبيرة الاخسرى ، لذا

🛎 ـ أن ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز الاشتبراكيية قيد جناعت لتحقق

ينبغي احترام الإنسان) .

ميادىء حرب البعث العربي الاشتراكي الإنسانية . فما هو هدف هذه المبادىء ـ تهدف هـذه المبـادىء الى تحقيق الإنبعيات الحقيقي للانسيان بتحسرره اجتماعيا وملايا ونفسيا وسياسيا من اغتلال التسلط والفقير وانتواع القهير

انبه فعلا قند تحسرر من حكم الطغباة والغوغاء ، وقد تحقق التحرر الملاي من الاقطاع بشكل حقيقي ومثمس ، وارتفع المستبوى المعباشي للمبزارع ، وتحقق للعامل مستوى من الحياة المادية يتناسب مع كرامته وحلجته كانسان .

ان اول حجـر وضعته الثـورة على طريق حسرح بنساء الانسسان العبراقى الجديد هو التحرر س عبودية الحلجة المائية والعبونية المادية ، لكي تزدوج

الجرية الملاية والكرامة الملاية مع تحرر لانبسان سياسيا . واحتلال سوقعه اللائق فلاحا وعاملا ، وتحقيق حقوقه من خلال منظمته او من خلال اعتبراف ألدستور قواضين الدولة كافية بحقوق المواطنين الشرعية .

اصبح المواطن العراقي يشعر باته يمتلك شرواته الوطنيية بحبد التيامي وارضه نظيفة من الاستعمار وانتلبه فاصبح يبذل كل ما في وسعه للحفاظ على هنذه الثروات ، واصبح معطاء وقند ببرزت قيمة العبطاء بشكل واضبح و انسان ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيم .

وعن قيمة المواطن يقول الدكتور

ـ اصبحت قيمة المواطن قيمة عليا

حسيست ان الدفساع عسن ارض الوطن و الاستشهاد على ارض المعركة هي اليوم مؤشرات الاعتىزاز الكبير بهذه الارض الغالية . لقد اصبح العراقي يدافع ليس فقط عن العراق بل عن كل ارض العروبة ان الثورة ساعية لبناء الانساز

العراقى الجديد على للستويات كافة . خصلى مستوى النّشيء يقول السيد الرئيس القائد (نحن نطمح الى ان

نجعل من الطفل الصغير مركبر أشعاع داخل العائلة) وكذلك يقول سيادته (يعتبر الطفل والفتى اقرب الى ان يكون مشروعا اشتراكيا وشوريا في مجتمع شوري واشتراكي مسه ال اي احتمال اخبر) وفي مجال الشبياب الذي هو المستوى الإعلى بعد الطفولة فقد اهتمت الدولة بيشاه الشبياب عقلينا وتفسينا وبدنيا عن طريق المؤمسات التربوية والشبلبية كافة ، وفي هذا الصدد يؤكد الصيـد الرئيس ان الشبساب يعـنى المستقبل فهو يقول :(نكسب الشباد لنضمن المستقبيل) ولذلك فيان الدولة تكسب الشبساب شوريسا واجتماعهما وتكسبهم مواطئين اصحاء بدئيا ونقسيا وعقليا وهكذا فقد اهتمت الثورة بللراة وحررتها من عبودية المارسات البالية التي فرضتها عهود الاستعمار والظلام والتخلف لذا نجد الشخصية العراقية

الحبيدة تتميز بالثقة العقية والصدق والإقبال على العمل والعطاء والمواطنة الى درهية الاستشهياد وروح العميل الجماعي ، وهكذا فقد قلبت الشورة مقليس الحياة التخلفة واستطاعت ان تبنى الانسسان الواثق الحسر المعسطاء المتفاعل الشوري التقدمي المدافع عن ترية العراق وتربة الارض العربية حتى

■ تغيرات جذرية وجوهرية شاملة 🗷

او تهمل ایا منها ، حیث نجد انها سعت الى العنادة ببنية شخصية الإنسان من التنصة البينية سواء أكان من ضلال مناهج الرعاية الصحية أم من خلال توفير مستلزمات التغنية الجيدة ، وقد بلغ اهتمام الثورة بهذا الجانب ذروته من خلال تاكيدها وعنايتها المكثفة بمناهج الرياضة والتغنية للشرائح الاجتماعية عنفة ، من اجل ترشيق

الاداب قسم علم الثفس يتشناركشا الحنيث بالقول :

- احدثت الثورة تغيرات جذرية وجوهرية شاملة في شخصية الانسان ، وفي مجالات حياته كافئة الحافلة بالإنجازات الثقافية والاجتماعية والصحية والاقتصادية والسياسية وعبت هدفها الاسمى ان الانسان وسيلة وغلية ، وهنو الاكثر اهبينة في عملية

التغيير ، ولعل من اهم وجهات النقار المتعلقة بتحليل شخصية الإنسان في ميدان علم النفس ، هي وجهة النَّظر القنائمة عنى اسناس تقبيم جبوانب الشخصية لأغراض النراسة النظريسة فحسبُ الى اربعة جوانب رئيسَة ،

الجنائب البليبولوجي - البندني والجانب العقل - المعرفي ، والجانب الانفعالي - الأخلاقي ، والجانب السلوكي ـ الاجتماعي .

ـ وعند استقصاء انجازات الثورة في

هذا اللجال بالحظ انها ركزت اهتمامه على هذه الجوانب جميعها ، ولم تغفل

قيام شورة ١٠١٠ ٢٠ تضور المجيدة لم يسبق له مثيل عبر تباريخه الطويبل وعن سؤشرات هذا التطور تحدثت الاستاذة ناهدة عيدالكريم حافيظ من قسم الإجتماع كلية الإداب قائلة ـــ -توزعت مؤشرات التطور على مرافق الحياة جميعها ، ويرتبط مصور هذا

التطور مباشرة بحقيقة ان الانسسان في العراق هو وسيلة الثورة وغليتها ، وان استعبدايتيه الشخصيية والنفسيية والاجتماعية والمعرفية لايمكن فصلها عن قابلياته ، اي ان الثورة تصعى الى ادخال الشخصية الاجتماعية للانسان في مجتمعنا في صميم التطور الإنمائي خصوصا ان الصرب التى يخوضها قطرنا ضد العدو الإيرائي تستدعى هذا النصط من التأكيد والاهتمام في بناء شخصية الانسان الجديد ايتسا يكون سواء في سلحة القتال يحسل السلاح دفاعا عن الوطن القنيس أو في الجبهة الداخلية التي تسهم في تسير عملية الانتاج والخدمات العامة لبناء المجتمع ای بد تدافع وتقاتل لحفظ تراب الوطن القدس ويد تبنى وتفيد وتعمر .

وعن جؤانب واسلاب والجاهات وخطط التنعية في العراق ؟ ــ لم تتناول الثورة جانبا من دون اخر من جوانب مجتمعنا ، لان التنمية التى يشهدها مجتمعنا ، تتمية شياملة استهدقت بنساء وتسطويس الانسسان والمجتمع الجديد على المسواء ، وهي عملينة مركزينة اعتصدت عبل خنطط اجتماعية مدروسة دراسة علمية ،

■ نقول للاستلاة نامدة عبدالكريم حافظ ، ماهي التحولات الجبوهرية في شخصية الغرد العراقي الجديد ؟

ـ بعد النهضة الصناعية الحضرية الكبيرة بعد ثورة تعوز تبدأت الكثير من القيم وللعفير المقترنة بيعض الهن وتغيرت معها الإتجاهات والمواقف

ادى تقدير الافراد نتيجة التحقق من رفياه اقتصادي الى تبوجية الكشير عن ابتلاهم نحو الجالات العلمية للختلفة

الإجتماعية .

ــ كلنت هنك بعض الهن تحـط من قيمة وشخصية منتهنيها مشل المهن الشعبية والفن والتمريض ، اما الان قلم تعد هذه المهن تشير المواقف السلبيبة السليقة ، بل أن معظمها اصبح مقبولا من النباحية الاجتماعية والشخصية وتغيير نفارة النباس نحوها ، بغضل:

ـ امـا من النسلميــة السلوكيــة . وتميزه به ، وتحليه بصفات التسامح الاجتماعية ، فقد تبنت الثورة الناهج والمحية للاخرين والاحترام والمودة مع جميعها التى تكفل خلق شخصية نشطة بعضهم البعض والتعباون والايطبار وفعالة ، وليست هامشينة ، شخصية والشجاعة ونكران الذات وحب العمل فاعلة ومناضلة ورائدة وطموحة وقائدة والابتداع فيه ، والمسدق والتفاتي ﴿ إِ الدفاح عن ترية الوطن وتقدسيها ، ونيل شرف الشهادة في سبيلها . وللائضان العراقي الجديد دوز متميز في العركة من خيلال تصنيبه للعدوان - وقيسل هنذا وذاك فسان التهيسؤ الايرائي البغيض على غراقنا الذي قاتل والتحضر سواء أكان ذلك بالدراسة أم فيها بروح معنوية لاتكل ولا تمل سالتسريب والإعسداد أم الخسرة من واقتدار يكير ويتصاعد ، يدلل على بناء للواحمات المطلوبة ، وقد نجحت الثورة بتوفيرها فعلا مثل هذا الاهتساء سناء رمين لشخصية الانسان الجنيد في الدارس وانشائها والمعاهد والجامعات عراق ناهض . والعامل ومراكز التدريب والصائع . ■ الانسان والتطور الانمائي ■ - مضاومة ومصاربة بعض القيم والعادات والتقاليد غير الصالحة معا حقق العراق تطورا هاثلا وشاملا مند واقعنا العراقي الجديد ، مثل محارية الاميسة والجهسل والتعصب بجسيسع ومحاريسه الإنانيسة والإقلعة وضعف الشعور بالسؤولية والسلبية في احتراف بعض الهن والاخذ بالثار .

– العمل على محارية اسبك التمليز الاجتماعي والطبقي من خبلال تغيير الظروف الاقتصيابيية والاجتمياعية والثقاقية للشرائح الاجتماعية بما يخلق روح المساهمة القاعلة في بناء شخصية الغرد وبناء وطنه وامته . ـ تغيير الاوضاع الاجتماعية

والاقتصالية والثقافية والشربوية للمراة والاسرة العراقية ، لان الشورة عملت على تغيير هذه الاوضاع بصورة اكثر وضؤحا وفاعلية وقد جاءت التغيسرات الاجتمساعيسة والثقسافيسة والاقتصادية للسرأة نتيجة التغييرات الحضارية والاجتماعية والمعاية التي شهدها ويشهدها القطر ، نتيجة للجهور الفاعلة والمتميزة التي بلذلتها القيلاة السياسية الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ان المراة قيد اصبحت شخصيتها المسلمسرة تمثيل دورين اجتساعيسي متكاملين دور قائدة ورية الاسرة في حالة غياب الرجل .

- العميل عبلى محيو اميية الفيردُّ والاهتمام بالزامية تعليمه وتثقيف لان الامية من الافات الاجتماعية الخطيرة في المُجتمع . - لقد اكدت الثورة على الدور القيادي الذى يمكن ان تلعبه الشريحة الفلاحية

والعمالية في تطور وتقدم المجتمع وبناء شخصيات افراد اسرهم وابتاثهم . والقيد اهتمت الشورة سالطف والأ والاطفال اهتمامها بالشبيات الواعي

- في الحُتام لابد من القول انه اذات اربنا ان نختير بناه الشخصية العراقية الجديدة على اسس سليمة يتبغى علينا أن نطور رغبتنا في مواجهة التصديات وثبات القدرة على تجاوزها وتذليلها ولأأ حلجة للقول فان الحرب التى تخوضها: هي من اعظم التحديبات التي وأجهتنا وانتصرنا فيها على العنو مما يجعلها فعلا احتيارا عمليا لقدراتنا الذاتية عن طريق الإبداع ومواجهة الصمود بشكلا شجاعة وشموح عل ، لان قوة العراق في السلم والحسرب تعتمد عبلي موارده! البشرية والطبيعية

🗷 تحقيق : رهرة محمد

🗷 تصوير : سميرة شاكر



🖿 فوضى المكان وهندسة الخطيئة 🖿

جوهر الفعل المُكاني في الحياة ، من ليس له من حطام

كيف يطمئن الى الكان ، من له تجريَّة مرَّة قاسية مع



على اللوح الزجاجي

🗃 اعتراف غير مقصود 🖀 يوميات ليست كنائبة تندعي النكريسات ، وجدت مدفونة في صندوق خشبي مستطيل الشكل ، لايزيد طوله على ذراع وعرضه على نصف ذراع ، بتَّي اللون قد تقشر جرء عظيم من لونه بفعل سطوة الاديم وتقادم الزمن ، مزين من الداخل بصورة فتاة عارية . مطرّر صدرها معقد من اللؤلؤ دائم السريق ، وكانت الكتابة محقورة على لوح من الطين المفخور ، ومؤطر بطريقة غلية في البراعة والدقية ، وعلى احد حاندي اللوح ، وُجِد خَنجِر مكسور وشريط لخضر وعلبة صغيرة سُنَّت بلحكام ، كُتب عليها نحدًاز من مغبـة الفسح، وقيل بيان الذي جلب الصفيوق الى السوق طائر كبير جدا رمادي اللون ، شاهده بعض صيادي الاسماك وهـو يتناولها من سمكة هـاثلة ، خرجت من عمق البحيرة وناولته إياه من نفس المنطقة التي كانت رُمَّار في يوم ما ، وقد اختلف العرَّافون من ابناء المنطقة في تفسير هنذه الظاهرة . التي بعثت الخسوف والهبلع في صفسوفيهم ، ومسارّات الاراء والتفسيرات المختلفة تتزاحم ، ومازال السوق يعج بعاصفة بن الاحتمالات ، غير اننى اخشى ما اخشام . ان أنهم أخيرا بجريمة كتابتها ، عندها لا استطيع الا

🖪 تقديم يفتعل البراءة 🖪

الى كل اولئك الذين ما زالوا يعتقدون بانهم صدقائي فربعا لم يسمعوا بعد ، بـان الاشعة الارجوانية قد شقت فجرهم ، فجرنا ، وتسلل النسيم الازرق العليل عبر الضباب الشغيف الميلل بالضوء ، وبيأن ألدم السياذن اللاهب قيد تحضط في اقبواس الخشب وفقع لونه ، وبأن الحقول الخضراء هشمت استأن الجراجر ، ويأن الصيف لم يعد اصفر ، وبأن الجلباب الذي كانوا يعطوننا اياه - نحن الفقراء -ساسم معوشة الشتاء، ، قد فقد رخرفته وحلت الوانه . اذ اكتشفنا رغم طفولتنا المزججة بسالحخان والصدا . بأن العربات التي كنا نجرها في بيادر زمار كانت اثقل من أن تحتملها بنياتنا الضعيفة ، فغفونا وقوف من النعب ، وافقت متاشرين على طراوة

🗷 تقديم أحر 🖻

ابتها الإرض دعيتي أقبّل رأسك الآخذ بالصلع دعيني الف صدر المستنقع الغلاز بدخان شعري المكتوم فوق حراثق عيونى القصديرية

حسب الشيخ جعف

الذكريات الموغلة في العمق والثراء والغلبان ، سوى قِريةِ جِميلة عُنَّاء ، راهمتِهما لمياه في لحظة من لحظات اغترابها ، فابتلعتها بعصافيرها وشجرها ونهرها الغربب . ويساتينها ودكاكينها وقيورهــا ، واعتدال مناخها وطبية عاسها ، والجاذبية المعرَّرة التي تشع من وجِـوه فثيانها وفتياتها ، ودروبها الزراعيـة وازقتها ... مكان تجنَّر فيه الناس وتجذَّروا فيه ... عشرات وربما مثلت السنين مضت على هذه الدور الطينية ، وهي تشع حبرارة في الشتاء وببرودة في الصيف ، وشعرا عنبا في ايام الربيع والخريف السلمرة ، وكم ينكر بشعور بمترج فيه الألم بالخطيئة ، مشهد صيد ، الزرازير، يطريقة تدعو الى الرثاء ، في تلك الإيام القارسة ، حيث يقوم الاطفال بوضع حيوب الحنطة بالقرب من «الفضاخ» ، التي ينصبونها في البيدر، ، فعا ان تقترب الزرازير من حبات الحنطة ، التي تورّعت بهندسة ليست بريشة حتى تحتضن من ساء حظه منها ولايستطيع منها فكاكا ، ويتجمع لدى كل واحد منهم قبيل الساء عشرات منها ، تستقبلها مطابخهم لتشوى بطرق مختلفة ومع الأسف مشهية ... ولعل المشهد الإكثر فطاعة والذي مازال يذكره بالم ، منظر صيد القطا بواسطة ،الكسرية، ، اذ ما أن يحط سرب القطاعلى حافات المياه ، كي يروي طمناه ، حتى تنطلق عليه طلقات الكسرية الظائمة ، فتردي عشرات منها مهشمة بطريقة بشعة ، في حين مايزال قسم أخر منها بنازع الحياة ... مشاهد تبعث في نفوسهم بهجــة وغبطة وشعورا بالانتصار ، على حين تبعث في نفسه شعورا بالانكسار والاحباط والظلم ، لهذه الحياة التي يبدو انها لاتستقيم الا بالاضطهاد والقتبل والقهر ، كنان يتساط باستمرار وبالحاح ، ولكن هل من مجيب ؟... كانت اسئلته صامتة مقهورة باطنية . لانها لو تحررت من جوفه ليعثث السخرية وأشارت التعليق ... كان هذا المحيط لايسعه ، ولم يعرف كيف يعبّر عن فربيته واختلافه ، كان يشعر بأنه مختلف ، ففي الوقت الذي كان فيه كل الإطفال يجيدون السباحة بسهولة تأمة وكأنهم يعرفونها قبل نزولهم الى النهر أول مرّة ، فقد تعلمها هو بصعوبة . وقد انقده .يوسف، الذي علمه السبلمة ، اكثر من مرّة وهو يغوص ألى جوف النهر غارقا فيه ، ولم يكن بـارعـا كـاقـرانــه في لعبــة «الاستحلال» و«اليهندي» . اذ انه لم يكن يحتمل هذا

الصبراع عبل سبطح الماء ... كبان دائم الشبرود

والتفكير ، وكُلُّن وهو في الصف الخامس الابتداثي .

يفتش في اللجلات التي يعثر عليها عادة عند اخواله او

بعض من اصدقائهم ، والتي كنانت تأتي عنادة من

باسمال شفاهي المبقعة بطلاء ذهبي غريب

دمن كتاب _ مايكوفسكي _ قصائد مختارة _ تـرجمة

الواق واق ، وقد قرر الامتناع عن تناول العشاء ، حتى يرجع البطل وينتصر على افواج اعدائه .. لقد كانت اول تجربة حارة في عشق الكتاب والتالف معه ، لقد كانت الشبرارة التي انطلقت منهيا رجلة التعب واللذة مع الكتاب ، الذي استعمره على طول وعرض

🗖 محمد صابر عبيد 🖿 وحلمسه الذى اختلط بسلواقسع فضساعت بينهمسا الحدود ... وكم يذكر رحلته الكونية الاولى الى مدينة الموصل . يوم وعده ابوه باصطحابه اليها ، بعد ان حقق تفوقا نسبيا في الدرسة .. لم بكن وقتها من بيروت . عن عنوانات يراسلها ، وطللا جاءه بريد من واسطة نقل مريحة «ملايا» ، سوى الباص الحُشبي بيروت والصين وهولندا . حناملا معنه المهلات الذي كان يملكه شخص يدعى على ماينكـر ،ابراهيم والصور التذكارية والطوابع ، لقد كانت سعادت عارف. . انه المركبة الخشبية التي تنقل اكداس البشر غامرة وهو يتسلم هذه الرسائل بشيء من الكبرياء واكداس الحيوانات الى المدينة . التي تبعد اكثر من والاحساس الخفيف بالتفوق ، وكان معلموه مئة كيلو متر ، ولا تبدأ الفوضى في الداخل ، الا بعد يشجعونه على هذه الهواية ... لقد استطاع ان يربط الخط الثاني من المقاعد ، اذ ان الخط الإول المعد قريته الصغيرة زمار بمدن لم تكن تختلف ثمة شيء عن يمين السائق ، والمغلف عبادة بالنبايلون السميك ، الحلم .. بيروت .. بكين .. لاهاي ، وهو ابن العلم لاتحلس فيله الا اصحباب النفوذ الاحتصاعي او الصلاي عشر ، ويذكر كم كان يخصص مصروف الملاي ، لذلك فهو يحظى داثما باهتمام غير علاي ، اذ الضنيل ، لشراء اوراق وظروف الرسائل والطوابع ، يحجز قبل بوم او يومين او اكثر من موعد السفر ، كما ويذكر انه في هذا العلم استطاع الاستئثار بأول كتاب ان اجرة هذا الخط الإمامي الذي لايسع في الغالب اكثر من خاله ، عبد الإله ، . وهو على مايذكر من قصص الف من ثلاثة اشخاص . تقوق مرة ونصف اجرة مقاعد ليلة وليلة ، ويذكر كم قضى ساعات طوال حارما نفسه الخط الثاني ، الذي لم نكن تتجاوز اجرته المئة فلس . من العشاء ، حتى ينهي قصته ، ودموعه تنهمر على غير انه اكثر جاذبية من الخط الاول ، بوصفه ملتقي البطل ، الذي انتشلته السلحرة وقذفت به في جـزر لاتشكال مختلفة من والنساء والرجال والأطفال ، حيث

🗷 مركبة الفضاء الخشيبة 🕊

اغياءة واشراقا .

هذه السنين المحمِّلة بالمعاناة والألم ، والتي لم تكن

تخلو من لحنظات فرح وسعندة ، تطلق في فضناء

الروح احلى اغنياتها ، فتمسح بانيال ايقاعها خضرة

الشجير . وتقدح الحانها في جبين القمر ، فتنزيده

لم يكن يصدق ان العالم يمكن ان يكون اوسع من قريته السلحرة ، فهي قارته الوحيدة وملاذه الوحيد ، واغنيته الوحيدة الراقصة دوما في دهاليز الحلق ،

اكتب مرثية العشق والغناء .

لأمرأة تمور بالحلم والخطابا

انتظرت الذي يأتي مع الوعل السماوي

السائق عن مستقليه اجسرة ، أو يتفاضى أجسرة بسيطة ، وهذا الخبط لايوجيد داخل البياص انما خارجه ، اعنى فوق سطحه ، اذ يتحلق فيه بعض ممن تكلفهم اجرة المقاعد الداخلية ثمنا باهظا . معوضيا لهم على أقل تقدير ونفر كياب، في مطاعم باب السراي . حنث الكباب الذي مازالت رائحته حتى الأن وغير سنوات عديدة تملأ الانف والذائقة بنكهة رائعة . يفتقدها تماما في كباب هذه الايام ...

اما موعد انطلاق مركية الغضاء الخشبية هـذه ، فهو موعد معلوم لايخطئه مسافر . تبدا رحلته التظيدية عادة في الثالثة والنصف صباحا ، بالدوران في الشارعين الوحيدين في القرية ، مطلقا المنبه لاسيما في الاملكن التي يدرك السائق فيها وجود مسافرين . بناء على التوصيات التي جرت قبل يوم كامل من هذا الموعد ، ثم يبدأ المسافرون بالصعود الى الياص ، واحتلال املكنهم فيها ، حتى يتجاوز الساعة الرابعة صباحا ، عندها يعطى ظهره للقرية التي مازالت تغفو على ايقاع وهدهدة النهر ، الفارق في حلمه بانتنظار الصباح ، ويصعد التلة التي تحتضن زمار بين ثراعيها . هابطا الى «الوادي العميق» ، ومنطلقا باتجاد المدينة لايلوي عبل شيء ، في رحلة تستغرق اكثر من ثلاث ساعات ، يصل فيها عــادة مع بــداية الدوام الرسمي ، ومن كان يتخلف عن الرحلة بسبب اغفاءة بسيطة . أو حلم عابر اجتارُ به موعد انطلاق المركبة ، فانه سيضطر الى الانتظار حتى موعد الرحلة الثانية ، اذ لاسبيل الى غير ذلك . لم يستطع النوم تلك الليلة ، وفي اللحظات القليلة التي اخذته فيها سنة من النوم ، كان يحلم بالمدينة ، ترى كيف هي ؟ كيف وجـوه ناسهـا ؟ شوارعهـا ؟ حـداثقهـا ؟ دور السينما فيها ؟ دكاكينها ؟ مطاعمها ؟ الكيباب الذي سيأكله مع البصل المفروك بالسماق ؟ كانت جلسته الاخيرة في الساعة الثانية صباحا ، اذ لم يعد النوم بعد ذلك ممكنا .. نهض من سريره الخشبي ، واخرج من تحت فراشه البضطلون الذي منده ببطريقة مستقيمة ، فهي الطريقة الوحيدة لكي الملابس ، تحسس جيب سترته ، ثم ليسهما للمرة الرابعة منذ المساء ليزداد قناعة بشياكته وتألقه واختلافه . كيف لا وهو سيذهب الى المدينة . الني ما ان يحل بها حتى يكون جزءا منها ، هكذا كان يتخيل ... وعندما حانت ساعة الصفر ، كان كل شيء على مايرام . فقد اكمل كافة استعداداته للسفر . متاكيا من نفسه عشيرات المرات ، مساعدا أباه في استكمال معدات السفر ، وكنان الرحلة تستهدف الدوران حبول العبالم حاول النوم بعد ان احتل مقعدا جيدا في الصفوف المتقابلة خلف السمائق ، وجلس بالتجاد السمائق

الذين سافروا قبله يتحدثون . اضافة الى انه اختار المقعد الملاصق للشبيك ، ذي الرجاج المهشم بعض الشيء ، مستمنعا بالهواء البارد اللذيذ ، الذي يتسلل اليه عبر الفراغات الهندسية التي تدركها الزجماج المهشم ، لقد استنشق هذا الهواء بعل عربتت وكانه هواء خاص ، لكنيه ما يليث ان يتفاداد . بعيد ان يضايقه ، فيضطر الى تغييره ... لم بعد بذكر عبد المحطات التي يتوقف فيها الناص ، ليحمل مزيدا من الركباب الذين ينتشرون على الطريق ، بالقارب من القرى القريبة من الشارع الرئيس ، غير ان المحطة الكبيرة التي يتوقف فيها الباص ذهبابا وايبابا هي مقهى وابن عفين، والتي كانت جزءا لايتجزا من هذه

الرحلة ، والمقهى عبارة عن دار توفير لليمسافرين الراحة والشاي والبارد وبعض المأكولات ... ومازال يذكر مليا كيف ان هـدًا الباص لايتصطل ابدا ، كيف يمكن له ان يتعطل وقد نقشت في مقدمته أيات من القرآن الكريم ، وعبارات الحسود لايسود وتوكلت على الله ، اضافة الى انه في جميع الاعياد بنقل عشمرات الإطفال من زمار الى «الشيخ حمصي» ، أدّ يزورون فيه مرقد الامام ءابو شعير ، . الذي حاول بعض اللصوص في يوم ما سرقة مزرعت، . فتحول البطيخ والخيار الى حجر ، مازال شاهدا على كرامة هذا الشيخ الجليل ... ولعل الإيام التي تتحول فيها كابة هذا الباص وبروبته الى عروس كاملة الزينة ، وروضة غناء باعثة على البهجة ، تلك التي يتهيا فيها الناس لقصد بيت الله الحرام . فينزع ثوبه القديم ويأخذ فترة نقاهة وراحة ، بذهب فيها الى النجف . ليجدد فيها فتوته وشبابه ، فقد اشتهر اهل النجف بتجديد مثل هذه المركبات . بخبرتهم الواسعة في هذا المجال باتي بعدها مزينا قويا ، يحمل في جوفه المعطر بالبخور الحجاج من اهالي زمار . ويتجه بهم الى مكة المكرمة في رحلة قاسية لكنها ممتعة . يستهلك الحجاج في الحديث عنها اياما طويلة . أذ يتلذنون في اعادتها وروايتها باسلوب لايخلو في بعض الاحياز من حبكة قصصية . تثير البهجة والمتعبة في نفوس السامعين ، الذي غالبا مايكونون مستمعين جيدين . املا في كسب رضاء الحاج . للحصول على سجادة او كوفية ، او سبحة بسيطة وذلك اضعف الإيمان . لذلك فان السائق والسكن هم حجاج فوق العادة

ثم مليليث الباص بعد هذه الرحلة المتعبة . أن يرتاح اياما معدودة ، ليعاود رحلت الازلية بهمة وعضاد واصرار عبلي الاستمرار ... فياصبح يبلاشك تقليدا واضحا ومعلما مهما من معالم زمار ، وليضع سره الدفين في صندوق خشبي ايضا ، ويقذف به الى اعماق النهر الغريب ، الذي للم اوراقه مهزوما ، امام حضارة الاسمنت ، وضجينج التكنولوجينا ، وميكانيكية العواطف المعاصرة .

ماء يغمر الذاكرة

🗷 نص : نجمان ياسين 🗷

لتلك المرأة التي رحلت بالنزيف أغنى لتلك المراة التي أثارت الحريق أغنى

رائحة انوثة مفجوعة بالفقر والجمال لحجل يسكن الدم الشفيف بلل يحرك الدماء .

> عندما غادر روج شاراوت لويل البيت ، بودعا ، التفتت الى ابنها وقالت : اوه ، وبي انه لامر مشجع ان يكون في البيت رجل . فرد عليها فتي الحاديثة عشرة ربحدة قائلا : انا لست رجلا .. انا ولد . هكذا كأن رويزت لويل وهكذا يقى أقد رفض أن يكبر عاطفيا ولم يكن في ذلك وحيدا أقد عائى اصدقباؤه وزملاؤه الشعيراء ـ راسدال جيارييل ـ جيون فيبريمان ـ فيسودور روثكي ـ عـوقــا

E.

133

أن دراسته الجديدة الموسومة (طاقة مجنونة : روبرت لويل وجماعته) يقول الؤلف جيفري مليرز ان هولاء الشعراء أحسوا يمنرورة البحث عن المعلناة لا السعادة فقد تتبعوا اساطيرهم الخاصة واقتع احدهم الاخر والأخرين في ان يُمستقوهم وفي النهبايسة أل ضعف قَعْلَيتُهُمْ عَلَى النَّمُو العاطفي أَيْ الدمان عل نحو بيات معيه الاصبلاح أمرا مستعصياً . وجماعة لويل هم الشعراء النين ورثنوا مجمنوعية اخترى من الشعراء الذين تالقوا طويلا في سماء القنعير وهم تي . اس اليسوت والاس ستنفتر وروبرت فروست وعلى حد تعبير مايرر (وهو ايضا كاتب سيـرة أيرنست همنغواي وكالرين مسلسفيلا وكِتَابِ أَجْرِينَ عَانُوا اصْطَرَابِاتَ عَظِيةً ﴾ الهولاء الشعراء الاربعة قد اقتربوا من أسيلافهم في عمق العيقرية وكثافة أالانجباز الفني لكنهم تجباوزوا هنؤلاء الاسلاف في الحساسهم المفرط بالالع -بيدا معرز من طفولة هؤلاء الشعراء لقد فقد كل اياه وهو طفل صغير وعاني كل منهم خللا عقليا وجروحا نفسية نازقة تركت اثارها و قصائدهم التي بلخوا من خاللها بينا اصليهم . لكنهم تقدموا خطوة اضافية حيث اوغلوا في رشاء الأالدات . يعضهم الحق الدسار بحياته والزوجية من خلال اقلمة علاقات حب غير مجدية ، والبعض الأخرجسر الاصدقاء

والقى ببلائمة المستبر الشيؤوم على

■ لويل وجماعته:

الشعر مسكونا بالحياة

الإخرين . لقد عبر بريمان عن استياثه

قائلا : الجنمع الإمريكي كفيل بان يفقد

اى انسىان صوابىه ولعل البورتريت

الزائعية التي يرسمها مايسرز في هـذا

الكتاب تبدي هؤلاء الشعراء الاربعة

مترتبطين بساواصر البؤس لقت اطرى

رسلاء روثكي أشعاره المصوقة

المحطة يطلعاني المتوهجة البراقة

ولكنهم تحدشوا كثيرا عن نوباته

العصبية العنيقة واختلاله العاطفي

ووصف روثكى علاج الصنمة

الكهريائية التي كان يخضع لها في

اشعاره المرة تلو الاخرى وتوفي بنوبة

قلبية مفاحِبة عن ٥٥ عاما رائدال

جاريل فلم يكن راضيا عن كونه افضل

ناقد شعری فی زمانه ، بل اراد ان یکون

شاعرا عظيما إو الشاعر الاعظم أو إن

لايكون شيئًا ، وفي لحيظة يناس القي

منفسه تحت عجلات سيارة ليضع نهاية

لعنداباته ولما يتصاور الصادينة

والخمسين وتبعه ياريمان . فبعد ان

صبية تضج بالجراح والمنايا أمد هذا الجسد المحاصر بالنار بلحتمال جنون الخلايا . بالمراة من لهفة الروح ندى العشب في حديقة القلب ، بالمراة هي الماء يغمر عطش الذاكرة . لو كانت حيوات اخرى تنتظرنا ، لكنت أجلت حبى المجنون ، انتظرت ما يأتي به الغيب ،

الانتحار بفترة القي بنفسه من على جسر

شاهق و انهی حیاته عن ۵۷ علما و کان قد

ضمن لحدى قصائده التأخرة عبارة

تقول معبر ميشة متواضعية سوف

الحق بوالدي، . أما لويل فقد أشار مرة

بلنه واصدقاءه يتنافسون على استقبال

الموت ولكنه بعد ان فقد الاصدقاء فقد

الرغبـة في المنافسـة على تــدمير الذات

وعندما اصيب باخر نوباته وكان في

السنين علقت زوجته بقولها ان هذه هي

هـذه الحكايات المأساوية تـؤشر

لخفاقا جماعيا ومبع ذلك سوكما تشبير

هذه السيرة وجد هؤلاء الشعراء عزاء

غريبا في الماساوي واستمتعوا بادوارهم

بصفتهم الشعراء الذين كانت موهبتهم

(رغبة في الانتحار) .

Secretary and the secretary and the secretary and the secretary and secr لعنات نزلت بهم على انهم راوا في انفسهم الشعراء الاغضل منذ ايلم بايرون وشيلي وكيتس في الحقيقة ان ماساة لويـل وحصاعته ليست انهم كبانيوا ضحيية مجتمع لا ابالي بل انهم ادوا بادوارهم بحماس وجدية اكثر مصا ينبغي . واذ قارب كل واحد منهم نهاية مشوار الحياة اكتشف ، بعد قوات الاوان ، استحقة اسقاط قناع ارتدي لمدة طويلة . يسلط الكاتب ماس والضوء على لوبل سينا ان ■ ترجمة : نجوى ابوغراله اشعاره تسجل لعدم الاستقرار والتغيير والتمرد الفردي والمرض العقلي والتوتر كتب سونيتان عنيفة ق موضوع

تحت هذُه الضغوط اسهم لويــل ق غنساء الشعر الاسريكي بلون وصيغة شعرية مميزين وبالصلحية ومساشرة جديدتين وبانفتاح جديد على الموضوعيات العامية اشعاره العيائدة للخمسينيات محملة ببالمعاشاة جبراء النوبات العصبية التي تعرض لها وبسبب من زيجاته غير المستقرة كان قد طلق زوجته الاولى الروائية جين ستنفورد وتنزوج الناقدة اليزابيث هاردویک علم ۱۹۲۹ . عام ۱۹۲۰ غادر بوستن الى نيويورك حيث كتب قصائد تبديه اكثر تعاسكا واستقرارا وان كائت تتناول نكريات متفرقة عن اصلام وخبرات قاسية . أما قصائد السيعينات فهى انعكى المنات لقراءاتيه وخبراته الشخصية وحرب فيتنام التى كان احد معارضيها البارزين . على الرغم من هذه العقبات والتوترات ابدى لويل نشاطا ملموسا في المجال المسرحي ترجم رائعة راسين (فيدرا) وكتب مسرحيات مبنية على روايات ميلفيل وهو شورن ، وقدم ترجمات ابداعية لقصائد اوروبية

حديثة وبعض الاعسال الكالسيكية

عندما توق كان الشباعر الاكشر اهمية

وتبجيلا بين شعراء جيله ليس فقط

بسيب من عشرة مجلدات شعرية خلفها

يل يسبب من نشاطه الواسع كأديب ،

انه يتفرد كذلك كشاعر ملتزم حافظ على

مسؤ ولدان الشاعر ثجاه مجتمعه .

اما حجم البث فقد تـطور تـطورا

عشرون علما من الإنجازات التي تحققت عبلى الاصعدة كنافة وكنان للتلفزيون نصيبه منها عبر مسيرته على امتداد هذه السنوات . ولسنا هنا بصدد تقديم استقراء شامل ودقيق لهذه المسيرة لانه ليس يسيبرا لنا ان نفصل ذلك في مقال محدود الحجم ، ولكننا سنحاول الرور بابرز سمات هذه المسيرة او الاشارة اليها او التوقف عندها قليلا .

■ بـين تموز ۱۹۲۸ وتمـوز ۱۹۸۸

لمسيرة التلفزيون التى شكلت انعطافا والدول المجاورة .

يتم البث الآن من خلال قناتين صار التنافس بينهما واضحا بعد ان فقدت القنباة الثانية خصوصيتها (وهبو تنافس قد ينطوي التوسع في تشجيعه على بعض المحاذير لان القناتين تبثلن من تلفزيون واحدوهو تلفزيون دولة وليس تلفزيونا تجاريا يعتمد التنافس اساسا في الترويج) وكان التلفزيون قد بدا بثه الملون في تموز ١٩٧٦ مسجلا نقلة نوعية متقدمة . وغطى بث تلفزيون التاميم منطقة كريستان للحكم الذاتي . ويواصل هذا التلفزيون تقديم مناهج واعمال درامية وغنائية باللغة الكربية مصا هيا فرص الكثير عن العديد من سمات الثقافة والغنون الكربية .

اذا كانت ثورة ١٤ تعبوز ١٩٥٨ قد حاولت ان تنقل التلفزيون الذي كان في سنيه الأول الى موقع مغلير ومناقض لموقعه السلبق ، فإن النقلة الحقيقية

تختلط الإحاديث وتتشابك ، وتنتقل الهمسات التي

لاتخلو من غزل واضح بين المقاعد المتقابلة ، لكي

تشترك كلها في القضباء على وحشبة الطريق وطول

وقبل الحوض المخصص للحيـوانات من الابقـار

والإغنام والجاموس . ثمة خط ثالث للمقاعد . يعد من

أسوا الخطوط واتعسها ، ولاتتجاوز فيه اجرة

الشخص الواحد الدرهم . وغللبا مايتميز ركاب هذه

الدرجة ويتملصون بطريقة او بأخرى عن الدفع .

بحجة المتاعب التي انطوى عليها جلوسهم بالقرب

من الحيو انات ، فتنشأ بعض المشاكل البسيطة بينهم

اختصارا لكلمة (Second) الانجليزية . وثمة خط

أخر من خطوط هذا الهاص العجيب ، لايتقاضي

وبين مساعد السائق الذي يدعونه علاة بــالسكن،

ساعات ايسفر ..

بارزا فيها ، جاءت بعد ثورة ١٧ تموز 1978 التي اولت هذا لثنفذ الإعبلامي الخطير اهتماما خاصا نابعا من تقديرها للدور الحيوى الذي يمكن ان يلعبه في عمليات البناء والتطور الاجتماعي ولقت بدا هنذا الاهتمام ينصو بوتناثر متصاعدة حتى ليجيد المرء سا يدفعيه للقول بان التلفزيون اصبح يحتل موقعا بارزا بالقياس مع تلفزيونات المنطقة واحّدة هذا الاهتمام يصب في اتجاد تطوير المستوى التقني الي جانب اعداد وتسطويس العنصر النشسري . ولكين مستبوي التطور التقني فياق مستوي تطور العنصر البشري لاسباب قد يكمن بعضها في طبيعة العمل التلفزيبوني نفسه . وكان من نتائج هذا التطور ان اصبح في ميسور ملايين المواطنين وعلى امتداد القطر تسلم البث التلفزيوني الوطنى بعبد أن تم انشساء محسطات تلفزيون فرعية ومحطات تقوية واعادة بث وفق توزيع جغرافي ضمن تغطية البث لمناطق واسعة من القطر . وصار مالوفا ان يبرى المرء سنريات هوائى التلفزيون ترتفع فوق البيوت في مناطق كثيرة من الريف لا سيما بعد البدء بتنفيذ عملية كهرية الريف التي كانت احدى ثمار الثورة هي الاخرى . واجتاز مدى البث الحدود الجغرافية للقطر ليصل الى بعض اقطار الخليج العربي

التلفزيون في ظل الثورة

نفسه ، لأنه كان يعلم ان من يجلس في الجهة المقابلة ،

لابد من انه سيدوخ وربما يتقيا . هكذا كان الاولاد

■ ناطق خلومی ■

group to grow and group of the art of the desired and the second and the second

يقارب العشرين ساعة بث يوميا) وعلى

أمتداد السنوات العشرين الماضية قدم

التلفريون عشرات الالف من ساعيات

البث كان طبيعيا ان تتياين مستويات

محقوياتها وان تقسرب عبسر هذا الكم

الهائل مواد تلفزيـونية قـد لا ترقى الى

ان التلفزيون لا يتوجه الى شريحة

اجتماعية واحدة او فئة عمرية معينة

ولا يخماطب نخبسة مختمارة من

المشاهدين . انه تلغزيون جماهيري ـ ان

جاز التعبير _ يخاطب شرائح المجتمع

كلها التي تمثل جمهورا واسعا ينتمي الي

مستويات ثقافية وفئات عمرية مختلفة

ولابد له في هذه الحالة من ان ينتقي

المفردات التى تحسن مخاطبته مثل هذا

الجمهور العريض والمتنبوع وينبال

رضاه . ويحرص التلفزيون على توفير

مثىل هذه المضردات ولكن بسبب تباين

الانواق والامزجة فان قبول الجمهور

للمفردات التي يقدمها التلفزيون يكون

عرضة للتنبينب . وقيد يتعرض

التلفزيون لنقد قد لا يخلو من قسوة

احيانا . لكن يحتسب له انه لا يستسلم

لردود فعل عناطفينة قد تضر بحجم

ويستجيب التلفزيون لما يحدث على

ارض الواقع الاجتماعي والسياسي وما

تفرزه التورة استجابة مباشرة ولقد

سناهم من ضلال مضاهجته واعصاله

الدرامية والموسيقية في معارك الشعب

الاجتماعية منها والسياسية

والعسكرية ، فقد لعب دورا حيويا ﴿

عملية تنفيذ الحملة الوطنية الشاملة

لمو الامية _سواء اكان من خلال تقديم

الدروس اليومية للمشمولين بهذه

الحملة ام من خلال تقديم التمثيليات

والمناهج التي تدعم هذه الحملة بشكل

مستدر وفعال وساهم التلفزيون في تقديم

الدعم لقسرارات التسأميم والاستثمسار

علاقته بجمهوره .

مستوى القبول العام .

الوطني للنفط . ومنذ ايلول ١٩٨٠ بـ خل واضما . ويبلغ مجموع ساعات البث التلفزيون المصركة مقاتلا بسالصوت الاسبوعي حاليا ـ عبر قناتي تلفزيسون والصورة . وما يزال . بغداد فقط وفي فترتى بث يوميتين ـ ما وعبى مسيرته قدم التلفيزيون يقارب المئة والإرمعين ساعية (اي ما

العشرات من المناهج التي استهدت بفكر التورة وفلسفتها . وقد عكست هذه المناهج صورا لاقتدار الإبداع العراقي وساعدت ف رفع مستويبات الوعى السياسي والثقافي والفكري لقطاعيات واسعة من الجمهور مثلما ساعدت في تربية الذوق او رفع مستواه من خلال ما قدمته مما هو جميل وممتع ومفيد . وعلى الرغم من أن التلفيزيون قدم في فترات متفاونة اعمالا تعانى من خلل في البناء الفكري او الغنى الا ان ذلك لم يقد الى

التأثير سلبا على مستوى الذوق العام .

ويصعب على منابع مسيرة التلفزيون ان لا يشوقف ولو قليلا عشد الدراما التلفريونية كونها نشاطا سؤشرا يستجيب لمصطيبات الثسورة ويحطى بقبول جماهيري واسع بفعل ما يمتلكه من خصائص . لقد اصبحت في ذاكرة الماضى الان تلك المعاناة القاسيسة التي كان العاملون الاوائل في مجال الدرامــا يعيشونها بسرب نقص الوسائل الثقنية ومحدودية املكن التنفيذ والتسجيل حيث كان العبء يقع على ما عرف باسم ، البنكلة ، والذي كان يفتقر للكثير من مواصفات الاستوديو التلفزيوني .

لكند ثم استينزاد احبدث وافضيل الوسائل التقنية كما تم انشاء المجمعات التلفريونيــة في بغداد وتبنــوى وهي مجمعسات تتسوفسر عسلى مسواصفسات الاستوديوهات الحديثة مما يسر انجاز الاستوديوهات اعمال دائرة التلفزيون مضافا اليها اعمال شركة بايل للانتساج السينمائي والتلفزيوني . كما انها تستوعب الاعمال التي تنتجها بعض الشركات وحهات الانتاج العربية الني كان أخرها مسلسل ، لقاء في الذاكرة ، الذي اخرجه الفضان فيصل اليساسري لحساب شركية ، سابكو للفضون في مسقط . . ولقد اصبح يسيرا الآن تنفيذ

الذي قسدم لهما . فقسد ارتفعت اجسور التاليف والإداء عشرات الاضعاف عما كانت عليه من قبل (لكن على الرغم من

اكشر من عمل واحيد في وقت واحيد في

ستوديوهات تلفزيون بغداد اضافة الي

لقد شهدت الدراسا المحلية تسطورا

كبيرا في ظل الثورة فازدادت كما وارتقت

تنوعا بسبب الدعم المنادي والمعتبوى

ما يمكن تنفيذه في مجمع نينوي .___

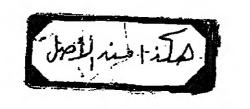
اتساعا كبيرا خلال السنوات العشرين

وخيلال السنبوات العشر الاولى من عمر الثورة عمد التلفزيون الى محاولة توسيع دائرة نشاط الانتاج الدرامي من خلل الاستفادة من طاقبات الفرق المسرحية والمجاميع الفنيسة التي بلغ مجموعها عشرين فرقة ومجموعة تقريباً ، لكن هذا النشاط ما لبث ان اخذ ينحسر حتى تسلاشي تقريبا . وشهدت السبعينات نماوا واضحنا في حجم الانتاج الدرامي .

ففي علم ١٩٧٣ ـ على سبيل المثال _

بلغ عدد الإعمال الدرامية المحلية التي

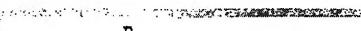
تم انتباجها اثنين وستين عملا بين تمثيلية وحلقة مسلسل ومسرحية ، لكن حجم الانتاج يعانى من يعض التنبذب احياتنا بسبب عبوامل قند لا يكون التلفزيون مسؤولا عنها جميعا . ولقد استطاعت الدراما العراقية ان تقدم عبر سنوات الثورة عددا من اقضل الإعدال فاز بعضها بجوائز في مهرجانات عربية ودولية متخصصة ، وعرض التلفزيون مثات السهرات الدرامية والمسلسلات والافتلام العبربيسة سنواء بسالاستود والإبيض او بالالوان . وكان الكثير من هذه الاعمال يتوافر على شروط تفوقه وجودته . ويلاحظ ان التلفزيون يعرض اعمالا رصينة وممتعة قبل ان تعرض في الاقطار التي تنتجها (بل قد تحجم معض هذه الإقطار عن عرض مثل هذه الاعمال عبر تلفزيوناتها فيحين يعرضها التلفزيون عندنا) وعمد التلفزيـون في ظل دعم الثورة الى التوسع في استيراد الاعصال الاجنبية وتنويع مصادرها فاتاح لمشاهديه فرص التمتع بمشاهدة اعمال من مناشىء مختلفة . كما نجح في تتوفير بعض منتافذ التستويق للاعمال التلفزيونية المحلية في الضارج مما سيسباعد عبلي توسيبع دائرة انتشبار الاعمال المحلية وهكذا نجد بان الثورة وفبرت للتلفريبون غبطاء دعم مسادي ومعنوي وقد تحرك في ظل هذا الغطاء يمنا يتناسب وسعته . وقد تناثير التلفريون بالتورة تاثرا مباشرا وحرص على أن ينظل وسينطأ ننافيلا أمينيا لقلسفتها . ولاشك في ان التلفزيون هو اداة فاعلة من ادوات الثورة ونافذة يطل منها الابداع ، ولابيد لهذه الشافذة ان تنظل مفتوحية عبلى الابيداع الحقيقي باستمرار: .





■ لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ■

الثلاثاء ١٩ تموز ١٩٨٨ م فاتي الحجة ١٤٠٨ هـ الغيد ١٨٨٠ السنة ٢١



رئاسة الجمهورية

🖪 لمناسبة اعادة انتخابه رئيساً للجمهورية 🖿

الرئيس القائد صدام حسين يبعث برقية تهنئة الى رئيس الجمهورية العربية اليمنية

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى العقيد على عبدات صناح رئيس الجمهورية العربية اليمنية لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية و في مليلي نص البرقية :

> سيلاة الأخ العقيد على عبدات صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ..

The Assessment Court of the Court Court of the Court of t

الناسبة اعادة انتخابكم رئيسا للجمهورية العربية اليمنية يسعدنا ان نبعث اسيادتكم بالتهاني الطيبة متعنين لكم شخصيا النجاح والتوفيق وللشعب اليمني الشقيق المزيد من التقدم والرخاء ولعلاقات الأخوة والتعاون القائمة بين قطرينا وشعبينا الشقيقين استمرار الازدهار لما فيه مصلحة وخير امتنا العربية المجيدة .

صدام حسين

وتسلم السيند عزة ابسراهيم وثيقة

نحز خريجي كلية الامن القومي دورة

سعد بن ابی وقاص نعاهدکم یا فارس

امتنا على العطاء حتى اخر قطرة من

دمائنا في النود عن حياض عراقنا

المنطفل وامتنا المجيدة جاعلين من

شخصكم الكريم ومبادىء حزب البعث

العظيمة منارا تهندي به .. وان نجعل

نعاهدكم سيدي القلاد ان نجعل من

صدورنا درعا نحمی به منجزات ثورتنا

العملاقة تحت قيادتكم الحكيمة وفقكم

انه ودمتم قبائدا لحسزينيا وتسورتنيا

العيظيمة والسيلام عليكم ورحصة اته

بعدها وزع السيد ناثب مجلس قيادة

وفي ختسام الحفسل عسرف السسلام

وحضر حفل التضرج الرفيق عبـد

المجيد الرافعى عضو القيادة القوميسة

لحسزب البعث العسربى الاشتسراكس

والسيدان سعدون شباكر وحسن عبل

عضوا مجلس الثورة وعند من السادة

الوزراء والمسؤولون .

الثورة الهدايا التقبيرية على الخريجين

المتفوقين .. ثم تسلم سيادته هدية رمزية

من السيد مدير جهاز المخابرات .

من السيادة طريقا للعرد والكرامة ،

عهد الى السيد الرئيس القبائد صدام

حسين من الحُريجين جاء غيها .

■ برعاية الرئيس القائد

كلية الأمن القومي احتفلت بتخريج نخبة جديدة من دوراتها لرفد مسيرة عراقنا العظيم والدفاع عنه



برعاية السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القبائد العبام للقوات المطحة ، احتفلت كلية الأمن القومى بتخريسج دورة سعد بن أبي وقـاص ومنح الخريجين رتبة ملازم ثان

وانبآب سيائته لحضور الاحتفال

السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس ولدى وصول معثل السيند الرئيس

القائد عزف السلام الجمهوري . وينظ الاحتفال بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء معركة قلاسية صدام

والقى السيد عميد الكلية كلمة عبر فيها عن اعتزازه بهذه المناسسة التي تقترن باحتفالات شعبنا بالنكري التاسعة لتسنم السيد الرئيس القائد صدام حسين الموقع الإول في قيادة الحسرب والدولة والذكيرى العشسرين للورة ١٧-٣ تموز المجيدة .

وقال ، ان عراقنا يقف اليوم منتصرا بيعب افتسال مخبططات التجالف الصهيوني الخميني ضد العراق والامة

واضياف ، أن هذه النَّفِية تقيمها الكلية هدية للحزب والثورة لرفد مسيرة الغراق بالدساء الجنيدة والتضحية والقداء دفاعا عن الوطن الفاتي .

بعرها القبت كلمة الطلبة الخريجين عناهدوا فيهنا عبلي البقناء امتناء عبلي للباديء والقيم الثورية . وبعبد ان تمت مبراسم تسليم علم

الكلية من الدورة المتخرجة الى الدورة اللاحقة تليت المراسيم الجمهدورية الخاصة بمنح الخريجين رتبة ملازم ثان .. ثم ردد الخريجون قسم التخرج .

السيد طارق عزيز يستقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية صباح امس السيد يوالي تورنتيسوف النائب الاول لوزيس الخارجية السوفيني الذي ينزور العراق

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات العدوان الايراني عبلى العراق والمداولات الجارية في مجلس الامن بشأن تنفيذ القرار (٩٩٨). وحضر المقلبلة وكيلا وزارة الخارجية والسفير السوفيتي في بغداد .

إزاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

 ازاح الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم ألمهني والشعبي لحزب البعث العربي الإشتراكي السنار عن جدارية تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت المدخل الرئيس لنقابة المحامين واقيم احتفل للمناسبة عبرت خلاله جماهير المحامين عن اعتزازها بققيلاة القاريخية للميد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق على الطغمة الخمينية . .

والدول الصديقة والدول المتهاني من والوث ورؤساء الاقطار السقيقة والدول الصديقة تلقى السيد الرئيس صدام حسين عددا اخرمن برقيات التهنئة من ملوك ورؤساء

> و في ما يلي نصوص عده البرقيات . ■ سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله

رئيس الجمهورية العراقية يطيب لي ان ابعث الى سيادتكم بلحر التهائي الطبية واصدق المشاعر الاخوية

بعناسبة نكرى العيد الوطني للجمهورية العراقية الشقيقة .. وتشاركني حكومة وشعب المملكة الاربنية الهاشمية الاعراب عن مشاعر الاعتزاز والقضر بوقفة بلدكم العربي العظيم وجيشكم الباسل في الدفاع عن ارض العرب المقدسة اسلم اطماع

ان الانتصارات المجيدة التي تتوالى باستعرار بغضل اقدام وتضحيات جنودكم البواسل لتؤكد للجميع موقفكم المشرف لاحلال السلام من موضع الاقتدار النابع من الايمان بانه عزوجل وقدرات شعبكم العربي الاصيل وحتمية النصر بلان انه داعيا أته أن يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بصوفور الصحنة والعافينة وعلى الشعب العراقي الشقيق وقد تحقق له ما يصبو اليه من مجد وعرّة في ظار قيادتكم الشجاعة .

🗷 فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسعدنا غاية السعادة ان ننتهز مناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من تموز المجيدة للجمهورية العراقية الشقيقة لنبعث لفخاستكم باسمنا وباسم شعب وحكومة دولة البحرين بأصدق الثهاني القلبية مقرونة باخلص التمنيات لشخص فخامتكم بموفور

راجين أش العلى القدير أن يعيد هذه المناسبة السعيدة وقد تحقق للشعب العراقي ما يصبو اليه من التقدم والازدهار تحت ظل قيادتكم الرشيدة .

اخوكم عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين

> 🗷 فخامة الإخ صدام حسين رثيس الجمهورية العراقية

يسعدنا ان نغتنم منفسبة احتفائكم والشعب العراقى الشقيق بـذكرى العيـد الوطني للجمهورية العراقية ونبعث اليكم بتهانينا الطيبة وتمنياتنا الصادقة سلئلين ات لكم الصحة والعافية ولشعب الجمهورية العبراقية اضبطراد التقدم والنماء وتقبلوا اسمى تحياتنا .

قابوس بن سعيد

🗷 فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة العيد الوطنى للجمهورية العراقية اود ان اذقل لسيادتكم نيابة عن الشعب التركى وباسمي شخصيا احر التهاني والتبريكات واني على يقين من ان اواصر الصداقة القائمة بين بلدينا ستشهد في السنوات المقبلة المؤيد من التطوريما يخدم مصلحة بلدينا الشقيقين .. وارجو ان تتقبلوا سيادتكم اطيب تعنيـاتي لكم شخصيا بالصحنة والسعادة ولشعب الجمهورية العبراقية الشاليق ببالرفاهينة

. ـــ كنعان ايغرين رئيس الجمهورية التركية

🕿 سيلاة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الاحتقال بعيدكم الوطنى يسعينى ان اقدم لسيادتكم باسمى شخصيا وبأسم الشعب والحكومة السنغلية تعنيلتي بدوام الصحة والسعبادة وللشعب

العراقي الصديق دوام التقدم تحت قيفتكم الحكيمة وعلى طريق الإزدهار . الى أن أؤكر لسبيادتكم محيداً رغيتي الإكبيدة في العمل عبل العلاقات التي شيدناها مِن بلدينا في جميع المجالات ويسرني أن أشير في هذا الصند الى تضافر جهودنا لاقامة السلام والامن الدوليين بالاضافة الى تعزيز التضامن الاستلامي والتعاون العبربي الافريقي وتفضلوا يساسيادة الرئيس بقببول فسائق

عبدو ضيوف

رئيس جمهورية السنغال

🗷 فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسرني في الوقت الذي يحتفل فيه الشعب العراقي الشقيق بيهجة عيده الوطني أن ابعث اليكم باسم الشعب التشادي وحكومته وبساسي الخاص احسر التهاني

انها مناسبة في ان اعبر عن تمنياتي لكم بالصحة وطول العمر ولعائلتكم وللشعب العراقي بالازدهار الكبير خصوصا في الجهود الجبارة التي تبذل تحت قيادتكم الحكيمة للدفاع عن حقوق العراق الوطنية

وانتهزهذه الفرصة ايضا لاثني الصبغة الخاصة التي تتسم بها علاقات الصداقة والتعاون المستمرة بين قطرينيا ولاشك انبه يغضل ارادتنيا للشتركية تيسر لهذه العلاقات أن تعزز من مكانة الشعب التشادي وحكومته .. واننا مصممون على العمل بأنْ تكونَ العلاقات في مثل هذا المستوى الرائع مع اسمى ايات التقدير الاخوي . حسين حبري

رئيس جمهورية تشاد

🛎 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

السيد عزة ابراهيم يستقبل

السفير الجزائري في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح أمس السيد زغلامي صحراوي سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في بعُداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

The state of the s ■ لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك ■

صرف رواتب منتسبي دوائر الدولة قبل مواعيدها

تقرر في وزارة المقية صرف رواتب منتسبي يوائر النولة قبل مواعيدها المحددة لمناسبة حلول عبد الاضحى المبارك .

وستصرف اليوم (الشلاشاء) رواتب منتسبي وزارات النفط النقل والمواصلات والتجارة وتصرف رواتب منتسبي وزارتي التربية والدفاع يوم الاربعاء بينما ستصرف الخميس المقبل رواتب منتسبي وزارات الداخلية والحكم المحلس والصحة .

بالنباية عن حكومة وشعب جمهورية الملنيف وبالاصلة عن نفسي .. يستراني كثيرا أن أنقل لخلص التحيات والامنيات الطبيبة لسيعتكم وللحكومة والشعب الإقطار الشقيقة والدول الصديقة لمناسبة النكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

الشقيق في الجمهورية العراقية بمناسبة حلول العيد الوطني لبلادكم .. وأدعوا لسيادتكم بالصحة والعمر للديد ولشعبكم بالسعادة والازدعار . مامون عبد القيوم

رئيس جمهورية المالديف 🗷 سيادة صدام حسيق رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة حلول الذكري العشرين للعيد الوطئي للجمهورية العراقية اود أن أقدم نيابة عن حكومة وشعب جمهورية افغانستان وبالامتلاة عن نفسي احتل التهاتي لسيادتكم وللشعب العراقي الشقيق والحكومة للعراقية وانا على يقين تام بان اواصر الصداقة القائمة بين بلدينا ستزداد عمقا ونعوا بما يخدم مصلحة شعبينا وتحليقا لاهدافنا في السلام والامن في للنطقة وفي النضال ضد

الامبريالية والصهيونية انتهز هذه الفرصة للتعبير عن اطيب الامنيات لسينعتكم بالصحة والتوفيق وللشعب العراقي الشقيق بالمزيد من التقدم والازدهار .

رثيس جمهورية افغانستان

 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية السلام عليكم ورحمة اشه ويركأته

صلحب السيادة .. نود ان نبعث لسيادتكم بتهانينا واخلص تعنياتنا بالناسبة الميموثة للعيد الوطنى للجمهورية العراقية ونتمنى ان تحقق هذه الذكرى الضائدة المسألم والاستقرار والتقدم الطرد لبلدكم مع تمنيقنا بموقور الصحة والصعادة .

السلطان اسكندر ياتغ دى بيرتوان سلطان ماليزيا

 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة احتضالات بلدكم بالعيث الوطنى اتآنم لسيادتكم والشعب العراقي الصديق باسم شعب وحكومة مالي وباسمي شخصيا بلحر التهاتي واتي لعلى يقين بان روابط الصداقة والتعاون بين بلدينا ستعزز اكثر لما فيه خير شعبينا .. ليوازريا ات سبحانه وتعالى في مساعينا لتحقيق السلام والوضاق والاتفاق في اطار الاصة

وتقبلوا تعتيباتى الخالصية بالسعبادة لشخصكم وبالرشياء للشعب ألعراقي

الجنرال موسى تراوري السكرتير العام للاتحاد الديمقراطي للشعب رثيص الجمهورية

🕿 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى لبلدكم يسرني ان اقدم باسمى شخصيا وياسم شعب النيجر ومجلسه العسكري الاعلى وباسم المحكومة .. احر التهائي والتبريكات مع خالص تعنياتنا لسيعتكم بالصحة والسعادة وللشعب العراقى الشقيق بدوام

وتقبلوا فلئق الاحترام العميد على سبيو

رئيس المجلس العشكري الاعل رئيس الدولة في النيجر

🕿 سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اسمحوا ي نيابة عن حكومة وشعب مالينزيا ان ابعث الى سيادتكم وشعب الجمهورية العراقية بلحر التهاتي واجمل الاملئي ونلك بمناسبة الاحتقال بعيبكم الوطنى للجيد

كما اتمنى لاواصر الصداقة ان نتعزز بين بلدينا وشعبينا .

الدكتور مهاذيرين محمد رئيس وزراء ماليزيا

■ سيادة صدام حسين المحترم رئيس الجمهورية العراقية ارجو ان تقبلوا عزيزي الميد الرئيس بالغ تهاني القلبية لمناسبة العيد الوطني للجمهورية العراقية

أتمنى لسيادتكم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي السلام الدائم والتقدم والاردهار . فويجيك ياروراسكي

رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولونيا الشعبية

🕊 سيأدة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية سيادة الرئيس/انتهز قرصة حلول ثكرى العيد الوطني للجمهورية العراقية لكي انقل اليكم نياية عن الشعب الإلياني ومجلس الرئاسة للجمعية الشعبية وبالإصالة عن نفسي . اخلص التهاني لكم والشعب العراقي الصديق اطيب الاماني ببالخير

رامز عاليا رئيس مجلس الرئاسة للجمعية الشعبية في جمهورية البانيا الإشتراكية الشعبية

🗷 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية لناسبة العيد الوطنى الجمهورية العراقية يسرنى أن ابعث لسيعتكم نيابة عن

العراقي عن خالص تعنياتي بالسعادة والرخاء اللواء هابياريمانا جوفيتال

حورج فاستليو

رئيس جمهورية قبرص

اوتوستيش

رئيس الاتحاد السويسري

الدكتور راؤول الفونسين

رئيس جمهورية الإرجنتين

رئيس جمهورية رواندا 🕿 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة احتفالات بلدكم يعيده الوطئي يسعدني ان اقدم لكم احسر التهاني وللشعب العراقي أخلص الامنيات بالتقدم والرفاهية

شعب وحكونة قبرص واصالة عن نضي بلحر التهاني مع تمنيـاتي لكم بعوفـور

الصحة والسعادة وللشعب العراقى الصديق بالتقدم والازدهار ونحن تتطلع الى

انتهز عده الغرصة لإعبر لسيعتكم عن تهاني الجلس القدراي الخالصة وتعنياته

مسم الشعب والحكومة الارجنتينية وباسمى شخصها يسرني أن أنتهز فرصة

بمناسية الاحتفال بالعيد الوطني ليدكم يمسرني ان ابعث لسيانتكم والشعب

العراقي باسم حكومة وشعب رواندا المثل في الحركة الثورية الوطنيـة وباسمي

شخصيا لخلص التهاني والتبريكات إملا لعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا مزيدا

من القوة والتعاون ١٤ فيه مصلحة شعبينا وانتهر هذه القرصة لاعبر للشعب

احتفلكم بقعيد الوطئى لبدكم الصديق لاقدم لميادتكم خقص تمنيكي بالتوفيق

المزيد من التطور للجلاقات بين بلدينا :

يلسمدة لشخصكم ولستقبل بلنكم .

وللبلد الصديق المتعلاة والتقدم :

وتقيلوا فاثق الاحترام

قدامة مبدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

بمتسية العيد الوطش للجمهورية العراقية

🗷 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

🗷 سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

ماريو سواريز رئيس جمهورية البرتغال

🕿 مُحَامة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ن الوقت الذي يحتقل فيه بلدكم بعيده الوطني يسعدني ان اقدم لسيادتكم بأسم الشعب التوغوي التحد وباسم حكومتى وبسسي شخصيسا اخلص التهشي والتبريكات متمنيا لعلاقات أنصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا المزيد من التطور والرسوخ لما فيه خبر شعبيت وتقيلوا سيادة الرئيس تمنيلتنا الصادقة بدوام الصحة والسعادة لشخصكم والسلام والرخاء للشعب العراقى .

الجنزال جنا سينغب اياديما رئيس جمهورية توغو

🗷 سيادة مدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بفتفسية الاجتفال بذكرى السابع عشرمن تموز العيد الوطني ليلذكم انتهز هذم القرصة لاقدم لمبيادتكم باسم شعب وحكومة اقريقيا الوسطى وباسمى شخصنيا أحر التهاني والتبريكات مثمنيا ان تتعزز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا

بمايخدم مصلحة شعبينا وتقبلوا فاثق الاحترام · الجنرال اندريه كولينيا ·

رثيس جمهورية افريقيا الوسطى 🗷 مناحب السيادة صدام حسن

وثيس الجمهورية العراقية بمناسبة حلول نكرى العيد الوطنى للجمهورية العراقية ابعث احسر التهاني والتبريكات لسينانتكم وشعبكم النبيل ويسعدني ان اجدد لكم يسالغ الاحتسرام

خوليو ماريا سانكينيتي ' رئيس جمهورية اروغواي

🖿 سيادة صدام جسين رئيس الجمهورية العراقية اود ان اعرب لسيلتكم عن تحيياتي المارة بمشاسبة حلول العيد الوطئي للجمهورية العراقية واني اذ اؤكد لكم دعواتي للستعرة من اجل أن يحل المعلام العادل والدائم بين شعوب منطقتكم . ادعـو الله تعالى أن يمنحكم وشعبكم وافـر

يوحنا البابا بولض الثاني

سلحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعنني أن اغتتم مناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلدكم الشقيق لاعرب لفخامتكم بفسم شعب وحكومة الملكة العربية السمويية وباسمي شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب تمنياتي الوبية بالعون والتوفيق وبدوام الصحة والهناء لفخامتكم ولشعب العراق الشقيق النجاح فكافة الجالات

قهد بن عبدالعزين آل سعود

يعود تأريحُها الى الف وثلثماثية سنة

وقطعة شادرة من القرآن الكبريم نسنخ

🗷 وزير الثقافة والإعلام .. لدى افتتاحه معرضين ودار صدام للمخطوطات 🔳

كل أثر جديد يتم اكتشافه تتعزز القناعة واليقين بعظمة تاريخ العراق المصلحف الكريمة المنسوخة على الرق جانب تنظيمها حيازة نلك المضطوطات

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرضا للاثلر العراقية ضم اكثر من (١٥٠٠) قطعة الثارية تم اكتشافها خلال النصف الاول من والمخطوطات الموجودة في الكتيات

> اشتهرت بالفخاريات المزججة والكتابات وتصدرت المعرض الذى تقيمه دائرة الاثبار والتراث لنباسية الاجتفالات العربية بملاة الميتة وخاصة على بالتكرى العشرين لثورة (١٧ ـ ٣٠) الكؤوس الزجلجية ومجموعات كبيرة تعوز المجيدة خزانتان مزججتان ضمتا من الجل وابوات الزينة التي عثر عليها في موقعي سد صدام وتلال عنه . (۲۰۰) قطعة ذهبية نادرة من كنز نمرود الذى عثرت عليه بعثة تتقيبية عراقية وقال السيد لطيف تصيف جاسم ل منتصف اذار الماضي في منطقة تعرود كلمة دونها في سجل زيارات المعرض : في شمال العراق وقد اثار اكتشاف الكنز اهتماما بالغآ من مختلف علماء واثاريي

> > واطلع السيد وزير الثقاقة والإعلام على محتويبات المعرض الذي ضم لقي اثارية يعود تاريخها الى حقب مختلفة من تأريخ العراق ومنها اواني الرشام الشمعى وتماثيل فريدة للالهة الإم الهة البركة التي يعود تاريخها الرستة الاف عبلم مضت وعبلجيبات لتبزين الاشاث والابواب التي اشتهرت بها مدينة

العام الحاثي

كما سيشمل المعرض على رقم طينية عثر عليها في مكتبـة سبار التي يعـود تأريحُها ألى القرن السابع قبل الميلاد الى جانب اوان كانت تستخدم في الطقوس الدينية ومسارح ومبلخر تعود لعصور تاريخية قديمة جدا .

وضم العبرض ايضيا الكتشفيات العربية قبل الاستلام وبعده والتي

كل يوم ومع كل اثر جديد يتم لكتشافه تتعزر القناعة واليقين الراسخ بعظمة تأريخ العراق ودور شعبه الانسائي العظيم الذي يتواصل اليوم باشراقة الامل وبناء الحضارة في عهد القائد الرمر صدام حسين في بناء العراق الجديد وثمن السيد الورير الجهود الخلاقة للعناملين في حقل الإثبار في استنظهبار حضارة العراق وكنوزه للطعورة تحت

الارض لنكون شاهدا على عظمة العراقيين في ماضيهم وجاهرهم . 🖪 كما افتتع السيد وزير الثقافة والاعلام دارا للمخطوطات تعيد الأولى من توعها في الوطن الغربي تضم لكثر من (٤٠) الف مخطوطة . وتتولى الدار التي اطلق عليها اسم دار عندام للمخطوطات وهي تتبع دائرة

الاثار والقراث الاشمراف على خيرانات والاعبلام عبلي عسند من البضوائير التي المقطوطات في العراق التي يزيد عندها تحتويها خزائن للركـز ومنها عـد من على اكثر من (٥٠) الف مضطوطة الى

والثقافة والعلوم التابع لجامعة الدول العربية واجراء اتصالات مع جنيع والمتعلقة العربية . مراكز المصطوطات في العالم ببالاطلاع وتبادل المخطوطات معها وتحتوي الدار التي اختيرت اجدى النور الشرائية المُشيدة علم (١٩٣١) في جيانب الكرخ مقرا لها .. على فهارس مخطوطات العالم ومجموعة من المسلس في هذا الجبال اضافة الىمكتبة المطلخة وقاعات خاصة للدارسين والبلحثين . وأطلع السيد الوزير على اقسام الدار التي تضم (٩) غرف خصص قسم منها

الشخصية والاهلية وسيسمح التعلون

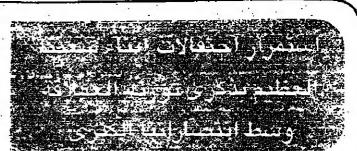
لحفظ المخطوطات كمنا تقبم اقساميا اخرى تتوزع على الدراسة والفهرسة والتصوير الليكروفيليي وللخطوطات الكتوبة باللغات الشرقية والمخطوطات المسجلة وحيسازة الافسراد والتي ستخميص لهأ بطاقة قهرسيية خامية يستطيع من خلالها البلحث معرضة ما موجود من مضطوطات في الصراق وتسهيل الانتفاع بها من دون الرجوع الى تلك للخطوطات . كمسا اطلع المبييد وربسر الثقيافية

جهود الفنائين العراقس النين احتفلوا للثورة الباركة

المباشر للدار منع معهد المضطوطات كتابتها الاماه عل بن أبي طالب (رض) التابع للمنظمة العربية للتربية ومخطوطات لخرى تبرز فيها الرضرقة والتقتوش الاسلامية والمسورات ■ كسا افتتــح السيــد نطيف تصيف جاسم معرضا فنيا شارك فيه عبد من الفنانين التشكيليين الرواد والشباب وضم المعرض الذي اقيم في قباعية الرواق لنفسية احتفال العراق بالنكرى العشسرين لثسورة (١٧ - ٣٠) تبمسور المجيدة اكثر من (٥٠) لوحة زيلية وماثية تصدرها عدد مَنْ لُوحات الجِبورُّ

الشخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وعكست لوهسات المغيرش الانتصارات الكبيرة التي حظها جند العراق الأساوس ف تصريبر ارضف الطامرة من دنس الإعداء اضباقة ال مناظر طبيعية وغيرها من الموضوعات الانسانية والصاتية وحيا السيد ورير الثقافة والاعلام في

كلمة دونها في سجيل زيارات العبرقن يسالنكري العشيرين لثورة (١٧ أ ٢٠) تموز المجيدة خلال هذه اللوحات التن اغنت الحياة مشيرا ال أن تلك اللوحات عيرت عن الابعاد الثقافية والانتبالية



واصلت النظمات الجماهيرية والمهنية احتصالاتها يبالنكرى العشيرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة التي تتزامن مع الانتصارات الكبرى التي سطرها جيشنا الباسل بتحرير ارض الوطن الطاهرة من دنس الحمينيين الاوغاد فقد توهجت في سمياء بغداد انبوار. وشهد المسيرة التهنرية والإلعنك

> يَقْدُكري العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وانتصارات جند القائد صدام حسين في جبهات القتال . وعبت الفرحة والابتهاج ليناء بغداد النين تسلعموا الالوان الزاهيسة التي

رسعتها الالعاب النارية فيسماء مدينتهم الحبيبية عناصمة العبز والبجيد واردان بجلة الخع والعطاء بالانوار

المتبعثة من زوارق السيرة التهربة التي نظمها مكتب تتظليم بقداد لحزب البعث العربي الإشتراكي بهذه الناسبة وتصدرت السيرة التي ضمت (٢٥)

موكبا صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حملها موكب التجدة النهرية مصاطة ببالاعبلام العبراقينة والشورة العربيسة تتبعها السواكب والزوارق التبي اكتست بسطة من الاضواء والاتوار الملوتة والزهور التي عبرت عن فرح العسراقيين وابتهاجهم بثورتهم المجيدة وبالتصارات جند ألعراق الميلمين على قوى الشروالعدوان في أيران وقد استقبلت المسيرة النهرية التي شهدها الرفيق سعدي مهدي صالح عَمُو القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم بغداد للصرب ضافورات من الالعاب النارية على جستين نهر دجلة وابتداء من جزيرة بغداد السياحية بالراشدية وحتى منطقة الجدرية فيما شاركت الفرق الفنية والشعبية ف هذه التظاهرة النهرية كصا ساهم مطريو الاذاعسة والتسلفسزيسون والجسائضي

البضدادي والمربصات بفعسانياتهم

الساعة ١٠٤ صياحاً أما غروبها

■.. لسلامة الشاة .. ■

يجب عدم التردد النساء العيور من

المناطق المحصصة لعبور للشاة كنان

إيذهب العابر الى الإمام ثم يعود للخلف

ويرجع للامام مرة اخرى . ان مثل هذا

العمل يريث السائق القبادم وقد تقنع

للطلبة فقط

اعِلنت لَجُنَّة القبول الخاص ق

الكليات الدينية أن التقديم للقبول

ل كليتي الشريعة والفقه بدا

أعتيبارا من منتضف الشهير

الجباري ويستعر لغباية الثبانى

وابلغ مصدر مسؤول ف اللجنة

وكلة الاتباء العراقية سيمكن

لخنريجي الدراسة الشاشوسة

فشروعهنا الاستلامي والعلمس

والدبي والنين نجحوا في الدول

الاول ويمعنل تنافسي لايقيل عن 70٪ التقديم الى الكليتين

اللكورتين يشرط حصولهم على

وحيد المسر كلية الشريعة

مركرا للتقديم واشار ال أن لجنة

خاضه ستحرى مقابلة

و درجة لاتكل عن ٧٠/ ق مادة اللغة

والعشرين منه .`

سيكون ق الساعة ٨٠ ١٣ مساء .

الالعاب النارية التي اطلقت في مسيرة السارية الآلاف من أبشاء بغداد الذين نهرية اخترقت نهر بجلة احتفاء تجمعوا على ضفاف نهر دحلة . ■ وريدت كوكبة جسيدة من مضاضل شعبية القائد المنتصر لحيزب البعث العربي الاشتراكي بهذه الناسب العظيمة قسم ثيل شرف العضوية . وقبال الرفيق سعدي مهدي صالح

تتقيم بغداد للحزب ف كلمة القاها في الحفل الذي اقيم لهذه المناسبة .. ان هذا الاحتفال يترامن مع الذكري العشرين لانبثاق شورة ١٧_٣٠ تموز الضائدة التي فجرها حرزب البعث العسربي الإشتسراكي بقيسادة السيسد الرشيس المساضيل صيدام حسسين والانتصبارات الكبسرى التي حققتها قواتنا السلحة الباسلة يتحرير ارضنا المقدسة من رجس الحمينيان الإرائل .

عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب

واضاف ، أن الانتصارات التي حققها جند العراق المامين ، حسنت الروح الجديدة التي غرستها الثورة وحزيها القائد في نفوس ابناء الشعب واقتدار العراق المتعاظم على مجابهة العدوان والصاق الهزيمة المنكرة سللعتدين الاشترار وقسال الرفيق امسين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب ، إن نيل المناضلين شرف العضوية في حزب البعث العربي الإشتراكي هو تصرة للصطاء المتميسز والنضال النؤوب والجهد المبدع لترسيخ المبادىء والقيم النضائية

وحضر الحفل عدد من ألرقاق اعضاء مكتب تنظيم يغداد للحرب 🗷 ومن جهة اخرى اقتتح الرابيق سعدى مهدي صالح للبنى الجنبيد لشعب

الظهر: ١٠١٥ العشاء ٢٠١٠

العصر: ٣٤، م فجر الاربعاء: ٣٤.

■ .. ممتوع الوقوف .. 🗷

يمنع الوقوف او التوقف في المناطق

ـ .. أَذْ كَانَتِ هَنْكُ عَلَامَةً تَمْنَـعِ ذَلْكُ

موجودة على سطح الطريق او على شكل

علامة شلخصة وتمتد مسافة المنع على

القائد النتصر وسط احتفال جماهيري

وخلق الأنسان الثوري الجديد .

كسا ازاح الرفيق عضبو القبادة القطرية للحزب السنار عن صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد صدام حسين زينت مبحّل شعبة القائد المنتصر. صدام حسين زيئت مدخل فديرية شرطة واقيم احتفال بالناسبة القي خلاله الرفيق امين صرقيادة الشعبة كلمة عاهد

فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين

على مواصلة البذل والعطاء دفياعا عن

ولناسية احتفالات شعبنا بالذكرى

العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة

وضعت السكرتارية العامة للجبهة

الوطنية والقومية التقدمية صباح اليوم

اكليلا من الزهور على ضريح الجندي

🗷 اليمبرة 🖿

المدن ارتفعت معالم الزينة وصور السيد

الرئيس القنند واللافتنات الجماهيرية

والحزبية والمهنية والشعبية وهي

تحيى بأعتزاز مسيرة البناء والنهضية

والابتصارات الملحقة الني تحققت تحت

راية القائد الغذ صدام حسين في مواجهة

وعلَّت اصوات المكيرين المهلللين من

عبلى منانن البصيرة وبقت الكنيائس

أجراسها مع الدعاء للباري القديس ان

يحفظ العراق قبائدا وشعبيا وجيشيا

ويكلل المصعى الخسير تحسو البنساء

وتقبل السيد انور سعيد عمر محافظ

البصسرة البساسلة والرفيق أمسين سر

واعضباء قيادة فرع البصرة للحزب

التهائى من السيادة روسياء البوائس

وممثل قواتنا المسلحة الياسلة بالقاطع

الجنوبى ورؤساء المنظمات الصزيية

والجماهيرية والشعبية ورجال الدين

الافاضل ورؤساء الطوائف السيحية

وابناء البصرة إليابيلة.

ألعدوان الإيراني الصهيوني .

والسعادة والتقدم .

وفي محافظة البصرة الباسلة مدينة

وعبرت جماهير البصرة الصامدة خبلال هذه الاحتفالات عن اعتبزازها وولائها لقيادة السيد الرئيس المنصور صدام حسين وانتصارات جند العراق الشجعبان في ملاحم الظفير الاخييرة معبرين عن تقديرهم للانجازات الراثعة التي حققتها الشورة المجيدة طيلة مسيرتها الخيبرة واقامت قيبادة شعبة القائد صدام للحرب حقلا فنيا

وقدمت خلال الحفل فعاليمات فنية جسدت حب واعتراز ابناء البصرة للقائد التاريخي وجند العراق الشجعان والانجازات الرائعة في البناء الحضاري للعراق العظيم .

🖪 السليمانية 🖪

وفي السليميانيية ارتفعت اعسوات

واقيم حضل استقبال في دار ضيبافة

 وافتتح محافظ البصرة الساسلة وامين سر قيادة ضرع البصرة للحن مشروع ماء في الشعيبة وازاحا الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

جماهيرنا وهي تعيش افراحها تجدد العهد على

مواصلة العطاء دفاعا عن العراق العظيم

وافتتحا مشروع تبليط شوارع حي الضباطبطول (١٥٠) الف متروبكلقة مليون و(۲۵۰) الف دينار وشوارع حي قوى الامن الداخل بطول (١٥٠) الف متر وبكلفة مليون و (٣٠٠) الف دينار وروضة للاطفال في حي الشهداء بكلفة (٣٠٠) الف دينسار وهي من مشاريع تنطويس مصافظة البصيرة

التكبير في ماذن الجبوامع والمسلجد وابتهل السادة علماء الدين الافاضسل وائمة المعلجد والجوامع وجموع المصلين في صلاة القجر بـالعمر المـديد للسيد الرئيس القائد للناضل صدام حضين وان يحفظه وجنده الميامين وتحقيق النصر النهسائي السؤزر عسلى

استقبل السيد ثابت فهد على محافظ

النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب السادة رجال الدين ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ومجساس الشعب وابناء المسافظة لتَقْدِيمِ التَهانِي بِالْمُنْسِبُّةِ .

وعبسر المواطنسون خسلال حفسل الاستقبال من خلال قصائدهم وكلماتهم عن اعتزازهم بالقيادة الغذة والتاريخية للسيند الرئيس القائند صندام حسين وانتصارات جنده الميامين على قوات الفتة الباغية في ايران .

وازاح السيد ثابت فهد علي محافظ النجف بحضور الرفاق امين سر واعضناء قيبادة ضرع النجف للحبزب الستار عن صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بناية مديرية شرطة المحافظة .

واقيم حفىل جمناهيسري حناشند بالناسبة عبرت الجماهير فيه عن اعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على العدو الايراني الصهيوني كما ازاح المحافظ الستار عن صورة المنظمات الجماهيرية بزيارة مقر قيادة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بناية دائرة الزراعة في النجف . التهاني مع قائد الغيلق الأول والرضاق

🖪 میسان 🖪

وفي مصافظة ميسان اقيم في ديوان المحافظة احتفال استقبال بهذه المناسبة شارك فيه السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب قدم فيه رؤسساء الدوائر

والمضطمات المهنيسة والجصاهيسرينة والمواطنون التهاني بهذه المضاسبة

وازاح السيد هناشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية (بابل) الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مقر لجان الشؤون في الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وحضر حفل ازاحة الستار الرفاق امين

وكان السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضساء قيادة فنرع بابسل للحزب قند استقبلوا المهنئين بهذه المناسبة في مقر قيادة فرع بابل للحنزب ونظم الاتصاد العام لنساء العراق فرع بسابل تجنعسا نسويا ق قاعة قيادة شعبة الحلة للحزب حضره الرفيق امين سر الكتب الهنى والشعبي بقيادة فرع بابل للحزب .

🗷 النحف 🖪

وافتتح الرفيق امين سر قيلدة فرع ميسان للحزب معرض الزهور والحنور الفوتوغرافية الذي اقيم في قاعة اتحاد نسساء ميسسان وضم المعسرض (٤٠) صورة فوتوغرافية مع (٣٠) نموذجاً من الرهور

الاحتفالية عن حبهم للقائد الضرورة السيد الرثيس المثاغسل صدام حسسين واستعدادهم للبذل والعطاء على طريق بناء العراق القوى المزدهر .

فرع بابل في هي نادر بمدينة الحلة سر واعضباء قيادة ضرع بابسل للحزب والمسؤولون بالحافظة .

وعبس ابناء ببلبل خبلال فعاليباتها

🖀 اربيل 🖀

رواقد على الاقبل في اليوم الواحث عما ويتمثل الانجاز الجديد بابتكار طريقة يحقق سرعة في التنفيذ . جديدة في بناء الروافد الجسيرية العصلاقة وذلك ببادخال تقنسة تماشل الموجودة في مجلل بناء الجسور

والصب يبلغ طولها (٣٦) مترا وبارتفاع متسرو ۸۰ سنتمتراً وبورن (۸۰) طنا بواسطة رافعات برجية ضخمة اعنت لهذا الغرض يبلغ وزنها (١٢٠) طنا .

🛎 يابل 🛎

و في محافظة اربيل استقبل السيد

انجاز جديد لمجاهدي التصنيع العسكري

حقق مجاهدو التصنيع العسكرى أنجازا جديدا يضاف الى الانجازات العظيمة التي حققوها في مجال التصنيع

الضخمة في الدول المتقدمة . وتتمثل الطريقة التقليدية في نقل

الروافد الجسرية باستخدام الجسور الصديدية او الجنائب الكبيرة وهي

طريقة بطيشة هيث يتم بعوجبها نقل

رافد او رافدين في اليبوم الواحد اسا الطريقة التى استخدمها مجماهدو التصنيع العسكري فتتمثل بنقل عشرة

ويتم بموجب الطريقة الجديدة نقل روافد جسرية عملاقة مسبقة الجهد

اختزال المدة الزبنية المخصصة لانجاز جسر بطول (۲۸۲) مترا وبعرض (۲٤) مترا بفترة نقل بمقدار العُشر عن الفترة الزمنية المخصصة من قبل الشركات

الاجنبية لانجازه .

تشييد مثل هذا النوع من الجسور معتمدا على ملاكاته الفنية الوطنيسة ف التنفيذ المباشر دون اللجوء الى الحبرات

احدا كنا فن ، لشادية فقيد الخليم

وحروا المتسلسيل المتحيل والرف

١٠٤٧ ، بيقولو بحيث ، لسعيارة

سعید ، د رد حبیبی ، لحمید منصور .

۲۰۲۰ ء سناکن قنصنادی ، لنجناة

ه , ٢ موسوعة حضارة العراق

٢٠٢٠ المجلة الصحية .

حافظه خذبي حبيبيء للجدة الروابي). يد

١٠٢٠ - هوى العالي ، لسعدون جابر . ١٠

القائد عزف الس

واصبح العراق في ضوء هذا الانجار

من الدول القليلة التي تمتلك القدرة على

بشير عبدالرحمن الاتسروشي رئيس

المجلس التنفيذي وكالمة السيد ابراهيم

زنكتة محافظ اربيل والرفيق اسين سر

قيبادة فبرح اربيسل للجبزب المهلئسين

بالناسية السلاة الامشاء العناسين

لادارات الحكم الذاتي والرفاق اعضاء

قيادة فرع اربيل للحزب وقبائد الفيلق

الخامس البطل وممثلي الاحزاب الوطنية

والقومية المؤتلفة في الجبهمة ورؤساء

المنظمات الجماهيرية والشعبية ورجال

وازاح السيد رئيس المجبلس

التنفيذي وكالة السنار عن صورة كبيرة

للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت

مدخل مجمع مؤسسات الحكم الذاتى ق

اربيل واقيم بهذه المناسبة احتقال

جماميري كبير عبرت فيه عن اعتزازها

بالقيادة التباريخية الفذة لياني مجد

العراق العظيم السيىد الرئيس القاشد

صدام حسين وانتصارات جنده

الاشناوس في جميع قبواطع العملينات

وتحرير ارضنا الوطنية الطاهرة من

كما ازاح السيد ابراهيم زنكنة محافظ

اربيل الستار عن صورة كبيرة للسي

الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل

🗷 وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع

اربيل للصزب مصرض الكتباب الذي

اقامته الدار الوطنية للتوزيع والإعلان

ضم اكثير من الف عنبوان تبنياولت

موضوعاتها مؤلفات واحتذيث السيد

الرئيس القائد صدام حسين وكتبا علمية

وتمكن رجال التصنيع العسكري من

وثقافية وسياسية والبية مختلفة .

براثن القرس العنصرين .

نديرية شرطة محافظة اربيل .

الدين الإفاضل .

ا في خدمتك 🗯 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗯 في خدمتك 🛎 في خدمتك 🗷 في خدمتك 🛍 في خدمتك 📾 في خدمتك 📾 في خدمتك 🛍 في

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي ١٠٠٥ الارض, التغييرات على سطحها ٣٠, ٥ كيف يقاس الزمن

ـ. ٦ الزهور , تركيبها ووظيفتها

ـ .. محادثة السائق او اشغاله عن متليعة السياقة الأمنة اعطاء اشارة المرور بدلا من

> - .. الوقوف في الطابق الشاني من الحاقلة اثناء سيرها .

> > - .. الركوب داخل مركبة مقطورة او نصف مقطورة غير مصممة لنقيل

ـ .. لخراج اي جزء من جسمه من المركبة اثناء السيراو التوقف او

أن بيسائسات المسرور تلزم اصحباب المركيات بوضع واقيات طين مطاطية او معينية خلف العجلات الخلفية يشكل يؤمن من عدم تطاير الحمى والاحجار والطين الى الخلف .

■ .. مركبة عامة .. ■

الجانب الذي فيه العلامة ابتداء من على راكب الركبة العامة اتباع موقع العلامة حتى اول تقاطع الطريق ـ .. اذا كان في الطرق خطان مزدوجان ويحظر عليه مايلي :

غير متقاطعين او خطان متصلان باللون الإصفر قرب حافة الرصيف . ` منها من جانبها البعيد من الرصيف قبل التاكيد من خلو جانب السير . ـ ...عندما يؤدي وقوفك الى صعوبة ... الصعود الى المركبة او النزول الرؤيا بوضوح بالنسبة للاخرين وذلك في او قرب التقاطعات والمتعطفات وحافة

> ـ . . ق او قرب موقف باص او موقف محصص لوقنوف صنف من البركيبات بمساحة تقبل عن (١٥) م قبل او بعبد

متحدر او جسن .

🗷 .. السرعة المحددة .. 🖪

تآنيد ببالحدود القررة للسرعة ولاتتجاورها لان ذلك يعرضك للخطر وتنكر ان الاضرار البشرية ولللاية تتزايد بريادة السرعة

🔳 .. لا للتدخين ..

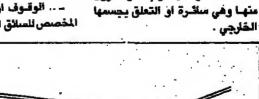
تحنب التدخين اثناء قيادة السركبة لانه بلهث عن قيادتها

الإفلام العلمية التالية :ــ

. , ٥ قصة اطفالنا الجند

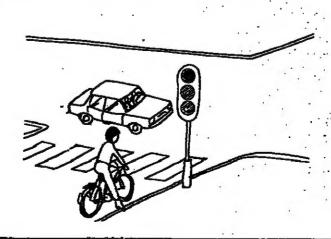
مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور **≝** واقبات طين .. ■

تعليمات النقل التعلقة سالسلامة . . . الصعود ألى المركبة أو النزول



ـ .. حمل اشياء ينجم عن ملامستها أو رائحتها او ضخاسة هجمها ضرر أومضايقة لركاب الحافلة .

... الوقوف أو الجلوس في المجال المجمع للسائق اثناء سيرها .



_ القناة الاولى _

الصيدليات الخباقرة لهنذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء وحتى ... ١٢ عند منتصف اليل هي :

الرواد ــالمنصور, قرب السوق المركزي الزهيري ـ مدينة صدام . شارع قائد

موتيل ابن فرناس الفتاة ـ السعدون . قرب سلحة النصر القلاح , يغداد الجديدة

صباح اليوم التالى فهى المودة , حى العامل , شارع ٧ نيسان مجيد ، الشعلة , الشارع الرئيسي

🗷 مجافظة التأميم 🗷

🗷 تلفريون 🖀

الفترة المسلحية ـ. ١٠ تحية الصباح ١٠,٥ سمع ونديم ۳۰, ۱۰ افلام کارتون ۔۔ تاوتاو ۔ ـ, ۱۱ برنامج ۱ ـ۲ـ۳

١١,٢٠ سؤال اليوم -. ١٢ السلسل اليومي الفترة المسائية ... ه عالم السيرك , لقاء مع بلحث ٦,١٥ افلام كارتون , مكتبتي

٧,٣٠ السلامة العامة ـ. ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي 🗷 القناة الثانية 🗷

٧٠٣٠ البرنامج القارسي الموجه

.. ه الفترة العلمية ، الرياضيون

١٢, ٤٠ . حلوين ، شائسدة نسزهت ،

٠٥٠ الحقيبة الاخبارية المعورة .., ١٠ ساعة مع النغم

٩٠٢٠ اغتيتي المفضلة . ٥٠٠٥ البث الباشر.

الغمقسور ، ء عملي عميستسي ، لوردة الجزائرية .

حمدي ،، على الصورة ، لصباح .

-. ١١ المسلسل الاجتبى وفالكون

■ صوت الجماهير 🗃

۱۱،۲۰ د مىوسىقىي سحسر طېلىسغ ١١,٤٥ ، تنهانينا المسلاح عبيد

١٢,٢٠ ، طلعت الحبيب ، لخاك الشيخ ، ، على وجبه القمر ، لفاشرة

٦,٢٥ ء انت الحب ۽ لام كلثوم . ٧,٣٠ ، هلوا واحتا تهل ، لقناضيل عواد ، ، على شطحميل ، لعزيزة جلال . ٨٠٢٠ ، تسعلق قىلېسى ، لطارق عىيىد

CONTRACTOR STANDARD WAR STAND STANDARD CONTRACTOR STANDARD CONTRACTOR

الصغيرة .

٩,٤٠ ، يا عزيز الروح ، لياس خضر ، و اجمل سلام و لسعاد محمد . ه ، ١٠ ، على العنوان ، لاحمد نعمة ، ، معك يا حبيبي ، لياسمين الخيام .

cic . YTETY

٩, ٢٠ . هوي يا هوي ، لعقاف راضي .

· يعني لو "مثكا فشين" بالبيت مو آمسن من هرفن الفلوس كان عند الكوافير الحجي

امكاتب حجر الخطوط الجوية الغراقية ا TT27 . £ ****** atrive. YTTELY AAYALTY TV-17 التابيخ TAYEA. TIVILO TTTTTT A444.0 exes-

31143

أننق النصور ميليا وضلاح النتن

والله المراوية المراوية

■ الصددلدات الخافرة في

ـ صيدئية نادية

سومر ـ شارع الكفاح . الفضل صبحى الشديدي ـ حي الفرات , قرب

محمود , الكرخ الرحمانية

ـمىيلية الائتصار

* والاحبة ووسطرغاريد الفرح والابتهاج ع 🔻 احتقل بعيد ميلاد محمد حميد اسماعيل 🖈

المحافظة استقيل خلاله السيد جعفر

عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية

والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية

للحزب السادة المهنئين بهذه المناسبة

الخبائدة السبادة اعضباء المجلس

التشبريعى لنبطقة كبردستيان للحكم

الذاتي والرفاق مسؤولو واعضاء الفرع

الرابع للحزب الديمقراطى الكردستانى

والضرع الخنامس للحنزب الشوري

الكردستانى والسيند نائب المصافيظ

ورؤساء الدوائر ورجال الدين الافاضل

ورؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس

الشعب وابضاء المحافظة بعدهنا قنام

السيد المحافظ والرفاق امين سرواعضاء

قيبادة فبرع السليمنانيية للحبزب

والمسؤولون ورؤساء الدوائر واعضاء

فرع الرشيد العسكري للحزب وتبادلوا

امين سر واعضاء قيـلدة فرع الرشيـد

■ وازاح السيند جعفر عبندالكتريم

البرزنجى محافظ السليمانية والرفيق

امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب

الستــار عن صورتــين كبيرتــين للسيد

الرئيس القبائد صندام حسين وسنط

عاصفة من الهتاف والتصفيق بحياة

قائد المسيرة والنصر وانتصارات ابطال

وزينت الصبورة الاولى مبنى اتحاد

نقابات عمال السليمانية والصورة

الثلثية زينت مقر فوج (۱۷۱) دفاع

واقام فرع الدار الوطنية بالمحافظة

معرضا للكتاب بهذه المناسبة الخسالدة

ضم مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام

حسين وكراريس لاحساديث وخبطب

سيخته والكتب الطمينة والثقافينة

والسينسية والادبية وكتب التراث

وأصدارات وزارة الثقافة والاعلام .

العراق الإشاوس في سوح الوغى .

وطني في سرجنار .

من الساعة ـــ ٧ مساء وحتى ــ ٧ من

■ محافظة بابل ■

اما الصيدليات التى تبدأ خشاراتها

الوركاء , شيارع الرشيد , سياحية

المحافظات

■ محافظة النجف ■ - صيدلية الامير

في حفل بهيج غم الإهل والإقارب ي الشاصري فتهانيشا للوالدين وميسالا



المنشاة العامية للمسيح الجيولوجى والتحري المعدنى بمناسبة الذكرى العشرين لثورة (۱۷ ـ ۳۰) تموز المجيدة ، وانتصارات جيشنا الباسل على العدو الايراني الغاشم نتقدم بازكي التهاني واسمى التبريكات لفارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسس حفظه الله سائلين المولى ان يعيد هذه المناسبة وقطرنا يشمخ بعز النصر في ظل قيادته الحكيمة ..



تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجود اعداد من السيارات المختلفة والموجودة حاليا في كراج النقل قرب **جسر ديالي القديم و المدرجة انواعها وموديلاتها ادناه .. فعلي** الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى الكراج اعلاه وذلك صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعــة العاشرة مستصحبين معهم التأمينات القانبونية وسبوف يتحمل من ترسو عليه المرايدة اجمور نشر الاعلان ورسم

| سنة الصنع | نوع السيارة |
|--------------|------------------------------|
| 194. | مرسيدس تريلة |
| 14.4 | مرسيدس تريلة |
| 1447 | مرسيدس تريلة |
| 1441 | نیسان |
| 1941 | ئىسان |
| / <u>-</u> e | |
| | 19A+ 19A+ 19AY 19A1 |

اعلان

تدرور لدى كلية العلوم - الجامعة المستنصرية -الدرجات المدونسة في أدناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقديم الى عمادة الكلية ولمدة اسبوعين من تاريخ نشر هذا

الدرجة المطلوبة العدد المواصفات

| خريج كلية العلوم قسم | ۲ | م . مېرمج |
|---|---|-----------|
| الحاسبات و أن لايقل معدله عن ٦٥٪ويجتاز امتحان المقابلة | | |
| | 4 | |

معاون العميد

موديل ۱۹۸۱ رقم المصرك ۲۸۱۱۱۳ه

ورقم الشاحي ٧٢٩٠٨ الساعة ١٢ ظهرآ

من يوم ١٩٨٨/٨/١ في الشارع العسلم

اسلم بناية هذه المحكمة فمن يبرغب

بالشراء الحضور في الزمان والمكأن

المعينين اعلاه .

محكمة الإحوال الشخصية في الكاظمية

ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية بتحرير تركة المتسوق سعدي مكى حمادي وبيع السيارة العائدة له الرقمة ١٧٧٢٥٨ بغداد تويوتا صالون

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة

٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

فبل العدم بالبيح بعث انتقلت الىجهة مجهولة عليه تقرر تبليفك اعلائنا بصحيفة محلبة للحضور امام هذه الى/ المدعى عليه/ صاحب هادي سلمان

المحكمة في يـوم ٩٨٨/٨/٢ السـاعـة التاسعة صبلحا وعند عدم حضورك او ارسىل وكيل عشك فستجرئ السرافعة بناء على دعوى ازالة شيوع العقار تسلسل ۲۰ /۲۲۸ مقاطعة ۲۱ السلام بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .. المقلعة من قبـل المدعـين حسن وايمان القاضي | وسعد اولاد هادي سلمان ولدى ارسال

وزارة التجارة الدائرة تسجيل الشركات القسم الشركات الوطنية اعلان تعديل شركة محدودة

> قدمت الينا شبركة صناعات الرشييد للاثاث المعبدنية المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٨/٢/٢٢ والمتضمن تعديل المادة (٥) من عقد الشوكة بزيادة راسمالها ليصبح كالاتي :ــ

المدير العام للمسح الجيولوجي والتحري المعدني

ياس جاسم محمد الدوري

المادة /خامسًا : - أنّ رأسمال الشركة سبعون الف دينار مقسم الى سبعين الف سهم قيمة السهم دينار واحد . أنى مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على أن ينشَّر طبقا لأحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الواحـد والعشرين من شهـر عربران لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

الدعوتية فقد اعينت مشروها عليها من

محكمة بداءة اربيل الثانية

المدعى عليها/ حنيفة اسماعيل سعيد اقام عليك المدعى السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٣٦٦ يطالبك بالتضامن مع المدعى عليهم الثاني والثالث والرابع مبلغ ٢٠٠٠ دينار عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاب باسم عبدالخالق جعفر نتيجة حادث اصطدام السيارتين ١٩٦٩/اربيل خصوصي والسيارة ٣٨٩٢/ اربيل للاجرة وبما انك مالكة للسيارة ولدى ارسال الدعوتية وردت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة صياح يوم ١٠/٨/٨/ السناعة ـ/٩ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الأصول .

العدد ١٩٨٨/ب /١٢٥٤ التاريخ ١٩٨٨/٧/٩

محكمة الإحوال المنتية في الكرخ

اقسام السدعى مكي عيسود عبساس الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٩٨٤ ﴿ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليـهُ امِن السجيل المنتى في الكبرخ اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل اسم ابنته تقى وجعله تقوى بىدلا من تقى استنادا لاحكام المعدة ٢١ من قانون الاحسوال المدنية رقم 10 لسنة ٦٩٧٢ المعدل قرر الإعبلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة الاحوال الدنية في الكرخ

اقلمت المدعية نوفه فرحسان سليمان الدعوى المرقمة ١٩٨٨/١٨٦٤ في محكمة الاحوال المنتيـة في الكرخ عـلى للدعى عليه امن السجل المنني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبها وجعله الجبوري بدلا من كرطاني استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

محكمة الأحوال المننية بغداد الرصاقة

المدعية /حثوة كاظم مطر

الإصول .

القاضي الاول

المدعى عليه / امين السجل المدنى في الاعظمية اضافة لوظيفته . اقامت المدعية حضوة كباظم مبطر الدعوى المرقمية ١٩٨٨/١٤٢٢ في هذه المحكمة طالبة تبديل الإسم وجعله حنان بدلا بن حنوة استنادا للملاة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم 10 لسبتة ١٩٧٢ المعمل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له عبلاقة أو اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خالال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر و بعكسه ستنبظر المحكسة في الدعسوى حسب

هيئة القادسية للاستصلاح

تحية الحب والوفاء لقائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله

لمناسبة الذكري العزيزة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . وبهذه المناسبة الغالية نجدد العهد على المضى قدما خلف قيادته التاريخية الحكيمة ، اعاد الله الذكرى وشعبنا يحقق المزيد من الانتصارات ضد اعدائنا الطامعين.

رئيس الهيئة وكالة رسول عيدالحسين سوادي

محكمة الاحوال المننية بغداد الرصافة

المدعى عليه / أمين السجل المعني في

اقىلىت المدعيسة سؤدد مسامي عزت

الدعوى المرقمية ١٤٤٤/١٩٨٨ في هذه

المحكسة طالبة تبييل اسمها وجعله

سهير يدلا من سؤيد استفادا للمادة ٣١

من قانون الإحوال المننية رقم ٦٥ لسنة

١٩٧٢ المسعسيل اقستضى تشر ذلك في

الصحف المحلية فعلى من له عسلاقة او

اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة شبلال

مدة عشرة ايام من تاريخ النشرو بعكسه

ستنبطر المحكسة في الدعبوى حسب

محكمة بداءة الاحوال المنية في مدينة

المدعى عليه / امين السجل المدني في

اقامت المدعية حميدو حسن كنظم

الدعنوى المُرقعة ١٩٨٨/٨١٩ في هِذَهُ

المحكمة طالبة فيها تبديل لقبها وجعله

الغـراوي (الغراوي) بـدلا من

سورّاي واستنادا للمادة ٢١ من قانون

الاصوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

المعدل اقتضى نشر نلك اعسلانا في

الصحف المحلية فعلى من له اعتزاض أن

يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايلم

من تساريسخ النشر ويحكمسه فستنشطر

المحكمة في الدعوى حسب الأصول -

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

المدعى عليه /مكطوف حرموس غفر .

امسدرت هذه المتكسة بتساريسخ

-۱۹۸۸/٦/۳ في الدعسوى المراقصا

٨٦/١١ ــ ١٩٨٧ قراراً يقضى بالتغريق

ببين المدعينة والمدعئ غلينة واعتباره

طلاقنا رجعيا ولمجهولية مصل اقاسة

المدعى عليته قسرر تبليغته اعسلانسا

بصحيفتين يوميتين وله اتباع الطرق

القنانونينة وبعكسه سيعتبى القرار

مكتسبا الدرجة القطعية .

المدعية/زينب دريول سلمان

المدعية إحميدو حسن كاظم

مدينة صدام اضافة لوظيفته .

الدعية / سؤدد سامي عزت

الرصافة اضافة لوظيفته



فرع زراعة وري محافظة ديالي

ونحن نعيش ايامنا اعيادا واعراسا خالدة ومجيدة في غمرة الشموخ العراقي الذي يحقق الانتصارات الرائعة في تحرير ارضنا الحبيبة بقيادة هبة الله للعراق والعراقيين الرئيس

صدام حسين حفظه الله ـ

وبمناسبة احتفالات تموز المباركة التي اعادت للعرب الكرامة والسؤدد . نتقدم لقائدناً وحبيب الامة المناضل صدام حسين باجمل واعطر التهاني بالاقراح والانتصارات وعهدا على التواصل بالعطاء لرفد السيرة بكل

عاش القائد عاش جيشنا المقدام عاش عراقنا

چاشم حسین جاسم مديسر القسرع

محكمة جنح الكاظمية/ الركز

اعلان

. الى المتهم الهارب/ عبدالغني اسحاق عبدالرحمن بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق الملاة ١/٢٤ من قائون المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليفك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امامها يبوم المرافعة المصادف ٨٨/٩/١٠ وعند عدم حضورك فسوف

تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول. القاضي

اعلان

محكمة بداءة اربيل

المدعى عليه/ حسين خضر اسماعيل

اقام عليك مدير عام شركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٨٨/ ٢٧٣ طالبا فيها مبلغ (٠٠٠,٠٠٠) دينار بالنظر لكون الشركة لها حق الرجوع عليك بالمبلغ المذكور ولمجهولية محتل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يبوم الرافعية الموافق ١٩٨٨/٨/١٨ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابها

اعلان من عمادة كلية صدام للحقوق

تعلن عمادة كلية صدام للحقوق عن بدء التقديم للقبول في الكلية اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١٨ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣ لخريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي والعلمي للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الأول وبمجموع لايقل عن ٤٨٠ . اربعمائة وثمانين درجة .

فعلى الطلبة الراغسين في التقديم مراجعة مقر الكلية الكائن في موقع جامعة بغداد في الجادرية للاطلاع على سروط

القبول واستلام استمارة التقديم

ە ادلائات

الثلاثاء ١٩ تموز ١٩٨٨ م ٥ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٨٠ السنة ٢١

، اعلانات

: للنظر في الامور النالية :_

والمصادقة عليها .

وتغضلوا فائق التقدير

١٩٨٧/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

١٩٨٧/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

ہ اعلامات

شركة الصناعات الخفيفة المساهمة المختلطة

دعوة مساهمي الشركة لحضور الاجتماع

العادي للهيئة العامة السنوي الثامن

استنادا لاحكام المادة ٨٠/٧٩/٧٨ من قانون الشركات

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي

رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة

الثامن والعشرين الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في

الزعفرانية الساعة الصادية عشرة من صباح يوم

١٩٨٨/٨/٣ أو الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء ١١/٨/٨/٨١٠

في حالة عدم حصول النصاب القانوني في الاجتماع الاول

١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة للسنة المنتهية في

٢ - الاستماع الى تقرير مراقب الحسابات حول الميزانية .

٣ - مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في

١٥ - اقرار نسعة الارباح البالغة ٢٠٪ من راس المال المدفوع

٥ - اقرار الخطة السنوية لنشاط الشركة لعام ١٩٨٩

لذا يرجى تفضلكم بالحضور في الموعد المحدد او من

وستهيىء الشركة وسائط النقل الخاصة بنقل السادة

المساهمين آلى مقر الشركة وستكون متواجدة في معرض

الشبركة الكنائن في شارع السعدون مقابل سينما النصر :

رئيس مجلس الادارة .

الختامية للشركة للسنة المنتهية في ٢٦/٢/١٢/١١ .

٦ - ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور .

ينوب عنكم بموجب صك الاناية المعد لهذا الغرض .

السادة مساهمي الشيركة الكرام:

المتخذ بجلسته المرقمة ٦ ق ١٩٨٨/٧/١٠ .



تموز موسم الاحتفالات والانتصارات

في تموز الذي تتكشف فيه احتفالاتنا بالثورة العظيمة ، الثورة التي وضعت اسس بنيان العراق الحديث وقانون الحياة الجديدة فيه ، حياة الشير والانتصارات والبناء . متجزات تموز تعلن عن نفسها في كل مكان ومرفّق في الحياة العلمة. وهي التي تعيش في دولخلنا وتدفع بنا نحو العمل وتحقيق الافضل دائما .

لقد اصبحت سمة الاحتفالات الغالبية ان نستنكر دروس الثورة وعبرها ومن ثم نستعرض منجزاتها على صعيد الحياة الاقتصادية والإحتماعية وانعكاسات ذلك في الثقافة والإبداع وزاد على ذلك بريق

الحاضر ووهج الانتصارات التي تحققت في جبهات القتال منذ بدء معركة الشرف وحتى اليوم . لقد سجل ابناء الجيش العراقي بـطولات فذة . انعكست قيمها ودلالاتها في حياتنا . بل اتسمت حياتنا بالزهو والفخار كنتيجة لهذه الانتصارات المشرفة . وتوجت الانتصارات في شهر تموز . اذ نحتفل وقد تحررت ارض الفاو العزيزة وتبعتها الشلامجة ومرتفعات الدرى في شمالنا الغيالي . وهلت بشائير النصر المبين بتصرير منطقة ربيدات في الثاني عشر من تعوز الجاري .

حارر

حد

ر مقانل

وتب

ة بكر

اعتثال

🍱 معرض الصور

الفوتوغرافية : العراق

الجديد في الف صورة

تحت عنوان مهرجان تموز الخامس

التصوير الفوتوغراق، ، نظمت عديرية

الاعلام الداخل يبوم السبت ١٦ تموز

معرضا يضم الف صنورة . وقد جمع

مركز صدام للعنون هذا العدد الكبير من

المسور التى تسوثق حبيساة العسراق

ومنجرات البناء والتطور الحاصيل في

والعراق الذي اعتلا ان يجعل كل ايامه احتضالات مشهودة بالعز والفخر . جعل الإيام شواهد للنصر والمنجزات العسكرية الهلالة التي دمرت العدوان وكسرت شوكته . ولايد لهذا كله ان ينعكس على نتاجنا الثقاقي والفني منه على وجه الخصوص . ذلك ان اللوحة التي تسجيل الواقع وتوثق للاحداث كفيلة من منطلق اخر ان تبعث البهجة والفرح في نفوس الاحيال القادمة حين تتطلع اليها وقد صارت وثيقة لاحداث النصر والبطولة . ومنجزا إبداعيا كبيرا في زمن الحرب والبناء .

ان تأثر اللوحة _ كفعل ابـداعى _ بالحبرب امر معبروف وقد ثبتت مديلته طوال السنين الثمان المنصرمة . بحيث اصبح لدينا مليمكن ان نسعيه بغن الحرب ، الفن الذي تأثر بهذه المرحلة الدقيقة والصعبة في تاريخ العراق ، والغن الذي انطلق نحو ابعاد ومستجدات . ومن ثم صار أن الانتصارات والمنجزات العسكرية الباهرة وذلك تحقيقا للوحة النصر التي سنعم العراق وتتوج تاريشه الحديث واقعا ومنجزا وابداعاً.

🗖 والبطولة في معركتي الدفاع والتحرير

١ _ يستلهم الفنسان الافكسار لعمسان

لنصب التذكاري من معارك الشرف ق

.فاع عن مدينة الفاو وتحريرها ..

مسابقة د نصب البصرة ،

شروط السابقة هي :

الخامس عشر من آب القبل .

خولة ابراهيم

يسسسس اشارات واخبار سسسسس مسابقة د الفاو ۽ دعت دائسرة الفنسون الفنسانسين التشكيليين للمشاركة فيمساعة ماتوحة التقديم تملاج لنصب تـ تكارية بتم من والثالث والسابع .

خلالها اختيار التصب الذي يمكن ان أما شروط المعابقة فهي كالتالي :_ أبخك معبارك الفاو العبظيمة بحجم 🖥 الاوسمة والانواط التي منحت للمقاتلين البصرة طوال ستوات الحرب 💾 الاسطال الذين سجلوا مباشر الشيرف.

عن افكاره التي يريد تنفيذها ثم يقدم النموذج الكامل للمصب مجسما وذلك في موعد اقصباه الضامس عشرٌ من آب

٢ ـ يقدم القتان مخططات مرسومة اللافكار المراد تنفيذها مع مجسمات وذلك في موعد اقصاه في نداء موجه الى الْفَناتين التشكيليين 🖥 من دائسرة الغيبون في وزارة التقساقية

تخليدا للقوات التي دافعت عن منينة

الشجباعية والإؤسمية التي منبحت للمقاتلين في معارك الدفياع عن مدينية البصرة ويشمل ذلك الفينائق السادس

ا _ يستلهم الفنان بطولات الجيش العراقي الباسئل في الدفاع عن مدينة ٢ - يقدم الغنان مخططات مرسومة

نشاط جمعية الخطاطين اقلمة النذوات والمحاضرات مساء كيل أينوم جمعة في مقبر الجمعية . المسينة الاسبوع الماغى كسانت للدكتور نعمسة رحيم العبرّاوي في موضوع ، علاقـة الخط بالتربية اللغوية ، الامسية المقبلة في الثبائي والعشرين من تموز الحالي للاستلا الخطاط ، عبد الحكيم والإعلام طرحت مسابقة نصب تذكاري

معارض تمور:

غنى في الطروحات وتنوع في الموضوعات

يشكل المعرض مشاركة للورارات

والمؤسسات ف المعارض الفنية يغرض

عرض منجزاتها ومشاريعها المنقذة او

تلك التي تقع قيد الدراسية والتنفييذ

والمنورة الفوشوغرافينة نتاج فني

مهم عبل صعيب التبوثيق وعبرض

المتجزات والكار السيقبل . والنتيجة

ان تحقق الصورة الفوتوغرافية هدفها

وتشكل نواة الستقبل .

في تعثيل العراق الجديد .

"我们的爱好,只要自己人们

التواحي السياسية والاقتصادية

مهرجان بغداد العالى للقن التشكيلي الاول حيث فاز الحلبىء بعضوان • محاولات تشبويه في هذه المعارض والمنتقيات الغنية فنانون عراقيون # البصورة الخادة ، وبحجم انتواط وتهويد الحرف العربي ، . كثيرون مثل ، هناشم الطويس ، ومنعباد العنظار F-----

🖸 المعرض التشكيلي

السبياسي : الفن والبطولة

ق العاشر من تموز الجاري ، افتتح

معرض فني في قاعة التحرير تقيمه دائرة

التوجيه السياسي في مركز تدريب مشاة

يضم للعرض نتاج سنة فنانين هم

نبيل صالح ومجيد الساعدي وصالح

عبدالرضا وعلاء كاقلم ومحمد ابراهيم

الشبامل للتبوجيه



الثورة والتحولات الفنية

■ بعد عشرين عاماً من التحبولات الثقافية والإجتماعية التي حصلت لواقيم الأنسان العراقي بعد ثورة ١٧ تموز الجيدة ، كيف يسرى الفتائيون ملامح تناول هذه التحولات باعمالهم ؟ وبالخصوص ثبلك التي اعتصدت الإنسسان ـ مبادة الثبورة والتحولات كرمز في طروحاتها.

هذا السؤال وجهته صفحة ، فنون تشكيلية ، لعدد من الفنانين الذين عبروا عن وجهات نظرهم وفهمهم لعلاقة الثورة والفن من خلال اجوبتهم التي نواصل هنا نشر عدد اخر منها :

الفنان سعدي الكعبي قال : بعبد عشرين عناماً من التصولات الكبيرة التي احدثتها الثورة في واقع الانسبان العراقي . نجد ملامح هذه التحولات في اعمال الغنائين التشكيليين العراقيين بصبورة عامية . وبالخصبوص تلك التي اعتمدت الانسان مركزا وهدفا لطروحاتها العديدة لقد حقق الفنان التشكيل العراقي أروع الإعمال القنية الملتزمة وشارك بها في المعارض الشخصية والمششركة كمعترض الحزب ومهترجتان الواستطي ومعرض جمعية الفضانين التشكيليين العراقيين وصولا ال مهرجان بغداد العللي للفن التشكيل حيث قدم الفنانون اعمالًا فنية عيرت عن فكر الشورة ومبادثها وسجلت انعكس المنجزات الشورية عبلى المجتمع والفرد اخسافة الى رصدها للقصل البطوي الهائل الذي ينجزه المقاتيل العراقي في حبرينا ضد

لقد حقق الغنان التشكيل اعظم النهب الشامخة كنصب الجندي الجهول ونصب الشهيد ، واعمالا احرى زينت سلحات بغداد والمسافظات ، ان هذه الاعسال جميعا تشكيل رموز هبده التصولات التي أصبحت قناعدة فكبرية وتقنينة من قواعد واسس الحركة التشكيلية العراقية المعاصرة . ،

أن علاقة الثورة بالفن قد تتضبح اكثير من خلال تكريم الرئيس القائد صدام حسين للفتائين الميدعين الذين عدوا يوم التكريم هذا عيدا للفن العراقي .

لقد اتسعت مسلحة الحركة التشكيلية في معارضها داخيل العراق وخيارجه وتعياظم تاثييرها عيرييا وعالمياً ، وذلك يعود لما وقرته الثورة من مناخ صحى ودعم ورعلية مستمرة لكلغة الشرائح الفنية في القطر حتى صار بامكان الفنان التشكيلي العراقي التفوق في المهرجانات الدولية والمعارض الخارجية مثل مهرجان الهند العالمي ومعرض بينالي دكا الاسيوي ، وبينالي انقرة العالى وبينالي القاشرة الاول بالأضنافة الى وسعدي الكعبي وعلى طالب ، وشاكر حسن ال سعيد

ورافع الناصري ، يضاف الدذلك الجوانز النديرية العديدة في مهرجان كسان سورمير التعللي في شرنسا والمعارض الدولية الإخرى .

وليس بعيدا عن الملاحظة تفاعل الحركة الغنية في العراق في السنوات الاخيـرة حيث استنفر العبراق للدفاع عن انسائــه وترابــه وحريقــه وطنوحــاته . فانتعش فن النجت خناصية ، من خيلال النصب والتماثيل التي اصبحت علامة حضاربة متقدمة ف العبراق وكذلك فن الرسم واللصفيات التى ظهبرت بوضوح وبشكل ملموس من خلال المهرجانات الفنية والمعارض والمتاسبات . واصبح الفن والفناز غاهرة في المجتمع العزاقي لها موقعها المبيز المسحوب بالتشجيم المستمر ، وظل الانسان العراقي رمزا في ما طرحه الفنان في اعملته خلال العشرين عاما التي مضت ، وسيبقى مستمراً مادام هنتك تلاحم اصيل بين الفنان ومجتمعه .

الناقد هادي ياسمين علي افتـرض ان الفن تجاوز عملية تصوير الواقع الى منطقة رسم الافكسار حيث يحاول الفن أن يرتقي ألى مستوى التورد في فعلها المتقدم محاولا عبر ذلك الاحتفاظ باكبر قدر معكن من

الفنان محمد غنى حكمة عزا مقدرة الفن النشكيلي العراقي ألى التفاعل والاستمرار والنمو الى طموح الإنسانُ العراقي نفسه هيث عدد سادة التحولات الاجتماعية المستمرة وهدف الفئون كلبا وضايتها السلمية ، اذ يقول في اجابته :

يضطبق على قنطرنا العبراق التبييز والمسادرة ي استقطاب الحركات الفنية بمجموعها من شعسر وثن قياساً 1 يحيطه من الاقطار ولاسيما العربية ، فالزمن يمر سرمعاً عند هذه التحولات التي نلاحثلبًا في تقدم الحركة الفنية من خلال تطلع الفنان الحراقي وتقبل المجتمع العراقي لتطلعلته واعماله دون انحراف او اعتراضٌ من احدُهما ، فليست الطفرة الاقتصادية شر السبب الاهم في تقدم الفنون . كسا ان النشواات السياسية لم تكن السبب المهم ﴿ ذَلُكُ ايضًا ، وانما اعتقد أن طموح الإنسان العراقي والنجولات التي حصلت له وعدم الاستنكار للفن هو الذي حفره على ان يستمر متفاعلامع الفنان الذي عاش مناشا شيشيامح

يقول هادي ياسين علي جواباً على سؤالنا السابق أذا ما سلمنا أن الحياة السياسية تسبر . عادة بخطى سريعة ، في حين أن الحياة الثقاضية تتبعيا بطيئة ، فمن الطبيعي ان قيام النورة ، التي تعد نقطة جديدة لحياة سياسية جديدة كائلة . تحتاج الى فترة من الزمن لاستيعاب مضامينها وبالتالي التتبير عنها بالوسائل الإيداعية . لذلك فأن الإعمال اللاحقة تاتي مرتبكة في السنوات

الأولى ، فيها الكثير من أثار مهبل الثورة . سواء كان ذلك على مستوى التناول أو مستوى التكنيك ، وفي مجال الفن التشكيل ، الذي هو فن بصري بكون في المواجبة عادة مع الجمهور ، يحتاج الامر ألى تكثيف يِّ الْجِهُدِ ، في الوقت الذي يحتاج فيه الى تكثيف في الاستيماب وتبنيب في الخيال الذي كان فيه الكثير من

محمد حياوي

فيعا يتملق بالفن النشكيلي وعلاقته بالشورات المديثة . قان الملاقة تكون علاة علاقة شائكة لسب مجم جدا وهو أن الفن قد غادر منذ مايقرب من القرن منْطقة تصوير الواقع الى منطقة رسم الإفكار ، وهذا التحول نفسه قد انشطر الى شطرين ، شطر يعبر عن الافكار بشكل مباشر واخر بشكل غير مبياشي ، وهذا الاخير يجد نفسه عادة في معترك صعب لانه يتجه عادة الى غير عامة الناس الذين هم قاعدة التورة . فيحاول أن يرتقي الى مستوى التورة في فعلها المتقدم على ، العادية ، و في الوقت نفسه يسعى الى الحفاظ على أكبر قدر معكن من الفن .

الان بعد عشرين عاما على قيام ثورة السابع عشم مَنْ تَسُورُ الْجِيسَاةَ فِي العبراقِ ، هبل استبطاع الفن التثبكيلي عندنا الارتقاء الى مستوى الثورة في فعلها الثوري ٬ نعود ثانية الى المسافة بـين سير الحـركة السياسية السريع وسير الحركة الثقافية التي تحاول أن تهضه النحولات وتعبر عنها فيما بعد بما يليق بالمكانة التاريخية ، ولكن على الرغم من وجبود هذه المسالة فان الغز التشكيلي قد استطاع ان يقطع شوطا كبيرا في الحياة الثقافية في عهد الثورة لما وفرته له من مناخ يمكن تأشيره في مديلي :

١ - تصريك ذهنية الفنان التفنكيلي ومنجه الموضوعات الجديدة في الحياة الجديدة التي صارت تاخذ مدى جديدا في ابعادها المختلفة الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية .

٢ - تـوفير العنصر الإسباس الذي يعبد المصرك الرئيس لاية حركة إبداعية في العالم ، الا وهو عنصر الحرية في القعبير .

" - المكانة الجديدة التي يندأ الفنان يحتلها في المجتمع ودوره القيادي على المستوى الثقاقي. ٤ - دخول الفن في الحياة اليومية سواءً كان ذلك

من خلال مستة الفر على المواد الاستهلاكية او ضمن البرنامج اليومي لنمتتبع للفن . ومن خلال نظرة خاطفة نستطيع أن نحدد المكان

المتقدم للغن التشكيل العراقي بين الفنون العراقية الاخترى . سواء كتان ذلك من خلال النشياط الكمي والنوعي له او حضوره الدائم في السلحة العبربية والعالمية وخطفه لعدد من الجوائز .

وفتحي جاسم وعباح نوري .

جمع المعرض لوحات زيتية وخافيات ومنحوتات وتخطيطات لمعور الرئيس القَـاتُـد حقيظه أنه . وسجـل تـطورا ملحوظا في النوعية وكثافية التجريبة أنفنية قياسا لمعارض التوجيه السياسي المسابقة . ففي اعمال ونبيل مسالح: تجلت طبيعة الموصل الخلابة بريشية انطباعية . وبرزت لوحاته مشكلة نواة معرض شخصی مقبل . ولريما کان هذا طموح الغنان . ولكنه مطلب جدير بالتنفيذ كيما نثعرف على شخصية فنية قلامة من الموصل وهكذا يذكرنا بقدوم الفنان منجيب يونس: . وهذه مقاربة

من جهة ثانية تميزت اعمال الخرف للغشان وفاضيل محموده الذي شهدبنا مشاركاته السابقة . وظهر التميـر واضحا في الاعوان وصيغة العمل . هذا اضافة الى تخطيطات وبورتريشات وصقح عبدالرضياء التي تشكل نتبلجا جيدا ، لقد سجيل المعرض الحيالي انه ينحاز للفن اكثر من انحياره للجماليات او صيغ التعبير العملية الجافة .

ۇلىست مقارتە .

🗷 معرض الاطفال في القاعة السضاء :

نتاج التدريب في القاعة في قاعة عبلة ، افتتح يوم الاهد ١٧ تموز الجاري ، معرض رسوم الاطفال . الذي هو عبارة عن جمع لنتاج الإطفال النين تعلموا الرسم وتدريوا على طرقه س خلال الدروس التعليمية والتطبيقية التي اجريت في القاعة ، على شكل دورات تدريبية ساهمت فيها الفضانة وعشتسار جَميـل حمـوديء الىجــانب اخـرين ، وباشراف الفنانة ،عبلة العزاوي. .

يعد المعرض تجبرية حبرة وجميلة لقياس مهارات الاطفال من جهة وللاطلاع على طرق تعبيرهم واستليب تفكيرهم . وقد كنانت لوحاتهم ساطقة بذلك فعلا . فتلك لوحات تمثل سلحات

في التصوير وخيال طفوني واسع . وفي لوحسات اخرى تتنشل عدور البطولة والواز العلم العيراقي المنتصر ولكنك كعتلق تستشف رقلة التعبير الطفوق وبسراءة التصنويسر . والاهم بشنائس المستقيسل من خيائل تفياؤلهم يتهقيق النصر الكامل والساء والعمل المته اصل من اجل العراق . خاصة وانبع يشكلون ارشاره وطلائع جيل المستقبل . ولتورة تعوز أن تفخر بشواصلها مع هذه

🖪 في قاعة الرواق : الطبيعة والنصر في معرض تمور

ضعن المهرجان الذي تقيشه دائرة الغنون بمناسبة احتفالات تموز والذي يضم حُمَسة معارض تبدأ في المعادس عشر من تصور وحثى الثلاثين منه افتتح المعرض المخصص لقاعة الرواق والذي بجمع لوصات انطباعت وبورتريتات لرسم صور الرئيس القائد صدام جنسين حفظه انه . وفكرة المعرض ان يكون دنوعا وشاءلا فلا يقتصر على مادة فنية او عنيفة معددة .

البورتريت) واختص بتصوير الرئيس القبائد حفظه انه رميز الحيراق ورميز الانتصارات . يشارك في المعرض حشد كبير من الفناني سهم محافظ الدروبي وعسيحنا وخاند القصاب وجميل حمودي وصديق احسد ووائل المرعب وراكان ببدوب وموفق الخطيب وناظم الجبوري وحياة

خصوصيات الإسلوب والتقنيـة . ومنّ

هنذه حصيلة المصرض الاول ضمن مهرجان تمور الفني ، ونتبعه بالمعارض



المعركة بتفاصيل دقيقة احيانا ومفالاة اجزاء الطبيعة والحياة الإجتماعية وملامح التراث والإثار يمكنها ان تضيف الكتبح للمتلقى وتسعفه للاطلاء عيل مهارة الفناني في تصويراتهم والوانهم فيما يشبه الاختصاص . كل ذلك في مقابل فن جديد تحددت سعاته وملامحة بفعل الحرب ودوافع التعبير عن السطولة والشخسر وقت تجست ذلك في (قن جميسل حسافيظ وأزاد شسوقي وليث الحُفَاف، . هذا فيما يحْص الانطباعية

ولكل منهم شهدنا معارض وتعرفنا على قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٥/٧/ ١٩٨٨ المتضمن تعديل

بين المجموعية رواد وشياب ، أمياً . بالنسبة للبورتريت فقد برع الفئان 🖟 ، نُشَاتَ الْأَلُوسِي ، في رسم صورة الرئيس القاند بالإلوان اللكية ،

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشُؤون الدينية في النجف

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجؤ مجدداً عن بيع الإملاك المدرجة ادناه والمفرزة من التسلسل ١٦٤ /حويش / سوق الحويش في النجف بالمزايدة العلنية فعيلي الراغيين ببالشراء متراجعة دسوان هذه المدسوسة مستصحين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من يدل ` الضم وستجسري الاحالة بصد ظهريهوم الاحد المصادف ٣١/تموز / ١٩٨٨ .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في النجف اسم المستاجر

يوسف صاحب عباس

عبدالرزاق جاسم حميد

عبدالزهرة محمد عباس دكان رقم ١٤٨ / ٤٨ صالح مهدي الشكري دكان رقم ١٢٢/١/٤٨ جمهورية رشيد عبود دار متخذة معمل حلویات ۱۲۲/۸۶ خضير عبدالرضا مهدى دکان رقم ۱۳۰ /۸۶ دكان متخذ مطعم ١٣٠/٥/١٦ عبدالرسول صادق حميد مفرزة بصورة غير رسمية

وزارة التجارة

دكان رقم ١٢٢/ب/٨٤

دکان رقم ۲۲/۱۲۶ ب /۸۶

الدائرة : تسجيل الشركات القسم: الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شبركة محدودة قدمت البنا شركة صناعات الفرشاة العراقية المحدودة

عقدها كالأتى :ــ ١ ـ زيادةً رأسمال الشركة من (ـ. ٤٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار الى (..٠٠٠٠) تعنمائة الف دينار وذلك

یاصدار (٤٠٠٠٠٠) سهم . ﴿ ٢ - يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة

رأسمال الشركة (٨٠٠٠٠٠،) ثمانمائة الف دينار مقسم الى (٨٠٠٠٠٠) سهم قيمة السهم الواحد ديسار

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على أن ينشّر طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم الشاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم السابع من شهرًّ 🥻 تمور سنة ١٩٨٨ ميلادية .

Ne acres con en en en en en el el el el el el element de ver



محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والإيجار الثانيسة

« اعــلان »

نعلن للمرة (الثانية) عن تاجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (سامراء) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (١٥٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى ...

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية

.. حوانيت سامراء / الوجية الاولسي

| الموقــــع | الجنس | الرقم والتسلسل | ت |
|-------------------|--------------------------|--|------|
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ١/٥٦ ـ تسلسل ٤٥ | ١ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۱/۵۷ ــ تسلسل ۵۵ | * |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۱/٦٠ ـ تسلسل ۸۵ | ۲ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۱/۸٤ ــ تسلسل ۸۲ | ٤ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۱/۹۰ ــ تسلسل ۸۸ | ٥ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ١/٩٣ ـ تسلسل ٩١ | ٦ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۳ ـ تسلسل ۱۰۱ | ٧ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۰/۲ ـ تسلسل ۱۰۳ | ٨ |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۲ ـ تسلېس ۶۰۴ | ٩ |
| سأمراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۹ ـ تسلسل ۱۰۷ | 1. |
| سأمراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۱۰ ــ تسلسل ۱۰۸ | - 11 |
| سأمراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۱۱ ـ تسلسل ۱۰۹ | 17 |
| سأمراء الشرقيسة | هــانوت | ۲/۱۲ ـ تسلسل ۱۱۰ | 14 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۱۳ ـ تسلسل ۱۱۱ | 18 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۱۴ ـ تسلسل ۱۱۲ | 10 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۱۹ ـ تسلسل ۱۱۷ | 17 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۲۰ ــ تسلسل ۱۱۸ | 17 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ٧/٢٥ ـ تسلسل ١٢٣ | 14 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | . ۲/۲۲ ـ تسلسل ۱۲۶ | 19 |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | ۲/۲۷ _ تسلسل ۲۸۲۰ ۰ | _X* |
| سامراء الشرقيسة | حسانوت | - ۲/۳۰ ــ تسلسل ۱۲۸ | .41 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۳۳ ــ تسلسل ۱۳۱ | ** |
| سامراء الغربيسة | خسائوت | . ۲/۳۰ ـ تسلسل ۱۲۳ | |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۳۷ ـ تسلسل ۱۳۴ | ₹\$ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۰ ۲/٤ ــ تسلسل ۱۳۷ | 40 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/٤٢ ــ تسلسل ۱۳۹ | 77 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۰۸ ــ تسلسل ۱۰۰ | YV |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | 77\٢ ــ تسلسل ١٦٣ | ۲۸ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۷۶ ــ تمیلمیل ۱۷۱ | 74 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۷۵ ــ تسلسل ۱۷۲ | 7. |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۷۹ ــ تسلسل ۱۷۲ | 41 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸۰ ــ تسلسل ۱۷۷ | 44 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸۱ ــ تسلسل ۱۷۸ | 44 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸۲ ــ تسلسل ۱۷۹ | 45 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸٤ ـ تسلسل ۱۸۱ | 40 |
| سامراء الغربيسة | حسائوت | ۲/۸۲ ــ تسلسل ۱۸۳ | 47 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸۸ ــ تسلسل ۱۸۵ | 47 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۸۹ ــ تسلسل ۱۸۸ | ٣٨ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۹۰ ــ تسلسل ۱۸۷ | 44 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۹۲ ــتسلسل ۱۸۹ | ٤٠ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۹۹ ـ تسلسل ۱۹۲ | ٤١ |
| سامراء الغربيــة | حسانوت | ۲/۱۰۰ ــ تسلسل ۱۹۷ | ٤Y |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۳/۱ ــ تسلسل ۱۹۸ | ٤٣ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۲ ـ تسلسل ۱۹۹ | ٤٤ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۳/۳ ـ تسلسل ۲۰۰ | 20 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲۰۱ ـ تسلسل ۲۰۱ | 27 |
| سامراء الغربيسة | حانوت | 7/7 ــ تسلسل ۲۰۳ | ٤٧ |
| سامراء الغربيسة | حسائوت | ۳/۷ ـ تسلسل ۲۰۶ | ٤٨ |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۳/۸ ــ تسلسل ۲۰۵ ۳/۹ ـ تسلسل ۲۰۵ | ٤٩ |
| سامراء الغربيسة | حانوت | ۳/۹ ـ تسلسل ۲۰۲ ۲/۱۸ ـ تسلسل ۲۱۵ | ٥١ |
| سامراء الغربيــة | حــا نوت ماندة | ۲/۱۸ ــ تسلسل ۲۱۹ ۳/۱۹ ــ تسلسل ۲۱۹ | 01 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت ماندة | ۲/۲۰ ــ تسلسل ۲۱۷ | 04 |
| سامراء الغربيـــة | حسانوت | ۳/۲۱ ـ تسلسل ۲۱۸ ۳/۲۱ ـ تسلسل ۲۱۸ | 0 2 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ۲/۲۱ ــ تسلسل ۲۱۸ ۳/۲۲ ــ تسلسل ۲۱۹ | 00 |
| سامراء الغربيسة | حــانوت | | |
| سأمراء الغربيسة | حسائوت | ۳/۲۱ ـ تسلسل ۲۲۳ | 67 |
| سامراء الغربيسة | حسانوت | ٣/٢٧ ــ تسلسل ٢٢٤ | ۷٥ |

(اعلان)

فقد مثى الوصل المرقم ١٦٨٦٨٥٤ في ١٩٨٥/٣/١٤ ويعبلغ ٥٥٠ دينارا

والصادرعن مستشفي ابن البيطار باسم

سهيـل سعيد مـوسى فمن يعثـر عليــه

فقدان دفتر خدمه

الصادر من تجنيد الكـرخ/الاوى باسم محمد نیاجی کیاطع فمن <u>معثر علب</u>

فقد منى دفتر الخيدمة العسكرية

تدعو الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية اصحاب مشاريع القطاع الخاص لتربية الدواجن ومعامل اعسلاف الدواجن لحضور الندوة العلمية عن مسرض السالمونيلا في الدواجن بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحًا في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين الكائنة في بغداد /سلحة النسور .

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

الصاقبا بناعبلانشا المنشبور في جريدة الجمهبورية العبيد ١٨٦٧ و١٨٦٨ في ٢و٧/٧/٧/ والخاص ببيع مصانع التعليب نعلن بأن تواريخ البيع كما مبين ادناه وليس كما جاء بالإعلان المنشورة في العددين المذكورين .

| تاريخ المزايدة | وقت المزايدة |
|----------------|---|
| 444/4/44 | الساعة العاشرة مبيلحا |
| 444/4/4 | الساعة العاشرة مساحا |
| 444/4/1+ | الساعة العاشرة مسلحا |
| | الساعة العاشرة صبلحا |
| | الساعة العاشرة صبلحا |
| | الساعة العاشرة صيلحا |
| 444/4/44 | الساعة العاشرة مسلحا |
| | 4AA/Y/YT 4AA/A/Y 4AA/A/Yo 4AA/A/Yo 4AA/A/Yo |

7117

تمديد اعلان مزايدة

ستبيع مديرية توليد كهرباء المنطقة الشمالية بالزايدة العلنية سيارات حوضية ولوريات وسيارات اخرى مختلفة صالحة للعمل ومستهلكة وذلك في الساعة (١٠/٠) العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ في موقعها الكائن في محافظة نينوى/ طريق تلعفر/ المنطقة الصناعية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المديرية للاطلاع على السيارات وشروط المزايدة ودفع مبلغ التامينات الاولية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والرسوم الكمركية في حالة كون السيارة غير مرسمة كمركيا ...

| المواصفات | العتدد |
|---|--------|
| ١) سيارات حوضية لوري نوع ملكيزوس سعة ٥ ألاف غالون لينقل | (0) |
| الوقود/منالحة للعمل ومستعملة لفترة قصيرة . | 6 (|
| ٢) لوري سكانيا (١١١) موديل ١٩٧٩/ عاطل . | (1) |
| ٣) لوريّ صلاح الدين ٤ أطنان موديل ١٩٨١/ عاطل . | (١) |
| ٤) لوريُّ شناصي توع (فوسو) موديل ١٩٧٧/ عاطل . | (١) |
| ه) كرين نوع بتكويل ٥٧ طنا موديل ١٩٨١ / عاطل . | (1) |
| ٦) سيارة لاندكروز ستيشن موديل ١٩٧٨/ عاطلة . | (Y) |
| ٧) سيارة تويوتا بيكب دبل قمارة موديل ١٩٨٠/ عاطلة . | (1) |
| `٨) سيارة نيسان باترول ستيشن موديل ١٩٨١/ عاطلة . | (1) |

و/ مدير توليد كهرياء المنطقة الشمالية

79 24

محافظة النحف

فقدان دفتر خدمة

لجنة البيع والإيجار الاولى

د اعتان ،

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع الدور السكنية المدرجية تغاصيلها ادناه والعائدة الى الادارة المحلية بالزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بللزايدة العلنية من المتقاعدين ومن القطاعين الاشتراكي والمختلط مراجعة الادارة المحلية او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال ثلاثين بـوما من تــاريخ نشـره في الصحف المحلية. مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها ف قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . قائمقام قضاء النجف

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

| اوصناف الدار | اسم الشاغل | المسلحة | الموقع | رقم الدار |
|--|------------|--------------|----------------------------------|-----------|
| تتكون من طابق واحد دار قديم | | ۱۲۵م ۱۹۵۵ | براق/ جديدة نجف/ حويش | |
| -ار-يم تنكون من طابق واحد تنكون من طابق واحد | شاغر | ١٥١م' | نجف/ حي الانصار نجف/ الحيدرية | 1/12011 |

فقدان دفتر خدمة

| للبيع دار بعوقع معتاز على شارع عريض يصل بين شارع ابي نؤاس وشارع السعدون خلف فندق مريديان مسلحتها ٥/٦/٥ م' جبهتها ١٧ م تصلح عمارة للمعلومات الاتصال بهاتف | فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ/الرابعة باسم اكرم طعمة مجيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار . فقد مني الوصل المرقم ٢٤٣٣٧٨ والصادر عن مديرية البلديات العامة | قد منى دفتر الخدمة العسكرية الر من تجنيد الناصرية الافتية المشم فمن يعثر عليه بعه الي جهة الإصدار . فقدان فقدان المرقمة الاستيراد المرقمة . و ق ١٨٨/٦/١٨ بلسم على مهدى بد السعدى الصادرة من المؤسسة . |
|---|--|---|
| UPALIA | | |

مجمع تنفيذ الكرادة رقع الإضبارة ٢٤ /٨٨ التاريخ ١٩٨٨/٧/٩

محكمة بداءة بعقوبة

تتفيذا للقرار الصيادر فن هذه المحكمة

ق الأصبارة (١٧/ب/١٩٨٧ بتاريخ ٣/١١/٧١ القاضي بازالة شيوع ﴿

الملك الموصوف استأدبيما وتوزيع البدل

على الشركاء والعائد الى / محمد حسام

النين وشسرك الشه ولاكتسباب الحكم

الدرجة القطعية وانتهام سرحلة وضبا

اليد قرر الإعبلان عن بيعه في الصحف

المطية لدة شلافين يسوما اعتبسارا من

اليوم الثالي لنشره فعل من له رغبة في

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة

القَانُـونيـة 10٪ من القيمـة المقـدرة

والبالغة (١٥٠٠٠ خمسة واريعون

الف) دینیار ان لم شریکا وستجـری

الاحللة القطعية بعهدة الراغب الاخم

بعد الساعة الثانية عشرة من أجَّر يوم

للمزايدة والإلدلالية ورسوم التسجيـل

١ _ توع الملك ورقمه/ ١٤/٥٣٢ سراي

٤ ...المُشتعبلات/ عببارة عن اربعبا

مُشتملات الاول عبارة عن تــلاث غرف

ومطيخ وحميام صغير ومبرافق صحيا

وهول صغير والثاني يحتوي على طارمة

وهبول وثلاث غبرف ومطبيخ وحصاه

ومراقق صحية والثباثث يحتوي عبل

حبيقة امامية وطازمة مسققة وغرفتين

وهول وحمام ومرافق عنحية والرابيع

يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ

وحصام وهي شقة غبوة النيسة ، والدور

الاربىع مبنية بسلطابوق ومسقفة

٣ ـ الشناغل/ مـؤجرة والمستناجرون

الاربعة يرغبون البقاء في للشنملات .

يييح مجمع تنانث الكوادة العقار

تسلسسل ۱۲/۲۰۳ بتاویسین الواقیع ق

البتاويين العائد للمدين جبر وجنا بتوكا

المحجور لقاء طلب الدائن صبياح لوقا

الراغب بقشراء مراجعة هذه المنيبرية خلال مدة ثابثين يسوما تبيدا من اليوم

التائي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغية عشرة بباللثة من القيمسة القندرة وشهيادة الجنسيسة

العراقية وان رسم التسجيل والدلالية

١ -موقعه ورقعه : ١٣/٣٠٢ بتاويين

طوأبق ملك عبرف

الخارطة وصورة القيد

والكونكريت المسلح

الف واربعمائة دينار .

ماثة وثمانون الف دينار .

- حُسُمه وتوعه : عمارة ذات اربعـة

۲ ـ حنوده واومنافته : کمیا میبن ق

ة - مشتملات : عمارة تتالف من 1

طوابق ولايوجد مصعد او تبريد مركزي

في العسسارة . البيساء من الطابسوق

ه مصلحته ۵٬۷۰۰ مترا مربعاً .

٣ -درجة العمران : فوق المتوسط

٧ ـ الشاغل : الطابق الاول يتكون من

مكثب مقاولات وشلقة متخدة كمكوى

للملايس وشقتين سكنيتين مع مضرن

لييع الشروبيات ودكلكين للاعلانيات

والطابق الشائي والثلث والرابيع على ﴿ خمس شقق سكنيــة كلهـا مستـــاجـرة

للعوائل بــُليجارات مختلفــة ، الوارد

الصنوي ... • • ؛ ١٤, دينار اربعة عشر ﴿

٨ ـ القيمة المقدرة : ـ , • • • , • ١٨٠ دينار 🎚

• _ الأساحة/ ٥٠ / ٢٦٤ م'

مجمع تنابذ الكرادة

التاريخ 4/٨/٧/٩

رقم الاختيارة ٢٣٥/٨٨

٧ _صنفه/ ملك صرف

٣_درجة الغمران/ متوسطة

ببيع مجبع تنايذ الكرادة بللزايدة العلنية لسهم الدين من العقار تسلمل ٣٢٢/ ٢٨٠ البالقة ٢٥ سيما من اصل ١٠٠ سهم الواقع في البتاويين العاتب للمدين يوسف جبر وحنا الحجوز لقاء طلب الدائنة جميلة خمو منصور البالغ (١٩٩٨٢,٨١٠) دينسارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ذلائين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر وستصحبا مغه التامينات القانونية البيلغة عشرة من المليّة من القيمية اغقدرة وشهادة الجنمنية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري المنقد العدل في مجمع الكرادة.

ا _ مـوقعه ورقــه/ المقـّار تمطســا ۲۸۰/۲۲۲ بتاوین ۲ _حتمیه وثوعه : ملك میراند

٣ ــحدوده واوصاقه : كما مين بصورة القند والخارطة ٤ _ مشتملاته : مقـم العقار ف شبارع النضال في الجهة اللقابلة لستشفى ابن الهيثم للعيون ومجاور الطعم سومر وهو معروف يمطعم ومئتدى الانبلس يتالف من عمارة تشتمـل على سـرداب متخذ كمطعم ومئتدئ الانبلس واريعة **ملوايق اخرى غير مكتملة اي للهيكل فقط** عدا الطابق الثالث فهو مقطع بالطابوق

ع . المدير العام

على شكل غرف كفندق وغير كامل البناء ايقنا السرداب متخذ كمطعم ومنشدى الانتلس وهو كامل وعمالح للعمل وقيه ديكورات واثاث وكان يعمل الى قبل مدة وجيـزة الا انه واقف عن العصل عُنــد وضَّع اليد عليه ، العلقِق الأول هيكل فقط وجزء منسه مقطع كمسطيخ وادارة للمنتدى . الطابق الثاني هيكل فقط الطابق الثالث هيكل ومقطع على تنكسل

غرف للفندق . والطابق الربع هيكل فقط والبناء من الكونكريت للسلح . ه ـمساحته : ۲۰۰۰ مترا مریعا ٢ ـ درجة العمران : جيدة

٧ _ الشاغل : منتدى الإنبلس ٨ ــ القيمة للقدرة : القيمة العمومية للملك ارضيا ويتاءا بمبلغ ــ, ٨٠٠٠٠٠ ديثأر ثمانماتة الف دينار حصة المدين البائغة خمسة وعثيرين سهمة من اصل ماثة سهم قدرت بمبلغ ــز ١٠٠٠ دينار (ماثتا الف دينار) .

> رقم الاشبيارة/ ١٠٤/١٩٨٨ التاريخ ١٩٨٨/٧/٢

تبييع مدينزيية تنفيث النجف ست عصص من اصل ٢٤ حصة من العقبار تتسلسل ٨٥٧ حويش نجف الواقع في بحلة الحبويش الفائث للمدين محيى محمد ابق جنواد المحجوز لقناء طلب الدائن عيدالحليم محيى محمد السالغ • ١٧١٢٤/٦١ ديتنارا فعمل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة للالين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر تستصحبا معه التامينات القانونية البيانغة عشرة من الملابة من القيمة القدة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري

المتأذ العدل ا - سوقت وراسه : شجف سطة

بمنورة غير رسمية ٣ ـ حدوده وأومناقه 🍱 ٤ ـ مشتملاته نـ شلالة مسراديب ثمان غرف في الدارين مع مَرافق منحية . ه ـ مصاحقه تـ ۱۵/۱۵ مترا مربعها

٦ ــدرجة العمران سمتوسطة ٧ ـ الشَّاعُل ــ عبداللطيف محيى ٨ - القسمة المقبوة : - ، ٢٧٥٠ ديتارااثنان واريعون الف وسيعمائية وخىسون بېئارا .

(اعلان)

تعلن هذه الشركة عن وجود درجة مترجم لغة انكليزية شاغرة فمن تتوفر فيه الشروط المطلوبة من حملة شهادة البكالوريوس أداب/ لغة انكليرية مراجعة مقر الشركة/قصم الذاتية/الواقع في الدورة/لتقديم اوراقه ويمدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠ ٩٨٨/٧

وسيكون موعد المقابلة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ والراتب حسب الكفاءة .

144.

عبر الشيخ فهد الاحمد الصابر

الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية

رئيس انصاد كرة القدم الكويتي عن

فخره واعتزازه بالانتصارات الكبيرة

ألتى حققها الجيش المراقى البطل

وصموده وتصديه للعدو الإيراني دفاعا

التنبذب فقد وجد طاهر ابو زيد السبيل

امامه رحبا لاستظهار قدراته الفردية ق

التمسويس وتبسادل المسراكسة واطلاق

التسميدات القوية التي رد القائم

العراقي احداها ، فكان يتصرك ق

القراغات ألتي اغفل لاعيونا تغطيتها

وكان سببا في انتشار لاعبى الفريق

المصري وتوزيع جهده بين دقنائق

الشبوط الاول وبعض دقبائق الشبوط

الثاني قبل ان يخرج متاثرا باصابته .

اما مهلجمانا احمد راضي وينونس عبد

على فقد حاول التخلص من الطوق الذي

فرضه رباعي الدفاع المصري وبالاخص

احمد راضي الذي تعرض للازمة شديدة

من حمادة صدقي ومحمد عمر الا ان ذلك

لم يعنع من أستعرار الهجمات العراقية

ادى لاستبداله بقلاعب نعيم صدام

وعلى امتداد دقائق المباراة وحينما تكون

الميساداة بيد الفريق المصسري يصبسح

الثبسات الذي يبديسه ربساعى الضريق

العراقى على المحك في قدرته على ابقاء

الشبياك العراقية سُطيفة . وفي هذا

الاتجناه فأن قصبورا واضمنا في أداء

الظهيبرين كريم محمد علاوي وغبانم

عريبى واخطاء كثيرة جعلت منطقة

الجناحين مسرحا لتحركات حسام حسن

من اليسار وايمن شوقي من جهة اليمين

ورغم كل ما رافق لقاءات المرحلة الاولى

من معطيات ونتائج ما زلنا نتطلع صوب

الإسل الكبير الذي يضعنا في المكانية

الحقيقية المعبرة عن تنطلعات الكرة

العراقية وتحدونا في ذلك ثقة عالية في

قدرة لاعبينا على الارتقاء الى مستوى

المهسة التى اضطلعوا بها خصوصا

عندما يصبح الفوز هو المثار الصاسم

الذي يؤهلنا لاسترداد الهوية الحقيقية

تونس تستضيف

البطولة المقبلة

علمت البعثية الصحفية ان يبطولة

كأس العرب السادسة منتقام في تونس

خلال علم ۱۹۹۰ وكانت تونس قد تقدمت

امس بطلب رسمى للامائثة العامية

للاتحاد العربي لكرة القدم لاستضافة

الفترة المحددة .

ء/المدير العام

للكرة العراقية .

🕿 في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين 🖿

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الكويتية

يحيى الانتصارات التي حققها جيشنا الباسل

عن ارض العروبة وشرفها وعزتها .

وحيا في بـرقيـة رفعهـا الى السيـد

الرئيس القائد صدام حسين ياسمه

وبأسم الشباب الرياضي الكويتى جنــد

العراق الابطال الذين حققوا الماثر

فوز الحرس الجمهوري ببطولة

الجيش بالكرة الطائرة

لحرز فريق قوات الحرس الجمهوري بطولة الجيش للفيالق والقيادات بالكرة

وبهذا احتل فريق القوة الجوية المرتبة الثانية بينما جاء فريق الفيلق الثالث

الطائرة بعد فوزه على قريق القوة الجبوية بشلاثة السواط ضد لاشيء (١٥١٥)

و (١٥٠) و (١٥٠) في المباراة التي جرت بينهما صباح امس في قاعة القادسية

بالرتبة الثالثة بعد فوزه على فريق الفيلق الرابع بثلاثة اشواط ضد شوطين .

CONTROLLE CONTROL CONT

البطولية والانتصارات العظيمة على

وتمنى للعراق بقيلاة السيد الرثيس

القائد صدام حسين دوام الانتصبارات

بطولة قوات البرموك

بكرة الطاولة والتنس

المغلقة لقيادة قوات اليرموك المباريات

الختامية ليطولة التنس والطاولة

للفردي والزوجي شارك فيها ثمانية فرق

رياضية تمثل منتخبات قيادات الفرق

واسفرت النتائج الفرقية للمباريات

النهانية التي نظمها قسم التدريب

البدنى والالعاب عن فوز قوات ذو الفقار

بالمركز الاول جامعة (٢٣) نقطة واحرز

فريق قوات العباس المركسز الاول مكرر

بعد ان حصل على (٢٣) نقطة ايضاً .

بالمركز الثالث جامعا (١٣) نقطة

وجاء فريق اصرية الدفاع الجوي

وفي خنام البطولة وزعت الجوائز

العراق في

بطولة شياب

العرب بكرة

السلة

وافقت اللجنية

الاولمبية الوطنية

العبراقينة عبلي

مشاركة منتض

شبك القطر بكرة

المسلة في يسطولة

العبرب الرابعية

للشبياب التي

ستقام في الجزائر

للفترة من

ويواصل فريقنا

تدريباته بالسراف

الخبير السوفيتى

يساغده السيد

استعدادا للبطولة

اليوم ..

انتخابات

اتحاد

الجميان

يىجىرى ق الساعة السيادسة

من عصر اليبوم في

قباعة اجتماعيات

اللجنسة الاولبيية

الوطنية انتخاب

الهيئة الادارية

الجديدة للاتصاد

الصراقى للركبزي

وسيتم انتخاب

تماثية أعضباء

بالاضافة الى

للجعبار .

عضوين

للاهتياط .

(1--1)

شيرمنتوف

المُذَكُورة .

والصنوف التابعة نقوات البرموك

جرت في قاعة الألعاب الرساضية

أعداء الامة العربية

■ بطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم

العراق والاردن في الدور قبل النهائي .. اليوم

مباراتنامع مصراضفت على البطولة طابع الحماس والاثارة

عمان _من البعثة الصحفية

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم مياراة مهمة امام نظيره الاربنى ضمن الدور شبه النهائي لبطولة كأس العرب الخامسة بكرة القدم الجارية حاليا في عمان .. وستُحدد مباراة اليوم الغريق الذي سيتاهل لخوض مباراة القمة النهائية لهذه البطولة في حين بلعب الخاسر على الركزين الثالث والرابع فيها

> ومن المنتظر ان يقدم منتخبا ق مباراة اليوم عرضا افضل من العرض الذي قدمه في مبارياته السابقة خصوصا وانه يدرك جيدا بانه لا تعلال في مده المباراة أذ لابد وأن تنتهى بغور احدهما على الآخر حتى وان اضطر الفريقان للعب بوقت اضافي او اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية وعلى الرغم من أن التوقعات كلها تشير الى امكانية تقديم الغريق الاربنى عرضا قويا بتلائم وما قدمه في مباراتيه السابقتين اللتين تغلب فيهما على الجزائر (١٠٢) وعلى منورية (٢ ـ صفر) الا ان الكل يرى بان كفة فريقنا هي الارجح في مباراة اليوم وان الكرة العراقية هي الإقطر عبلى حسم البوقف لصالحها ومن ثم الانتقال الى المباراة النهائية للبطولة وق هذا الجانب يكون من المهم ان نؤكد على ان المنتخب الاربني وعلى الرغم من التصاعد الواضح فيخطه البياني الذي بدا متواضعا حتى تعادل سليبا مع شبيب البصرين وخسر اميام شبياب الكويت (صفر ـ ١) قبل ان ينتهي الي فورين كبيرين لا يملك من الاهداف ما يجعله مؤهلا لاجتيباز حاجنز الفربق العبراقي الذي يتفوق عليته بكل شيء ابتداء بالخبرة وانتهاء بمهارات لاعبيه الفردية والجمساعية واذا مسا راهن اللاعبون الاردنيسون مسن قيسل عسل جمهورهم وارضية ملعبهم التي اعتلدوا

عليها فأن ذلك سنوف لن يكفيهم للغور

الجميع وهو ان المنتخب العراقي الذي تحسن اداؤه تسريجيها خسلال هسذه البطولة يهوى مباريات الحميم اكثر من غيرها ويميل في الغالب لحشد كل طاقاته من أجل انتزاع الفوز الصعب الذي تفرضه عليه مثل هـده المنافسـات . وباعتقادتا ان منتخبنا الوطني يمتلك كل مقومات الفور في هذه المباراة كوئه يضم يين صفوفه لأعبين كبار كفوا وما زالوا مصط اهتمام كل المراقبين في البطولة ضيث يمكن ان يشكلوا بخطوطهم الدفاعية والهجومية قوة غيارية قادرة على احتواء المد الهجومي الذي بسدا الاردنيون يميلون اليسه منذ

عَلَى المُنتَحَبِ العراقي القوي في حالة

ارتقباء لاعبي الاخسير الى مستسواهم

الحقيقي الذي ما زال غائبا حتى الان

خصوصا وان هناك انطباعا يتفق عليه

مباراتهم امام الجزائر ولعلنا نجزم هنا ايضا بان منتخبنا قادر على تجاوز ثقل الجعهور الذي سيرحف الى ملعب عمان غُوَّارُرةَ فَرِيقَهُ ذَلْكَ انْهُ اعْتَادَ عَلَى انْ يَجِرِدُ منافسيه من هذه الورقة في حين نجد ان ارضية الملعب لم تعد تشكل علاقا كبيرا

ينتظره جمهورنا الكبير .

امام لاعبيتا بعد أن لعبوا عليها حتى ألان أربع مباريات في غضون عشرة ايام وهٰذا يعني بان ليس امام لاعبينا غير العبودة الى المستبوى المعبروف عنهم والذي يبؤهلهم للخروج بسالفوز الذي

خطوة أخرى نحو البطولة

عبدالجليل موسي

دقائق الشوطين بسبب الفعاليات

رشح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد المنتخب اللبناني لكرة إلقدم للقور بلق الفريق المثالي خلال الدورة الخامسة لكاس العدرب التي تجري

وتقلَّت وكالة الانباء الكويتية عن الشيخ فهد الاحمد قوله ان منتخب لبنان فرض يُّ احترامه على الجميع في هذه البطولة وخصوصا في مباراته مع المنتخب المصري يوم :

الفرق الاخرى فقد اثبت وجوده وظهر لاعبوه باخلاق عالية جدا .

على صعيد تَحْر ستقدم كاس ثانية خاصة لاقضل هداف في البطولة .



الفيقين المردور الاربعة يسبب ابتعاد فريقي تونس ولبنان عن دائرة الترشيح لتعادلهما بهدف واحد أمس الاول . واذا ما كانت اهمية المباراة قد لعبت الدور الاساس في تحديد الكثير من الجبوانب الفنية فانتها نرى لزامها القول ان اداء الفريقين قد البس المباراة ثوب الإثارة في التي تحرك بها لاعبونا وبسبب من هذا

الثاني في المجموعة الثانية حيث يتاهل الفائز منهما لملاقاة الفائز في مباراتنا مع الاردن في نهائي البطولة يوم الخميس العراق ومصر تعادلا لعبا ونتيجة تمامأ مثل ما توقعت اوساط البطولة

ومراقبوها كسان لقاء منتخينسا الوطنى ومنتخب مصر الذي جبري مساء امس الاول على ملعب عمان والذي ربسخ اقدام الغريقين على اعتاب الدور شبه النهائي الى جانب فريقى الاردن وسورية . واذا ما تقول ان دقائق المباراة جاعت بشكل متوقع لان الفريقين للذكورين بما يملكان الكثير من مباريات البطولة على الرغم من عدم تاشير النتيجة على حسم صعود

ومضى يقول .. أنا أرشح المنتخب اللبناني للفوز بلقب الفريق المثالي واذا لميمنح

اعلان

الشركة العامة التجارية العراقية

تعلن الشركة العامة التجارية العراقية عن وجوداعداد

مختلفة من الاطارات والموجودة حاليا في مخزن الاطارات رقم

(٧) في مجمع حمورابي .. فعلى الراغبين في الاشتراك

بالزايدة الحضور الى مجمع حمورابي الكائن في منطقة (٧)

نيسان وذلك صباح يـوم الاحد المصلاف ١٩٨٨/٧/٣١

الساعة العاشرة مستصحبين معهم التاميسات القاسونية

وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

ورسم المنادات .

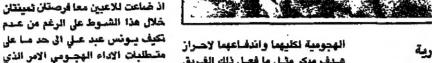
والمعروف أن لاعبنا احمد راضي يتصدر قائمة الهدافين وله ثلاثة أهداف.



هذا وستسبق مباراة منتخبنا مع نظيره المنتخب الاردنى مباراة اخرى مهمة خشمن الدور شبه النهائي للبطولة حيث بلتقي في الساعة السائسة عصرا بتوقيت بغداد منتخبا مصر الفائز الاول في المجموعة مع منتخب سورية الفائر

اللمسات الصحيحة على هجمات فريقنا اس الاعتماد عبلي تصريس الكبرات

إِ هذا اللَّقِ فُسِيكُونَ ذَلَكَ طُلُماً كَبِيراً .



هندف ميكر مثيل ما فعيل ذلك القبريق العبراقي لكن هذه الإثبارة سرعبان ما اخذت شكل التكافؤ بسبب تركيز الفريقين على تحريث خط الدفاع واعتصادهما عبلى الهجمات الآرتىدة

فقفريق العراقي كادفي الشوط الإول أن يسلم مقاليد السيطرة على منطقة الوسط الى الفريق المصري لولا التحرك الذي قيام به اسمياعيل محميد في قلب سلحة الفريق العراقي ونجلمه في وضع بالانطلاق من اعملق المناطق الدفاعية وشاطره في ذلك الدور باسسل كوركيس تأمين الفاعلية الهجومية واخطار المرمى المصرى بتسديدات مباشسرة من خارج الصارس احمد شوبير بتسديدتين قويتين في الشوط الاول والشوط الثاني وعداً ما قلما به هذان اللاعبان فانتاكتا ننتظر ان يؤدي حبيب جعفر وسعد

بسل أن الاتنسين بسالف في أداء أدوار هجبومية لم يحسننا اداءها في تنامين التغطية الدفاعية تغطية جيدة وهذا ما الذي مارس مهمة مزدوجة توزعت بين فرض اعباء اضافية على سمير شلكر وحسن كمال رغم ان الاخير فقد توازنه ق بعض الدقائق الصعبة في حين توجسنا مضطقة الجنزاء وكادان ينطرق مرمى خيفة من الحارس احمد جامع وكبنا ندفع الثمن بسخطاء جدية ظهرت ق بعض دقائق الشوطين . ومهما يكن من امر فيان الاختطاء التي بسانت في اداء الفريق العراقي لم تلغ الجوانب الفنية قيس دورا اكبر في تعزيز تحركات الغريق الاخبري التي مهدت للتعبادل واوساط العراقي وفرض الحصار على تصركات البسطولة ادرى بسنك استسدادا علاء ميهوب وطارق سليمان اذ اكتفيا لاحسرارالفريق العسراقي على البقياء في بأداء الاسلوب للكشوف الذي اظهراه ق دائرة الضوء والدفاع عن لقبه عنده اللقاءات السابقة والذي يقوم على بلاقى المنتخب الاربني في دور الاربعة اليوم . بل انها لم تتربد في تاكيد حقيقة العالية خلف النضاع المصري دون ان الثقل الواضحة التي يمكن ان تصيب يمارس الضغط على ابراهيم حسن من اداء الفريق العراقى ويستهسل رحلة جهة اليمين وعلى خالد عصمت من جهة الدور الرباعي بانسجام مع ما يتطلب اليسار عل أن الظهيرين المذكبورين نم هـذا الدور من مثابـرة وتصميم وقدرة يجدا مشقة واضحة في احتواء مشقة عالية على استثمار عناصر الفوز وانتبا الهجمات العراقية بسبب ضيق المسلحة

كأس للقريق المثالي و آخر لهداف البطولة

وأضاف أنَّه على الرغم من انعدام الإمكانات عند الغريق اللبناني بالمقارنة مع أيُّ



بلاده في الأولميناد للمرة الرابعة

يمشل العنداء الاستريكي ادويين موسيس حامل الرقم القياسي العالى في سباق (٤٠٠) عتر حواجز بلاده اولمبيا للمرة الرابعة على التوالى بعد تاهله لدورة سيئسول الاولمبينة في تصغيسات الرياضيين الإمريكيين .

فقد فاز منوسيس وهو ببطل بورتي (۱۹۷۲) و(۱۹۸۶) الاولمنبئيشين بالفعالية قاطعا المسافة بـ ، ٢٧٧٧ ، ثانية وسيشاركه في مسابقة سيشول اندريـه فيليس الذي جـاء ثــانيـــا بــ ﴿ ٥٥ر٧٤) ثانية وكيغن يونك الثالث في

وفي (١٠٠) متسر للنسماء تساهلت كبريفث جبونيبور التي سجلت وقتها العالمي الجديد (٤٩ر١٠) ثانية امس الاول عندما فازت بالمركز الاول تليهما حساملة الرقم العسللي المسابق وبسطلة اولبياد لوس انجلوس ايقلين اشفورد التي تاهلت هي الاخرى بـ (٥٨ر ٠)

وكنت جونيور قد سجلت الرقم العالى بمساعدة رياح بلغت سترعتها ١٦٦٠) مترا بالثانية حيث اخطا الجهاز بتسجيله (٢) متر ليتسبب في الإعلان عن عدم الإعتراف به عللياً .

والتصفيات هذه تسببت في ابعاد الكثيرين من حملة الأوسمة الاولمبية عن دورة سيئول بسبب سنتمترات قليلة او اجزاء من المائة من الثانية لم يتمكنوا من تحقيقها ومنهم أل جونيبور ببطل لوس انجلوس في الطفرة الثلاثية ومايك كـونيـلي صسلحب الوسسام القضي في الفعالية نضبها وجين فردريك في سباعي

والهدايا التقديرية على الفرق الفائرة وفي ختام المباراة وزع العقيد الركن مدير القدريب البدني الجوائز بين الفرق وعلى اللاعبين والمدريين المتميزين .

وقد انتهى الشبوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف لكن روماريو سجل للبرازيس هدفها الاول في الدقيقة (٥٩) ثم مولر في الدقيقة

واضبطر حكم المباراة الى طرد اللاعب البيرازيلي جوركنهو بعد تعمده ضبرب المهاجم الاستبرائي

توقف اللعب لمدة أربع دقائق قبل أن يقنع اللاعبون البرازيليون زميلهم بترك الملعب ، ويذكر ان منتخبي الإرجنتين بطل كساس العالم الأخبر والعربية السعودية بطلة أسيا كانا قد شاركا ف هذه البطولة ايضاً حيث احتلت السعودية المركز الرابع بعد خسارتها املم الارجنتين بهدفين مقبليل لاشيء بينما كانا قد تعادلا في مباراتهما الاو في بهدفين

ستمضى قدما على نحو رائع

انه لا يعتقد بأن أمن دورة الالعلي الاولمبية المقبلة في سيثول سيتعرض الى الخطر .. و أضاف في ختام زيارة استغرقت ثلاثة أيام لكوريا

وسشل شولتيز الى اي مدى ستشتيرك الولايسات اعمال ارهابية خلال الدورة الاولبية التي تبدا في كي نوضح للجانب الآخر ان قوتنا هنده تجعل من الحصاقة شن أي عدوان من هـذا النـوع لأنـه لن

البرازيل تحصل على الكاس الذهبي فازت البرازيل ببطولة استراليا الدولية بكرة القدم

بعد أن هزمت استراليا بهدفين مقابل لاشيء في مباراتهما النهائية التي جسرت امس الأول في سدني لتحصيل عبلي الكياس الذهبي ومبلغ (١٠٠) الف

اولرنشو إلا ان جوركنهو رفض مفادرة اللعب حيث

لكل منهمياً. إلا أن الارجنتين مُنيت في الدور قبل

النهائي بخسارة ثقيلة امام استراليا (١-٤) . 000000000

دورة الألعاب الأولمبية في سيئول

قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس

الجنوبية .. ، انني على يقين كامل بأن دورة الإلعاب الاولمبية ستمضي قدماً على نحو رائع . المتحدة بحاميتها التي تضم . ٤٠ ، الف جندي في شبه الجزيرة الكورية في لتصدي لعدوان عسكري او

وكانت سيثول وواشنطن قد اعربتا عن مخاوفهما من احتمال أن تحاول كوريا الشمالية أفساد الدورة بعد اخفاقها في تنظيمها واستضافة بعض المباريات

(١٧) ايلول المقبل فرد قائلًا ، سيتم التصدي لأي عدوان عسكري .. ومن اجل هذا توجد قواتنا هنا ..

> حقل دواجن الشعب الواقع في جرف النداف مقاطعية ١٢ ابو ثبله القبطعة ٢/١ جزء من ٥٢ المسلحة الكلية ٥ دونمنات سعية المشروع ١٠٥٠٠ طير جاهر للعمل مع اضافة بناء اربع غرف

🗷 فقدت من الهويـة الصبادرة عن أمجد غالب عيـدانه فمن يعثر عليهــا ،

■ فقنت منى الهويسة الصادرة عن جـامعة بغـداد ـ كلية التربية/ قسم الفيزياء بسأسم حاتم حسسين حمد فمن يعشر عليها ، يحرجي تسليمها لجهة

■ اعلان اعلان اعلان اعلان ا

معهد الصناعة/البصرة

اعسلان

يعلن معهد الصناعة في البصرة الى كافة طلبة المرحلة الاولى دبلوم مراجعة المعهد اعتبارا من يوم ٢٦/٧/٢٦ ولضاية يـوم ١٩٨٨/٧/٣١ لغرض الالتحـاق بـالتـدريب الصيفي ويتحمل الطالب مسؤولية عدم مراجعته خلال

مديرمعهد الصناعة في البصرة

 فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للمطلحن بياسم محمد جاسم عبود فمن يعشر عليها ، يـرجى

■ فقدت مني الهويـة الصادرة عن هيئة رعلية مقاتل القلاسية باسم رحيم كاظم عبدات فمن يعثر عليها ، يـرجى

للمبطوميات الاتحسال ١٩٢٣٨٨٨_

تسليمها لجهة الاصدار ،

يرجى تسليمها لجهة الاصدار

🗷 حقل دواجن للبيع 📰

تسليمها لجهة الاصدار .

STOOFF - TAPVYYS

حامعة بغداد ـ كلية الشبريعة بساسم

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمارة/الثانية باسم جمال فالح فندي فمن بيعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الجبايش باسم طاهر حسن سمير فمن يعثر عليه تسليمه الى

جهة الإصدار

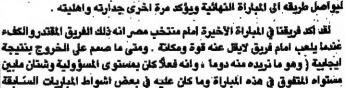
 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية . لصلار من تجنيد الرصافة/الاولى باسم عصسام ناظم صسائح فمن يعشر عليسه سليمه الى جهة الاصدار ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية لصادر من تجنيد الاعظمية/الثانية

عليه تسليمه الى جهة الاصدار ، ■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن ۖ سركز التدريب النفطي والمرقمة ١١٣ باسم احمد شاكر كرم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أسم عبدالكريم خلف ياسين فمن يعثر

🛎 فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد اربيل/الثانية باسم

نزار شاكر محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .



وبالأخص ادائه المتواضع مع منتجب لبنان .

محكمة بداءة اربيل

كاري على فتح الله

- ومرة تحرى تقول : بالجهد والعطاء تحقق الطموح ،

الى المدعى عليهما/ ايش اسماعيل طه

يخوض منتخبنا الوطتي اليوم مباراة مهمة لخرى في سلسلة مباريات ضمر

فريقنا بعدان تجاوز عقبة الدور الاول بنجاح وأثبت كفاءة امام للنتخب المصرع

الشقيق فقدما معا مباراة كبيرة كانت بحق اقوى مباريات البطولة واضغت عليها

طابع الحماس والإثارة .. وارتقت بمستواها نحو الأفضل ، مدعو اليوم الى تقديم

الاداء نفسه بل واحسن .. ويـؤدي الباراة بـالحماس والشابرة نفسهـا .. واكثر

اعلان

اقام عليكما مدير عام شركة التأمين الوطنية/اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٣٦٩ طالبا فيها

مبلغ (-,٩٠٠٠) دينار بالنظر لكون الشركة لها حق الرجوع عليكما بالمبلغ المذكور والجهولية محل اقامتكما في

الوقت الحاضر تقرر تبليفكما اعلانا في صحيفتين بلزوم حضوركما امام هذه المحكمة صباح يدوم المرافعة الموافق

١٩٨٨/٨/٦ وبعكسه سف تجرى المرافعة بحقكما غيابا

بطولة كأس العرب بكرة القدم حيث يلتقي مع شقيقه الاردني في الدور قبل النهائي

وهي المباراة التي ستحدد الصباعد منهما الى نهاشي البطولة

ما تريده أن يبقى مستوى الاجادة ثابتا ويأخذ في للصعود بغض النظر عن مكانة الغريق المتاقس ومستواه . ونامل أن يوفق فريقنا مرة اخرى بمباراة اليوم في عكس صورت المشرقة من جديد .. ولم تعد تفصله عن النهائي سوى خطوة تتبعها اخرى نصو الاحتفاقا بقلق وليس تلك بعسير على لاعبينا اذا هم صمعوا وبذلوا .. واعطوا الكثير وهذا عهدنا يهم دائماً وابداً .

🛭 العواصم واع : تتابيع وسائل

الإعلام العرسية والعالمية وبأغتمياه

خطأب السند الرئيس القبائد صيداد

حسين التاريخي الشيامل بمناسية

الذكري العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

وابرزت بشكل خاص دعوة سيادته حكسام طهسران للتخسان عز أومسامهم

الشريرة والقبول بسلاء شناءل ومشرى

وأكدت ان خطاب السيد الرئيس

صدام حسين بذكرى ثموز لهذا العام

يأتي في الوقت الذي يعيش غبه العراة.

انتصارات باشرة حققها بتحرير ارضه

الوطنية في الغاو والشلامجة ومجنور

ففى المغرب اهتنت وسأشل الإعلام

فقد احتل خطاب سيادشه موتع

الصندارة في جميع نشسرات الراديسو

والتلفزيون المغربي .. بينما نقلت وكالة

وابرزت وسائس الاعلام المضربية

دعوة سيادته للسلام مشيرة الى از هذه

الدعوة جاءت تتويجا لانتصارات

العراق المتلاحقة منذ اكثر مز ثلاثة

وقال راديو الرياط ان السيد الرئيس

صدام حسين اكد از يكون السلام شاملا

🕱 نقطة تحول في انجرب 🗷

وتناقل راديو لندن لليوم الثاني على

التوالي فقرات موسعة مز خطاب السيد

الرئيس القائد صدام حسين واسرر ي

تقرير اخباري دعوة السيد الرنيس

وابرز الراديو تأكيد السيد الرشير

أن الاستصبارات الاخبيبرة للقبوات

العراقية على القوات الايرانية هي مفتلة

تحول في الحرب ، وان الوقت قد حان

لكي تتخلي ايران عن أوهامها واحالسها

وعدد الراديو اسس السبلام التي

حندها الرئيسالقائب وابرز تناعيد

سيلاته أن يكنون هذا السبلام شاسلا

■ خصائص التجرية

العراقبة 🖪

الرئيس صندام حسنين جند عبروض

المسلام لحكام طهران في الوقت الذي

تحقق فيه القوات العراقية انتصارات

عسكرية في جميع ميلاين القتال ضد

وابرز الراديو وصف السيد الرئيس

القائد لخصائص التجريبة الثوريبة في

العراق ، وتأكيده أن من أبرز عوامل

نجاهها ما تميزت به من استقلال الفكر

وحرية الاختيار والقدرة الاصيلة على

التجدد والحرص المبدئي والعمل عبلي

استشلاص التجارب والتصميم على

وقال راديو صوت ادريكا از السيد

حكام ايران للانصباع الى السنام .

الانباء المغربية فقرات مطولة منه

ببالخطاب التناريخي الشامل للسيت

والقاطع الشمال ومنطقة الرسدات

الرئيس القائد

دانما ومشرفا .

يقدمها اليوم المهندس: سمير القبيخ منير /الكويت 1

THE IT IT IS A V T . E T Y I

الحير والمقابلة) _من الحبوب

🔳 عمودي 🔳

۱ _ طبیب عسربی ۸۱۸ _ ۹۳۲ _

كنيته جالينوس العرب (له بـر

٢ _مدينة في اندونيسيا عقديها

اول مؤتمر لعدم الانحيار - دليـل

٣ _ ٢/١ ويساء ـ من المنبهات

(معكـوسـة) _ مكـان للعبـادة

٤ ـ زورق ـ روائسی اصریسکسی

٧٧٨١ - ١٩٦٢ له (فين

• _ عناصمية النبيسال - ولايعة

7 ـ وجههه نظر ـ لفلي ـ حصن

ضروري للصيباة - استع

٨ ـ عاصمة اوربية ـ وطني

أكتشف امريكا (معكومنة)

الحال) (معكوسة)

موسيقية هوائية .

﴿ - رم - من الأشجار الباسقة

بتحنار اينطالي ١٤٥١ ـ ١٥٠٦

١٠ ـحرن وغم ـمقياس ارضي

١١ ـ عاصمة الزيقيا الوسطى ـ

انيپ وصنصاق ليماني ١٨٤٢ ـ

١٩١٥ اسس جنريندة (لسبان

١٢ ـ مدينة اسبانية تبازيخية

١٤ - يضع خاسة _ يولة عربية.

بحيرة تركية (معكوسة) . .

الاسلوب) (معكوسة) ـوالد .

امریکیة (معکوسة) .

(معكوسة)

(معكوسة)

الساعة والحاوي) .

(معكوسة) ـ .

(معكوسة)

.

. .

•

١ _ اول الخلقاء الراشدين ـ حرف

۲ _ عقول (معكوسة) _ عاصمة

جزر المالسف منطقة اثرية شمال

٣ ـ عملة كوريا التقدية ـ قياس

مساحية الطول - قبل - طبيب

٤ _ جسم _ عاصمة سيا قديمــا _

ه _ عسالم فلك يسولوني ١٤٧٣ _

١٥٤٣ ﴿ يَبِرُهُنَّ عَلَى دُورَانَ الْكَرَّةَ ۖ

الارضية) _ عملة بولندا النقدية

٦ ـ دق ـ غـريم أو خصنـم ـ اين

وسهل (معكوسة) ـ ٢/١ يبلغ .

٧ ـ ٢/١ اكبرم ـ دنيا أو عالم ـ

بحيرة جنوب العراق (معكوسة)

٨ ـ حرف عطف ـ احد الوالدين ـ

حسرف منوسيستس - غنزال

_حمال (معكوسة)

تعليل (معكومية) -

العراق .

(معكوسة) .

• . •

◙ اهتمام اعلامي متواصل بالخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسين ■

السلام تتويج لانتصارات العراق

■ الصمود العراقي علامة مضيئة في تاريخ الامة العربية

■ بغداد العرب في قمة الانتصار وحكام طهران في هاوية الهزيمة ■

🖀 المبادىء الخمسة 🖀

واستعارض التلفريسون المفسريي المبادىء الخمسة التي حسدها السيس الرئيس القائد للوصول الي السلام والتي تتلخص بالإنسماب الي المدود الدولية وتنخل الإسرى وتوقيع معاهدة سلاء وعده القدخل في الشؤون الداخلية لكل من البلدين والمساهمة في عودة الاستقرار والامزالي منطقة الخليسح

وشددت وكالة الإنباء المغربيية على تحذير الغراق مزان اية محاولة تهدف الي عناد الالتزاد بالمباديء الخمسة ستكوز في نظر العراق مريبة هدفيا بذاء النزاع وعدم الاستقرار في منطقة الخليح العربي واشارت الوكثة الى ناكيد السيد الرنيس رفض العسراق لايسة مصاولة تستهندف تجسرنسة التسرب او المس سالساديء الخمسة لنسبلاء ونقلت الوكسالة المصاربيسة جميسع المصاور الرئيسينة الاخسرى لخبطاب المجند الرئيس القائد صداء هسين

🖫 يد السلام المشرف 🖪

كبا واصلت اجهزة الاعلام الإربنية المختلفة اهتمامها . ولليوم الشاني على التبواق بالخيطاب الشاسل الدي القاه السيب الرئيس القائب صداه هسين الناسبة الذكرى العشرين لشورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز الجيدة وتصدر الخطاب الشاعل الصفحات

الأول للصحف الاردنية الصادرة امس . وصنور للسيد الرئيس القنائد صنداه حسسين حيث تناولت هذه الصحف وشمت عناوين بارزة فقرات مطولة من الضطاب بينما تناولت افتتلحيات صحيفتى الدستسور ومسوت الشعب التحدث عن أبعك خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين

والبرزت الصحافية الإردنسة قبول سيندته أن العبراق يمت يند السبلام استخلاص الدروس والغبر من البزائم التى لحقت بجم

كما ركزت على ما اعلنه السيد الرنيس القبائيد صيداء حبسين مز از الطريق السلمم لإجلال السلام لابد أن ميم ومق مساديء مصدرة وواضحية ، هي الإنسطاب الكناسل وانتساءهل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دولية والتبادل الشاسل والكامل والسريع

للاسرى وتوقيع اثفاقينة سلام وعنده اعتداء بين البلدين وعده الششن في الشيؤوز الدخليث راعتبره كن بت الاختيارات البك الاخروان بتم تحقيق الاستقرار والاعز للمنطقة ومضطقة

الخليح العربي بوجه خاص وابرزت قول سيادته از مزيعني بدراسة الخطوات العمنية اشؤدية ال السلام الشاعل والدائم لابد ان منفذ و مقدمة الاعتبيارات استفيادة العبراق الكاملة من شط العرب بنوجب حقوقه وقواعد القائون اندوي لان شط لعرب هو المنفذ الرئيس للعراق على البحروق اغلقه النظام الإيرانى بالقوة المسنحة

بعد الرابع من ايلول عنه ۱۹۸۰ . كما ابرزت تأكيد سيندته على اهمية الاخذ بالاعتبار حق العراق في التمتيع بكل هقوق الملاحة المعرة في مياد الخنيج الغربى ومخبيق هرمز

وركبزت عل تناكيد السيند سرئيسر عنداء حسجن رفض العراق اية محاولة الستهدف تجزئنة الحرب او المسعر المتبادىء الاحتراء المقبلان للسيادة واز طريق السلام واضح ويتم وغق مباديء محددة سبق أن اعلثها العراق وجاءت متطابقة مع القوامين والاعراف الدونية وتبناها المجتمع

كما ابرزت قول سيادت از العراق حبريص على ما تحقق في قعتى عساز والجزائر وحمريص على منا انفق عنيه العبرب لدعم الانتفاضية الشعبيبة إ لإراضي الحربية المحتلة .

💂 ثيات الموقف العراغي 🔳

واكدت صحيفتا رصبوت الثبعي و(الدستيور) على أن عبرض العبراق للسلام مجددا ، ينطلق من موقع القوة والنفة والإقتدار وقالت محيفة (صوت الشعب) ق

مقسال افتتسلحي لهسا أمس أز الموتف العراقى المُقتدر ، الذي عبر عنه السيد الرئيس عداء حسين . يتسير ال تبات هدا الموقف ، واستمرارية دعوته للسلام

واوضحت أن الدعوة العراقية لوقف الحرب مجددا . التي جناعت في اعقلب دحسر المعتبدين الايسرانيسين . نسادت بعداديء علالة للسلام . وهي المباديء نفسها التي ارتضتها دول العالم اشحبة للسلام . والمجسدة من خلال قرارات

في تاريخ الامة 🔳

وانسارت الصحيفة الى ان منا يلغت النظر هو أن الموقف الإيراني المتعثث والرافض للسيلام مستمير ، في الوقت الذي يطلب العراق السلام . ويطالب به من موقع الانتصار والاقتدار . وشددت الصحيفة على ان العراق

الذي قاتر بشرف في سبيل الدفياع عن ترابه الوطني وشعبه وامته ، شكل في دفاعه المجيد فقطة مضيئة في تاريخ الامة ، وموقع غضر واعتزاز . واشارت اليان العدوان الإيراني كان

وما زال يستهدف اقطارا عربية اخرى . كما يستهدف صورة الاسلام السمصة وتشويهها والاعتداء عل الاسلكن تنفدسة واغساد الشعائر فيها وحنت الصحيفية مواقف العبراق

السلمية والإنتصارات التي حققها . مسؤكدة ان هسذه المواقف تعيسر عن الوجدان العربي القومي ، وتنسجم مع التطلعات الدولية لإنهاء الحرب . وقالت صحيفة (النستور) في مقال

اغتتاجي نها امس . لقد اعلا السيد الرئيس صدام حسين . وسط اهاريسج العراقيين بالنصر ، وفرحتهم العبارمة بتصريس كسامل الشوى العمراقي من الاحتىلال الإيراني البغيض .. فـرصة لاقترار السبلام الحبادل والمشترف منع ايران . وفق المبادىء الخمسة التي كان العراق قد اعلنها من قبل بهدف أنهاء

وقالتُ اننا نعتقد ان يعض الإصوات الايترانيية الداعيسة الان الي متواصلة الحرب ما هي الأمن قبيل المكاورة ، التي سرعان مأ تنهار تحت وطاة شعس الحقيقة الساطعة . بؤكدة انه لم يعد ببوسع الضظام الايرانى مبوضبوعينا مواصلة الحرب والعدوان ضد بلد اثبت تفوقه الكاسح على جميع الجبهات ، وباتت يده هي اليد العليا والقررة في مجريات هذه الحرب .

واعربت الصحيفة الاردنية عن الامل ﴿ ان يستوعب حكام طهران الدروس التي انتطوت عليها الحسرب ، تمهيدا لاجراء مراجعة عميقة وشاملة وقاسية مع النفس ، تعل ذلك يساعد في اعبادة العقل الى نصاب . والسلام الى الذين ينشدونه من صوقيع القبوة والتصر

دعا العراق مرارا ، ومدّ يـده للسلام ، وانهاء الحرب ، غير أن النظام الإيراني ضرب بعرض الحائطكل فرص السلام

وحندت النظام الايبراني من عدم

🔳 السلام المقتدر 🗃

التركية ، وبعضاوين بارزة فضرات من خبطاب السيد الرئيس القبائد صدام حسين بمناسبة الذكرى المجيدة لثورة

مجددا للسلام وفق مينادىء اساسينة خمسة تضمن تحقيق السلام والاستقرار والأمن في المنطقة . واشارت في هذا المجال الى انتصارات

العبراق على جبهة القتال ، وتصريره لاراضيه الوطنية في القاطعين الشميالي والجنوبي . كما نقلت صحيفة (حريت) التركية فقرات مطولة من خِطِكِ السيد الرئيس

دولة عربية حل من هزيمة وخذلان .

ليست الاولى من توعها ، بل سيق وان

الجديد للسلام يأتى من موقع القوة والاقتدار ، حيث حقق العبراق انتصارات كبيرة على ارض المعركة . قبول النداء العراقي للسلام ، وشندت على أن رفض هذا التصرك العراقي

(معكوسة) ١٤ _علقم _حرف عطف _ ابي -

بالفرحة مع العراق . بذكرى لحتفالات بغراق الكرامية والشهامية والشهادة ا طيس هنك دفء في ظلال تموز يفوق نفء العراق بانجيازاتيه وتحولاتيه واصالته ونجلحاته ، وهي اعظم مرحلة يبلغها وطن او يبلغها انسان .

واشارت صحيفة (كويت تأيصر) النباطقة بالانكليزية بخطاب السيد الرئيس صدام حسين ، وعرضه لتحقيق مسلام شساميل ودائم منع ايسران وفقيا للمبادىء الخمصة التي سبق ان حددها

الايجابي سيؤدي الى الندم الكبير .

ونشـرت صحيفبة (جمهـوريت)

مبداء حسين ۽ واکدت علي قول سياديه ان السلام يجب ان يكون على اساس شامل ودائم ، كما أبرزت دعوة سيادته لحكام طهران بان يتخلوا عن احلامهم الظلامية وشعاراتهم المنخبشة وغرورهم القارغ ، بعد ان حل بهم سا

وبالإخص دعوته للسلام .

تموز ، ومن حق كل العسراقيين ان يعيشوا مجد الانتصار ، وأن يحتفوا

وقائت ان الدعوة العراقية للمسلام

هنذا وكبائث منحبطات الإذاعية والتلفزيون التركية قد ابرزت في جميع تشراتها الإخبيارية امس وامس الاول فقسرات من خسطاب الصيد الرئيس ،

🗷 دروس بليغة 🗷

واستناشر خطاب السيد الرئيس صدام حسين الناسية الذكري الـ ٢٠ لثورة ١٧-٣٠ تعوز المجيدة باهتمام الصحف الكويتية الصادرة امس فقد صدرت صحف (القيس والإنباء

والمبياسة والراي العام والوطن } وهي تحمل في صدر صفحاتها الاول عناوين بارزة عن الخطاب القومي المهم للسيد الرئيس صدام حسين . وركـزت هذه الصحف عـل تجديــد العبراق عبرضيه للعبلام مبع النظلم

التي حجدها السيبد الرئيس صبدام واشبارت الى رفض السيىد الرئيس صدام حسين تجزئة الحرب ، وتأكيده على حق العراق بـالاستفادة من شـط العرب والملاهبة الحبرة في الخليسج العربى ، وقول سيادته أن الانتصارات العراقية الاخيـرة هي دروس بليغة ﴿

التاريخ العسكري العللي . وان بغداد

العبرب الازق فمة النصر بينما حكام

الايراني ، على اساس المعلايء الخمسة

طهران في خندق الهزيمة . واشارت الصحف الى تطرق السيث الرئيس صدام حسين للوضيع العربي والايجابيات الني تعثلت في قمتي عمان والجزائر ، وقول سيادته ان الجرائم التى ارتكبت ضد المخيمات الفلسطينية ي لبنان تتناقض مع اخلاق الامة العربية وتسراثها ومصالحها القبومية

كما تناقلت الصحف الكوينية ايضا ، وباهتمام ، فقرات اخرى من خطاب السيد الرئيس مندام حسين ، مع صور لسايته ، سنما عرض تلفزيون الكويت الليلة قبيل الماضية فيلما عن العيراق وحضارته ونهضته وتطوره في مجالات الحياة كافة ، كما بثت اذاعة الكويت برنامجيا خاصيا للحديث عن الذكيرى العشسرين لشورة (١٧١-٣٠) تنصور

وفي هذا السياق اكد مقال بقلم هشام الديوان نشرته محيفة الوطن امس ان ثورة (۲۰۱۷) تعوز غيرت مجرى الحياة ، والتثنية في العراق ، وجعلت منه خلية عمل لا يملك المرء ازاءها الا ان يشعر بالزهو والرغنا .

وقال ان الانسان العربي حري بـأنّ يفخر بما حققته الارادة العراقية ، وما انجزته من تحولات كبرى بدأت باعادة

صباغة العقلية . والبخول في المفردات نحو تنبية وطنية شاملة اقرب التصاقا بالوطن العربي الكبير

وأضاف أن من حقشا أن تشبهق

وأكدت الصحيفة أن العرض العراقي

۱۷-۲۰ تموز .

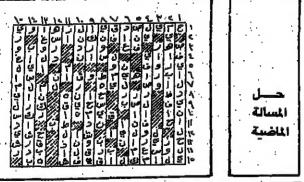
وركزت العناوين على دعوة سيانته

(معكوسة) ً. ٩ _ منلح _ ينظل العنظم ق الشطرنج (معكومية) ١٠ ـ مـ فِينــة أرفنيــة فيهـا أثـال الدنية التبطية . ١١ ــ دولة الريقية ــ نجيع ــ غم

۱۳ ـ تهض بعریمــة ــ انبـیــاء

١٥ _ عبالم عربي في الريسانسيات ٩٧١ ـ ٩٧٩ له (القسطوي في

١٥ ـ نادي كرة قدم انكليزي . ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبيكات القراء الإعراء وعلى العنوان التالى : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) راوية



■ فقدت منى اجازة البناء الصغارة 👚 فقدت منى احازة البناء الصادرة "عن بلدية ابي غريب بأسم شمال موران عن بلدية ابي غريب باسم لطيف رحيمة ي سبير فمن يعشر عليها تسليمها صوران فمن يعشر عليها تسليمها

« اعلان »

بالنظر لعدم بلوغ بدل بيع الاموال المدرجة اوصافها وادناه بنتيجة المزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ ﴾ القيمة المقدرة لها من قبل لجنة التقدير تقرر

تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوماً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة وذلك في مصنع الشهيد في الفلوجة/ناحية العامرية .

١ .. براميل فارغة

۲ .. خشب سکراب



شركة

النهروان

لاستصلاح

الاراضي



ه حدة/واغ: تجتمع السيد عبدانة فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في جدة الماضية مع الامير ملجد بن عبدالعريز أمير منطقة مكة.

> والعمل الإستلامي . وحينا الامع منجدين عيندالعزين المجاج العبراقيين ، كما هنباهم

> بالانتصارات الكبيرة التي حكلتها القوات السلحة العراقية في جبهات القتال ضد قوات الشظام الإسرائي واعرب عن أستنكاره الشديد لجريمة الشظام الايسرائي بيقتشل الاسسرى

كما أجتمع السيد عيدانة فاضل مع التكثور عبدالعزين الخياط وزيس الاوقاف والشوون والمقدسنات انتصارات لكل العرب .

النظام الإيراني غارق بالدم

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (السياسة) الكويتية إن جريمة النظام الإيراني يقتله الأسرى العراقيين ، تأكيد لسمات هذا النظام ، وحيه لاراقة البماء وافسافت في مقبال كتيسه (عبادل عفيقي) أنّ العبالم كله شناهند عين ا

(١١٧) مصطة تلقيزيون غيربية وعائية ، تفاصيل الجريمة الدنينة التي تغنتها القوات الإيرانية ضد مجموعة من الاسترى العبراقيين في حبوض-(ماوت.) ، واستطاع عبر ذلك أن يحدد طبيعة الجهلة والمجرمين في طهران .

واوضحت الصحيقة ان العالم يدرك الان من هــو المتحضر ومن هو المجــرم الغارق في جهله وجريمته حتى انتيه ، لسيما وأن هنك فلرقا حضاريا كبيسرا

النظام الايراني يواصل لعبة الماطلة

مجلس الإس رام ١٩٥٠.

وقال المنتوب الإيراني ان الاسس التي يراها لتنفيذ هذا القرار والعنصرين الاكثر للعندي ومراقبة وقف اطلاق الناء

واضلف انهما خطوتان ثم عرضهما من قبل السكرتير العام للامم المتحدة على

ويذكر أن هذا الإسلوب لللتوي هو الأسلوب تفسه الذي أتبعه النظام الايراني منذ صدور قرار مجلس الأمن وحتى الآن في الماطلة والتسويف واللف على القرار .

مؤتمري القمة العربيين اللذين عقدا في عمان والجرائر .

سلميا على أسلس الشرعية الدولية

وزير الاوقاف يجتمع مع امير منطقة مكة ووزير الاوقاف الاردني

وحرى خلال الإجفساع بحث سيل ﴿ الاستلاميـة الاربني ، واستعبرض الجانبان العالقات الثنائية وسبل تعزيز التعاون الثنائي في مجمال الحج

ونندد الوزيس الاردني بالجريمة الإسرانية بقتىل الاسرى العسراقيين ووصفها بانها تعاشل في بشاعتها الجريمة التي اقترفها الكيان الصهيوني

أودعها المنظمات الدولية للتتحيد بالنظام الايراني وجرائمه الوحشية . كفاحيا الانتصارات العراقية ف جيهات القتتال ، ووصفها بنانها

🗷 قتل الاسرى جريمة لا تغتفر 🖀

وواسفا بين معافلة الاسرى الايرانيين في العراق ، ومعاملة الاسرى العراقيين

واكتب أن العراق بعيش في لحتفالات تمور لجمل لحظات انتصاره ، على الرغم من مبرور ثمانى سنبوات على الحبرب المفروضة عليه ، بينما الجانب الاخر

يعيش إسوا مراحله في التاريخ بعد ان تلقى الدرس العسكري علو الإحسر في سلمة المعركة ، وبعد أن أدرك جيدا أن صخرة العراق صلبة وصعبة ولا يعكن

■ نيويورك/واع : اعداد المندوب الإسرائي في الامم المتحدة ألى الاذهبان الاوهام والملورات على قرار مجلس الامن وتسلمنل بنوده ضمن جوابه في للاء تلقريوني بث في امريكا من خَالَل المُعَلَّمَات والحَلِمَ مِن خَمَلَة السكرتير العام للامم المتحدة والرَّار

اهمية هما خطوتان يجب اتخلاهما في وقت وأحد بتشكيل لجنة محايدة لتقرير من

اساس القرار الذي قبلنا به

نتائج طيبة لزيارة العطاس للعراق

سى للحرب الاستسراكي الحاكم بجمهورية اليمز الديعةراطية ، عن تقديره للنتائج الطبية التي لتمرتها زيارة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشبعب الإعلى حيس ابو بكر العطاس للعراق ، اواثل الشهر الحالي ، وإكد ان كالك الزيارة تعد خطوة مهمة ومتقدمة لتعزيز اواصر العلاقات الثنائية في مختلف

واشار المكتب السياسي في اجتماع عقده في عدن الليلة قبل الماضية برئاسة الامين العام الساعد للجنة المركزية (سالم صالح محمد) الى أن تتلاج تلك الزيارة تعرّز من التضامن العربي الفعال ، غواجهة المخاطر والتحديات كافة التي تجابهها الاسة العربية ، ولدعم الانتفاضة الشعبية في الراضي العربية للحتلة ، على اساس نتائج

مسؤولية الفيلق الاول المساص في الشهابي

وجمرين والصدور شرعت قطعات الفيلق الاول

الحاص (قوات الله أكبر) بتنفيذ عملية للفترة من .

١٤-١٤ تصور ١٩٨٨ وقد تمكنت القطعات من

تحقيق اهدافها وتم أمس (١١٥) من افراد العدو.

والاستيلاء على (١٣) نبيلية و(٨) شاقيلات

اشخاص مدرعــّة (٧) معدات هنــدسية (٣١)

وتكر عدياع عدن الذي اورد النجاء ان المكتب السياسي يرى في الزيارة اسهاما بناء في الجهور الدولية لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية ، وهل الخلاقات بين البلدين

■ ورين الدفاع السوداني ■

انتصارات العراق ستجبر حكام ايران على السلام

🛎 الكويت/واغ: قال الفريق الأول عبندالملجد خليس وريسز الدفساع السوداني ، أن المجتمع الدولي بسرمته يؤيد العراق الدافع عن ترايه والداعي للسلام والقاب ل به ، على عكس ابران

وأشاد وريد الدفاع السبوداني في تصريح لصحيفة (الإنباء) الكويتية نشرته إنس بالانتصارات العراقية على جبهة اللقال وقبل ان الانتصارات العبراقية تباتني في أطار حق العراق في الدفاع عن حرمة وسيادة اراضيه

وأضاف أن هذه ألانتصارات ستجير خكام أيران علجلًا لم أجلًا على القبول بميادىء ألسلام وانهاء الحرب

🗷 دعوة للتخريب 🗷 كروبي يتهجم

على السعودية

🛣 طهنزان/واع : تهجم ، مهدي كتروبىء معشل خميني للسنؤول عن الحجاج الإيرانيين، ويشكل وقح ، على الملكة العربية السعودية .

وزعم في تصريح له اذاعته وكلة الانباء الايرانية الليلة قبل الماضية ، ان السعودية علجرة عن ادارة الضرمين الشريفين وقال إن السعودية غير جديرة بالأشراف على الأملكن المقدسة هذك ٠ واكد • كروبي ، نجندا ، ڨ تصريحه الذي تناقله أيضًا منياع طهران ان أعوان نظامته ورباتيته سيواصلون اعمال الأرهاب والتخريب ضد الملكة العربية السعودية'.

وتسائسد أتيساع ألنسظلم الايسراني بتصبعيد مثل هذة المارسات العوغائية ضد أن واستقرار الملكة العربية السعوبية

■ فيينا/واع : استعرضت وكلة انباء دول الاويك (اويكنا) المنجرات الكبرى أأتي حققها العراق في مختلف المجالات ولاسيما في مجال الصناعة النفطية وذلك في تقرير موسع بثبته بعناصية احتفالات القطر بالذكرى العشرين لثورة السابع عسرمن

وقلات الوكالة إن العراق وهو احدى العربية السعودية مشيرة الى ان طاقة الدول للؤسسة لنظمة الدول للصدرة الانبوب الاول بمرحلتين الاولى والتانية للنفط (اومك) قد نجح عير العشرين يبلغ حاليا (٥ر١) مليون برميل في اليوم سنة الماضية فيبناء قاعدة قوية لصناعة في حين أن المرحلة الثانية للخط العراقي عبسر الاراخي الصعوديسة التي سيتم نقطية وطنية تتولى ادارة مختلف عمليات القطاع التفطي بما في ذلك انجازها في العام المقبل ستوصل طاقته الاستكشاف والتنقيب والاستضراج الى مليون و (٦٥٠) الف برميل في اليوم . واوضحت الوكنةة ان العراق يقيم والتصفية والتسويق. واوضحت الوكلة في تقريرها ان اكثر الان علاقات تعاون نفطية مع اكثر من

واشار تقریس (او بکنا) ای ارتضاع

تكاليفها مليارات الدولارات . احتياطات العراق من النفط الضام.

خمسين بلدا كما يقدم خبراته الفنية في المجال النفطي الى عدد كبير من الإقطار

🗷 بحضور المشير السلال 🗷

الرئيس على عبد الله صالح يؤدى اليمين الدستورية

🗷 صنعاء/واع : ادى العقيد على عبداته صطح امس اليمين الدستورية رئيسا للجمهورية العربية اليمنية وقائدا عاما للقوات المطحة ، لقترة رئاسية ثلاثة مدتها خمس سنوات ، تبدأ في العشرين مَن أبِّ المقبل .

من خسين حقلا نفطيا جديدا قد

اكتشف في الغراق خلال هذه الفترة بينما

تمكن العراق من الحاد مشافذ صيمدة

لتصيير نقوطه بعد خطن جسيين

لإنابيب نقل الثقط عبر تركيا والملكية

وكان مجلس الشورى اليعنى قد أختار بجلسته الاعتبادية يوم أمس الاول العقيد على عيداته صالح رئيسا للجمهورية وقائدا عاما للقوات المسلحة لفترة رناسينة ثالثنة باغلبينة (١٩٢) عضوا من اصل (١٥٩) غضوا ، حيث تغيب خمسة اعضاء وتحفظ عضوان . '

وكأنُ العقيدُ على عبد الله صالح قد تو في رئاسة الجمهورية العربية اليمنية في السابع عشر من تمورٌ عام (١٩٧٨) واعيد انتخابه لفترة رئاسية ثانية في الثاني والعشرين من ايار عام ١٩٨٣ واستقال يوم امس الاول حسب الاصول الدستورية .

🗷 الصحافة السعودية 🖪

خمينى يستخدم الحسرب وسيلة

لاستضرار تسلطه على رقباب الشعوب

الايرانية ، والزج بها في اتون الحرب .

لسحقها . مع استغرار استغلال ثرواتها

واشادت بمواقف العراق واستجابته

لنداءات السلام .. واكنت انه على الرغم

من اعبلان العبراق الدائم والستمبر

للسلام ، وقبوله بكل المبادرات التي

أقتسرحتهما الدول الاسسلانيسة ودول

العالم ، الا ان نظام طهران واصل نسفه

لكل الجهود التي بذلت في هذا المجال .

وقبالت (عكاظ) ان العبراق ، وهو

يطرح ميادراته للسلام ، وهذا ما اعلنه

السيد الرئيس صدام حسين في خطايه

اما ثورتنا فكانت استثناء من كل ذلك .

على التجدد ، والحرص المبدشي والعمل على

استضلاص التجارب ، وتصديد الاضطاء

والسلبيات ، والاعتراف بها ، والتصميم

الحارم على تجاورها ، والسير قدماً الى

لم تستنتج ثورتشا نظرية ، ولم تقلد

تجرية ، ذلك ان أفكارها ومفاهيمها انبثقت

من صميم الواقع ، وعنت عليه لتلبي

حماجاته ، وكانت الامية وتراثها الروحي

والمادي مصدر وحي لها والهام لمسيرتها ،

وكان العصر وافكاره ونظرياته وتجاربه

موضوع نظر وتفاعل عندها ، فلم تغترب في

واذا كانت مبادىء الثورة دليلها النظري

الذي تستهدي يه ، فانها تعاملت مع الواقع

وقضاياه ومشاكله تعاملًا خلاقاً ومبدعاً .

فلم تحاول أن تخضع الواقع للنص لتثبت

مكانها ولا اغتريت في زمانها .

لتحقيق اطماعه التوسعية .

الشعوب الايرانية سئمت الحرب

وحضر حفل اداء اليمين الدستورية اعضباء المجلس الاستشاري والوزراء والمسير عبدات السيلال رسيس الجمهورية الاسبق والقاضى عبد السلام صدره واعضاء السلك البيلوماسي والاجنبي المعتمدون في صفعاء . من جانب احر قدم السيد عبىدالعزيير عبدالغنى رئيس

وزراء الجمهورية العربية اليمنية استقالة حكومته امس الى الرئيس اليمني على عبدات صلاح تمهيدا لتشكيسل حكومة

وذكبرت وكالة (سيا) للانباء ان الرئيس اليمني علي عبداته صالح (اثنى لدى اجتماعه الى رئيس الوزراء وعدد من اعضاءً الحكومة امس على الجهود التي بذلتها الحكومة خلال السنوات الماضية وقبل الاستقلة على ان تستمر الحكومة في اداء مهامها حتى بتم تشكيل حكومة جديدة وفقا لا ينص عليه الدستور اليمني

🗷 صحيفة اردنية 🖀

النظام الايراني خارج على الاسلام

🗷 عمــان/واع . شجـبت صــحيــفـة (البستور) الاربنية المحاولات الإيرانية اليسائسة لتعكسر صفو الأمن والاستقرار خلال موسم الحج لهذا

وقالت الصحيفة في مقال لها أمس ، ان سلطات طهران مبازالت تصر عبلي

مناسبة للفتنية والارهباب والسخيط

النظام الايراني على رفض التقيد بالقرار الذى اتخذه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الخاص بتحديد عدد الحجاج يعكس روح الغطرسة لدى هذا النظام

🔳 المؤامرة الخمينية تهدف الى النيل من الاسلام 🖿

يفعل النظام الايراني . وقالت جريدة (البالاد) السعوديــة . ان اصوات الشجب الاستلامي تشواصيل خمد المؤامرة

الخمينية ، وبحض كلُّ ما تنطوي عليه من ادعاءات زائفة ومحاولات مكشوفة تستهدف النيل من الاسلام والسعى لتشويه تعاليم الدين الحنيف . ووصفت جبريدة (الجبزيبرة)

وذلك لاضراره على استمرار الحرب ضد العراق ، وعدم الركون الى منطق العقل لتجنيب شعوب ايران ويلات الحرب

اداء مراسم الحج للعام الحالي ، وقالت ان زمرة خميني وحدها للسؤولة اسام الشعوب الإيرانية والإسلامية عنذلك .

ولا يسعى للضراب والدمار ، مثـل مـا

تصويل هذه القريضية العظيمة الى

السيبضي والشظاهس الخبوغنائي ومضت الصحيفة تقول ان امسرار

وخروجه على الإسلام .

بشجاعة وحرم . وابتكرت لها الحلول

العملية الناجعة التي مكنتها من تجاوزها

ولا عجب فقد استهدت تورتنا بمبادىء

صرب البعث العسربي الاشتسراكي ، ذلك

الحزب الثورى الاصيل الذي انبثق من رحم

الامة فكرا وتكوينا . واستلهم تراثها الروحي

والملدى ، واستوعب حسركية واقعها

واتجاهاته . وفهم مشاكله وحــاجاتــه فهمأ

ثوريا عميقاً . وقد قيض الله لهذه الثورة

مناضلًا فذا من مناضلي الحرب استطاع ان.

يستلهم هذه المبادىء ، ويضع مما استلهمه

شظرية للعمل قام على استأسها العبراق

الجديد . وفي ضبوء هذه النظرينة امكن

مجابهة مشاكل الواقع مجابهة واعية

ومبدعة وابتكار الحلول الناجعة لها ، وذلكم

واذا كانت حركة العالم من حولنا قد

اثبتت صحة منطلقات حرب البعث العربي

الاشتـراكي ، وفهمه العميق لواقـع الامـة

العربية، وواقع مجتمعات ما سمي بالعالم

الثالث ، فقد اثبتت عشرون سنة من العمل

الدائب والبناء الناجح المستمر في العراق ،

والدفاع الصبور والمجيد والظافر عن هذا

البناء عظمة تلك العقلبة الضلاقة المبدعة

التى وهبها اله لهندس الشورة وقائدها

ومؤسس العراق الجديد وبأنيه صدام

حسان -

هو قائدنا التاريخي القدُ صدام حسين .

والتغلب عليها .

السعودية نظام خميني بأنه نظام شاذ

وحملت جريدة (الرياض) النظام الايراني مسؤولية منع الايسرانيين عن

الثورة المتحددة نتعة المنشور على ص١

لمناسبة الذكري العشرين لثورة ١٧-٢٠ مقاوما للنيابات (٦٥) عجلة خدملة بالعتاد . تموز المجيدة . فأنه يطرحها من منطّلق فيسارك الله في قنوات الله اكبسر والفيلق الاول القوة ، مؤكدا انه يسعى للاستقرار ، الخاص قادة و امرين وضياطا ومراتب من مختلف . . 184. 278 AMERICAN ٠٠٠ / ٢٥ / ثمور / ١٩٨٨ وتعانى من غربة عميقة فيه ، واذا بالمجتمع

■ حدة/واع : دعت حريدة (عكاظ) السعودية حكام طهران الى الاصغاء الى صوت

وقالت في مقال لها أمس و أن الشعوب الإيرانية سئمت الحرب ، وسئمت من تسلط

وفعت الجسويدة حكمام ايسران الى وقالت الجريدة السعوبية ان نظام

الفَقَلُ : رَحْمَةٌ مِّالُقُمِعُونِ ۖ الأيرانية التي تعانى من ويلات الحرب ضد العراق .

حَمِيثِي عَلَى رِقَامِهَا ، وتتطلع الى السلام والاستقرار) .

الأستقطادة من مبيادرات العبراق

السلمية ، وألا معجميدون الحريد من

النماز والجراب واستدراف الجهود

واكنت أن اصرار النظام الإيرائي على

استمرار الجَرْب حتى الأن ، يعد نقطة

سوداء في تأريخ ايران ، مشيرة الى إن

هذا النظام يسعى بالسمرار لتاجيج

نبران الحرب وتوسيع نبطاقها ، بندءا

بالعاراة في جبهات القتال ، وانتهاء

بقصف الناقلات الدولية بهدف عبرقلة

الملاحة في الخليج العربي .

عجلة (٢١) مدفع هاون (٢٠٠٤) بتابئ (٢١)

الغفاء (١٤٤) معانة (٣) راجمة (١٤٤) معانة

الرتب والمشوف وله النجد على تصره . ان تكون يقتلين ومتدبرين ختى يتحقق

الْجِيارُ ، وهنو اذا كنانْ يقعنل ثلك ،

استرشادا بتجارب مضيئة للآخرين من

الإحداد ، فكيف لا يفعل الشيء نقسه

إزاء تجربته المتألقة والملأى بالكثير من

محلة التضامن تتمة النشور على ص١

الإسلامية وليس المبلام .

الستوات يؤهله لكى يبدأ الفترة الأهم القائمة على براينة واسعنة في أسور

أ السيدورير الثقافة والإعلام

وفي مكان لخر من البيان ينتقدون من

كان يدعو الى التسوية مع العراق من بين

الايرانيين ، وقولهم بأن موقفهم الجميد

تكبيد

المعتدين

تتمة النشور

علىص١

رحشر القاتلين .

والبنتياريت المجلة قائلة ... أما بعد الأن، وفي ضوء التجرية الفريدة من سيجد تاسه ، اضافة الى أستحضار بأ فعله الاحداد ، يتذكر ما فعله هو خلال العشرين سبلة للنافيية ، سبواء في ما الدولة أو انشاء الجيش القوي أو الروثة ساعة الصاحة اليها والحزم عندما لا يكون هناك مناص من اعتماده

أو ادارة الدولة في زمن الحرب ،

تتمة النشور على ص١

واختتمت مقلها بالقول ، ويما ان السيد الرئيس ضداء من القادة الذين يحرصون على الاستفادة من الثغرات ، قانه أن يترك للغرة أن تأخذ من هلة أي . العير .

ورير الصناعة نتنة النشور عل س١ ووصف العميد حسين كامل قبرار مجلس قيادة الشورة

العسكري بأنه جاء ميسجما مع الثوجه للتهوش بالصناعة الوطنية وضرورة الاستفادة القصوي من السلاكات القنيسة والهندسية والاختصاصية العاملة في المدان المساعي . واكد المبيد وريس المبتاعية والتمسيع العسكري أن لرحلة الجنيدة ستشهد تحقيق كفرات نوعية على طريق بناء تاعدة مساعية متطورة تتسجم وحلجة العراق ومتطلبات

تتمة للنشور على ص١

· وقال أن هدف الوزارة في للرطلة الراهنة هو انتاج معامل متكاملة بما تحتويه من أجهزة ومعدات أنية ، بالإعتماد على الخبرة العراقية وتظيل استيراد المنتجات الصناعية والعمل

يأبي الاستجابة لها ، او بلفظها بعيدا عنه السلام فعليا ، وجتى يتع التوصل ال الاتفاق الواضح بن العراق وايران على فقد كان من ابرز عوامل نجاحها ، وما يزال ، كل السلاميكل تفاصيله ، وفي مقدمة ذلك كما قال قائدنا صدام حسين ، استقارل التوصل الى اتفاقية سلام حقيقية وثلبتة الفكر ، وحرية الاختيار ، والقدرة الاصيلة وشناملة خلية من الاطمتاع والخبث

اتما يحدث طبقا با اسموه بالاهداف وبموجب كل هذه الاشارات والعلومات ، وطبقا لما خبرناه عن نظام ايران من الثواء ، فإن الواجب يقتضي

البوعها، وفي فسراتها المتسوعة ، فسأته يحُص التَّنِمية أو التَصنيع أو ينسام

مصرترجب

ودعا الدكتور عصمت عيدالجيد النظام الإيراني ال الاستجابة الى مبوت العقل ، وانتهار الفرصة لحقن

الخاص بدمج وزارة الصناعة والعادن مع هيئة التصنيع

وأكد الدكتور عصمت عيدالمجيد خائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المري في تصريح للصحفين امس ان هذه المقترحات كفيلة يأتهاء الجرب وايجيلا حل شيامل

معركتنا القيسة .

قواتنا السلحة الباسلة في سحق المعتدين الاشرار

وقال أن ملحكه التصنيع العسكري خلال السنة وتصف السنة من عمره بعد مفخرة وطنية في تحقيق معدلات انتلجية عقية يظنوع والكم واخترال الزمن يما يعرز انتصارات

صحته ، وانما اختبرت سلامة النص في ضوء حركة الواقع وحلجاته والمسائل التي وثورتينا لم تنخف من الإضطاء والسلبيات ، ولم تتستر عليها ، بل واجهتها A provide the second of the se

🗷 خلال عشرين سنة 🖿

العراق بلد المنجزات الكسرة

■ اكتشاف اكثر من ٥٠ حقالًا نفطياً جديداً

واعبادت الى الاذهان تصبريحا لوزيبر النقط الميد عصام عبد الرحيم وصف فيه العراق بانه بلد يطفو على يحيرة من

واستعرض الثقريس المنجسزات العملاقة الاخرى التي حققها العراق في المجالات التنموية مشيرا الى ان ١١٥٥ طيار دولار قد تم رصدها لخطة التنمية لعام ۱۹۸۸ هیث سیتم انشاء (۱۲۹۸) مشروعا تتوزع على قطاعات الصناعة والزراعة والنقل والمواصلات والتشييد والخدمات العامة والتربية

واشار الى ان مشاريع عملاقة بعض منها يعد من اكثر المشاريع طموها في الشرق الاوسط قد تم بتاؤها في العراق عبىر العشرين سنة الماضية وبلغت

يفرح غامروزهو وثقة مطلقة بالحاضرو المستقبل ويقلوب مفعمة بالحب والوفاء ، ولمناسسة الذكري العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وانتصاراتنا الرائعة في جبهات القتال نتقدم باسم منتسبي شركة النهروان كافة لاستصلاح الأراضي بازكى النهاني والتبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى العزيز ان

يحفظه ذخراً لشعبنا العظيم . ياسين جراع على مدير عام شركة النهروان لاستصلاح الاراضي

الهواء الطلق! ■ فيرون/ايطاليا .. تسبب سائحان من ي المانيا الغربية كانا يعارسان الجب على * جانب الطريق قرب بحيرة غاردي ق

> * أيطاليا في اختناق المرور قبل أن يقتادهما رجال الامن . وكان هانس وهيلد قد خرجا للتو من ي مطعم قريب حيث تضاولا غداء مرفقا ★ بالكثير من النبيذ . وعلى جانب الطريق ¥ استسلما طوال ساعية كياملة لنشوة

الحب في

★ الحب العارمة امام اعين العشرات من . ولاشك ان زوجة هانس كانت اكثـر ي ألمدهوشين بما حصل .. فقد كانت 🛊 مستلقية في السيارة في موقف المطعم على * بعد مضعة امتار من المكان في انتظار ان

🖈 تستعيد وعيها بعث كمية الخمر التي 🖈 تناولتها هي ايضا .

🛊 تختفی مع بحارتها . وتقول مجلة (بريرودا) السوفيتية الله أن سبب الاختفاء يعود الى غاز الميثان وغازات اخرى عندما تنطلق فجأة من

. قاع المحيط . وتقول بان البلحثين السىوفييت قد ﴿ وجدوا طبقات عن مركب صلب الى غاز 🗢 الميثان المتحد مع الماء في الطبقات العليا 🧲 داخل احواض في قاع المحيط كحسوض 🏻 فنتوقف محركاتها ويموت كل من عليها 🚽

حِنَارَة فيل مقدس

🔳 كولوميو (افب) سار اكثر من مثة الف شخص في جنبارة (راجا) الفيل و الانثر تقديسا في سريسلانكا حسامل سن

وراجــا الذي كان يحمـل هذه السن أ الثمينة خال المسيرة التقليدية التي يُ تجري في اب في منطقة (كاندى) ي الجبلية تُفق السبت الماضي عن عمر ٨٣ 🖈 عاماً بعد فترة قصيرة من الرض .

🔻 واكد متحدث باسم معيد (دالادا 🏞 مطيفــاوا) الذي يضم سن بــودا في 🚡 (كـانـدي) ان الرئيس السـريــلانكي 🙀 (جونيوس جاويرديني) اعلن الغيـل راجا كنزا وطنيا وامر بان يتم تحنيطه ليعرض في متحف المنطقة المذكورة .

وخسب رئيس حبراس للعب نيرانجان ويجيـراتن فاتـه لم يتم بعد واختيار خلف لراجا . لكنه اوضع ان واربعين ساعة وقد ساعدد ابنه في هذد 🚁 وثايلاند والهند ستمنحان المعبد خلفا له وكانت نفوق (راجا) قد تصدر ◄ الصفحات الاول للصحف الصادرة في

عراك احتراما للفن!

🗷 جنوب افريقيا أف ب . نزل معشل* ساب من جنوب افريقيا عن خشبة 🏲 المسرح وتوجه الى الصالة في اعقب مسرحيته المثيرة للجدل حول مرض الايدر . وهذاك لقن ثلاثة مشاهدين درسا يه قاسيا وطردهم الى الخارج لانهم عكروا 🖈

وصبرح الممثبل الذى استبعباد للمناسبة كل ما تعلمه حين كان ملاكما يعمل في ملهى ليل لطرد المزعجين ان يه وكانهم في ملهى ليل . حتى ان بعض* المشاهدين الاخرين ظنوا انهم جزء من المسرحية وبعند الدهشنة الاولى ايند الجمهور خطوة المنسل وصفق له ﴿ عَمْ الصالة اكثر مما صفق له حين كان على يد

11000 سر مثلث برمودا

◄ اندن/واع نـ قبالت مجلة علميــة وتحت طروف من الحرارة المنخفضية ◄ أسوفيتية انها تعرف السر الغامض وراء والضغيط العالى بتكبون غيلاف صلب مثلث بسرمودا"، اليقعسة من المحيسط حول هذا المركب ، واذا ما حدث صدع الاطلسي التي يقال أن السفن المارة فيها فيه انطلق الغاز منه الى سبطح البحر يو بشكل انفجاري وفي حادث من هذا النوع 🍁

اوكسيد الكاربون والكبريت والنيتروجين الى علو ٥٠٠ متر واذا ي انطلق الغاز فجاة اثناء مرور سفينة او ي طائرة تطير عبلي علو منخفض من تلك يه البقعية فأن الاوكسجين ينقطع عنها يه

استئجار محترف لقتل تمساح

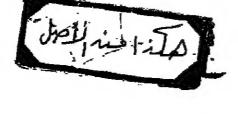
وصل انتشار الغازات من ميثان وثاني

■ كولومبو/واع .. استلجر القرويون 🖈 في سريلانكا الذين تملكهم الرعب طوال اشهر بسبب تمساح كان يلتهم البشر استأجروا قاتلا متترفا للبحث عن هذا التسماح وقتله وذكرت الشرطة ان النمساح قتل ما يج يــزيـد عــلى خمســة عشر شخصـــا في 🏲

(حاستايبلا) الواقعة عبل بعد حبوالي 🌣

عشرین کم من کولومبو ۔ وقام صائد النماسيح المتمرس (انیسلس انتوئی بریرا) (۶۵) عاصا بتقطيع التمساح الذي يبلغ طوله حوالي ير خمسة امتار اربا ارباحتى الموت وقال يه (بسريرا) وهنو محترف هنيد ان قتل 🖈 القمساح احتاج منه ساعتين بعد ان قام 🏲 بمطادرته في احدى القنوات لمدة ثماني م

وكانت اخر ضحية للنمساح سيبدة 🏕 حامل لقيت مصرعها قبل اربعة ايام .





علماء الاثار والتاريخ

🖪 د .فاضل عبدالواحد :

ليس مصادفة ان يقترن تموز الشهر بهذا الفرح والعطاء في تاريخنا المعاصر فهو شهر عراقي . كما كان

أحداث كبرى في حياة شعبنا تـوجت في هذا الشهـر المبارك الذي يلتهب باشعاع التالق العراقي .. منذ سلالة الوركاء الاولى وفي عصور ماقيل التاريخ انهشهر الخصب وفيه كان العراقيون من عصور سحيقة يعتقدون بان الهة الخصب (إيثاثا) او عشتار وزوجها الراعي إله الخصب تموز .. هما اللذان يغدقان بوفرة الماء والنبات والحنطة

في دعاء سومري اورده النكتور فاضل عبدالواحد في كتابه (عشتار ومأساة تموز) عن كريس .. يعود تاريخه لاربعة الاف عام ، يضاطب الاديب السومىري إلهة الخصب عشتار قاثلا

. اينها السيدة . أن تكبيك هما حقك وحقك الواسع المعتد ، يسكب ، النبات وحقَّك الواسع المعتد ، يسكب ، والماء متدفقة من العلى سللمولى .. والخير في العلى

اسكيي للعولي المأسور ليشرب منك . بهذا التدفق كان الفاس يرون تعور ويفرحون به ومحبوبته عشتار .. ولالاف الأعوام .. والشواهد لاتعد ولاتحصى .. وماهو مطمور اكثر بكثير .. تدل بشكل قاطع على مدى تضاؤل سكسان وادى الراضمين بهنذا الشبهس المقدس ، وقد امعن العراقيون في محبتهم له وجسدوه في الاسطورة والطقوس السومرية والبابلية باله شاب وراع سماه السوماريون (المتوزي) (المواء ابن اري: مخلص) وفي هنذا الخصوص يقول الدكتور فأضبل عبدالواحد استاذ السومريات فيجامعة بغداد .

 ان مداول الاسم لهذا الاله (الابن المخلص) غير واضح اذا ما قورن ببقية أسماء الالهة السومرية الاخرى التي تكشف اسماؤها عما تعثله من قوي ومظاهر طبيعية ، وعلى الارجح فان اسم (دموزي) عبارة عن شكل مختصر من الاسم (دموزي _ أبسو بمعنى الاين المخلص لابسس) وهو اله يبرد ذكره وذكير معيده في نصوص سلالة لكش الاولى وقد عرف الاله بموزي عند الاكتبين والعبرانيين بنفس التسمية السومرية تقريبااي (تصوري) و (تموز) على التوالي . وخلد اسمه في

ويستطرد الدكتور عبد الواحد قائلا ـ من غير الستبعد في نظر بعض البلحثين ، أن يكون هذا الإله بالإصل شخصية تاريخية ، فيموجب القائمية السومرية للملوك يوجد من بين ملوك سومر واكد ملكان فقط حملا أسم دموري ، الاول وقد حكم في فترة الطوفان والتي خصص للوكها سنوات حكم خيالية ، وعن هـذا الملك تنكر القائمة ، في مدينة بالتبيرا ، حكم الإله دموزي الراعي ٣٦٠٠ سنة ، أما الثاني فانه احد ملوك سلالة الوركاء الاولى والذي تقول عنه قائمة الملوك • حكم في الوركاء الإله دموزي صياد السمك ، وهـو من مدينة (كو) ماشة عام ، ويعتقد بعض البلحشين بأن دموزي ملك الوركاء الذي حكم في حدود (٢٧٠٠) ق . م كان الشخص الذي كتب له ان يصبح مايعرف بالاله

🗷 يشاطر الدكتور فوزي رشيد زميله الدكتور فاضل عبد الواحد الراي بقوله : ـ تؤكد المعلومات على إن تموز خلال الإلف السادس

عادل امام .. ودعم الانتفاضة

بدأ الفيان علىل امام يجري العديث من الإتصالات منع

الفنانين العرب والمصريين للمساهمة في الحفل الكبير .. الذي

يعد له وذلك لدعم شورة الحجسارة واطفسال الانتصاضية

الفلسطينية ، ويسعى الفشان علال امنام الى نجناح هندا

المهرجان من خلال الإعداد الجيد له،ودعوة كـل المنظمات

الشعبية العربيـة للمشاركـة في هذا العمـل ، وذلك املا في

تحقيق لكبر دخل يقدمه عونا لهؤلاء الشجعان في الإرض

المحتلة . والدين يقفون في وجه تعسف العدو الصهيوني ع

هذا ومن المعروف أن العديد من الفضائين قـد ابـدوا

استعدادهم للمشاركة في انجاح هذا المهرجان .

قبلة الغرس

سنواته الستين قدرت بحوالي ثلاثة الاف رسم ..

والخامس ق مكان انسانا حقيقيا وتذكر هذه العلومات نفسها انه كان قائدا للمجتمع ومسؤولاً عن توفير الطعام لهم . ولذلك سمى بـ (دمو -ري) بمعنى (الأبن البار) وطبيعي أن هذه الصفة قليلة بحق الشخص الذي تيفل كل ماق وسعه من اجار حماية مجتمعت وتوفير الطعام لإفراده ، ومما يمتار به العراقيون انهم قد ادركوا اهمية القائد اليمثل ولذلك فأن أعترازهم بالقائد تمور قد جعلهم يرفعونه من مرتبة النشر الي مرتبة الالوهية ، والتعنوص

السمارية خبر شاهد على هذه الحقيقة . 🕿 مامدى تاثير شخصية تعور على الروحية العراقية ، في

... المعلومات المتوفرة لدينا عن تموز تؤكد أن طقوسه

كانت السبب المباشر في ظهور الفن المسرحي والتعثيل في العراق لأن الاسطورة المعروفة بياسم تنزول الالهنة (إينانا) وعشتار الى العالم السقل تحدثنا ان الألهة المنكورة قد اجتجزت في العالم السفلي وعشدما لرائت الخروج منه طلبت مثها ألسنل فارسلت تمور بديلا عنها ألى العلم السقلي . وهذه الاحداث كانت تمثلُ في مندينة الوركاء عند بناء حجري يعثل المدخل الى العالم السفلي ومما يؤكد على ان هذه الاسطورة التي ينزل فيها تعور الى العالم السفل كانت اساسا للفن السرحي هو ان شياطين العالم السفل عندما أرادوا لخذ تموز ساعدتهم في كشف مكان الإله تعوز (نباية) ،

■ هل هي مصادفة ان يطلق اسم تمور على احد شهور السنة ، كيف يمكن تعليل ذلك ؟

ـ بات معروفا لنا بأن اسم تمور أطلق على شهر ، لأن ذلك الشهر تجري فيه قديما احتفالات تجسد نزول تعور الى العالم السفل وكان يصادف في بداية الحريف أي في الموضوع ان تعور قد تقدم بحيث اصبح في القبهر المعليم (تموز) لابد انها قد تسبيت في لحداث مهمة خدمت العراق والعراقين بحيث عد هذا الشهر شهرا مباركا السومريين والاشوريين الى وقتنا ألراهن

(٢١) ايلول الى (٢٠) تشرين الاول ولكن الفريب في وليس التاسع ، ولذلك نعتقد بأن تسمية هذا الشهر ب واستوه بـ (الابن البار) وممايؤكد هذه الحقيقة أن ابررُ الاحداث في تاريخ العراق القديم حدثت في هذا الشهر المبارك . بدءا من طرد الكوتيين أو لحر الإلف الثالث ق . م بقيادة القلاد العراقي الشهير (لوتو حيكال) ملك الوركاء حتى لحداث التاريخ المعاصر ، حيث تكاد تكون معتقام الحملات العراقية والثورات العراقية في تموز بدءا من

بعزم الرجال

لمياء فوزي الكيالي

بميوننا انت يليفداد وبدماننا نرويك يافلسطين ايران نهدد بوابة الشرق والصهيونية تذبح عرب فلسطين لبنان نبيحة تستغيث وفي منبرا وشاتيلا مخلفات واثن بنعن تنظر وقلب حزين نلمح الإصليع ترتفع اخرجوا من فلسطين اغرجوا من لينإن اخرجوا من كل مكان تب المتناميريين ، للمتقناعة للمتفرجين

> هنا في بوابة الشرق حررنا ثرى الفاو وحقول النفط بصواريخ الحسين ودماء الشهداء وعزم صدام حسين

* * وهناك على ابواب القدس سيبقى الحجر في ايدي الصابرين اطفالا كانوا منسين جاعوا من ارحام السنين يقولون كلا . نحن نسل الانبياء ولسنا من الشنات كتب عليهم الذل الى يوم الدين .

> بعزم الرجال ستبقى فلسطين وتبقى بلاد الرافيين منارا للمنتصرين



ع انتظم اكثر من (٥٠) طلائعيا من

طلائع فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة

وشباب العراق في الدورة العلمية الثي

ينظمها الفرع استثمارا لاوقات الطلبة ق

العطلة الصيفية . الدورة تستمر للدة

■ مركز التعليم المستمر في الجامعة

خمسة عشر يوما .

🖪 مجموعة شعرية جديدة لحسب الشيخ جعفر

■ برنامج لمركز التعليم المستمر في الجامعة المستنصرية

المستنصوبة أعلن منهاجيه الشياميل

لشهري أب وايلول المقبلين والذي

ينضمن دورات علميية وانسانيية وي

الحناسبيات الشخصية والليبزر

والاحصاء الرياضي واختبار الغرضيات

والصحة المهنية ورعلية الامومة

والطفولة وغيرها وقد حددت فترات

مختلف الاختصياصيات كياستعه



معيئسة للمشاركسين والدورات حسب

مؤهلات كل متقدم .

■ للشاعر حسب الشيخ جعفر وعن دائرة الشؤون الثقافية العامة صدر ديـوان نحت عنوان (وجيء بـالنبيين والشهداء).

 بمناسبة الذكرى العشرين لشورة تصور المجيدة ثقيم الدار الوطنيسة للتوزيع والإعلان معرضا للكتاب فيقاعة التحرير/ الباب الشرقي لمدة اسبوع اعتبارا من اليوم يشمل المعرض كتب علمية وتراثية وكتبأ وكراسات للاطفال وستكون هذاك تخصضاتي اسعار الكتب ويكون البيع مساشرا في الصباح

الكان هو مدينة قروية صغيرة

ضائعة في الضياب سبكتها

عائلة (الرياريني)

"لَحُدِثُ القَالَمُ الْمُحْرِجَةَ رُدُّ مِلْ غُرِيتًا فون تروياً ، فيلم عنوانه (باورا اي امتون ﴾ استنادا الى مسرحية تَشْيِحُونَ ﴿ الْشِيقِيقَاتِ البَالِثِ ﴾ .

ويعبرض الغيلم ثبلاث شقيقات واخا لهن متشبثين بمجتمع منهار ، فانتبين ، يكل انانية وغرور الإمساك بالسفادة ، التي تبدو شأ صعب





◙ هيرشفيلد .. الفتان الساخر ◙ الاسكا .. لجمس ميشس

منتون عاما التزم الغنان إي هيرشفيلد فيها منهج الرسم الكاريكلتيري لصور المشاهير بدءا من

المثلة الراحلة ، مارلين مونرو ، الى ، مارلون براندو ، ومن ، ارتورد توسك انيني ، الى ، البرت

ابنشتاين ، وكانت اول رسوماته التي باعها الى صحيفة الهيرائد تربيون صورة كاريكاتيرية للكاتب المسرحي الفرنسي والمعثل ، معاشا غيتري ، وتكريما لهذا الفنان البلغ من العمر الخامسة والثمانين

يقام له حاليا في أحد غاليريهات ، ماتهاتن ، معرض شامل لمسيرته الفنية الطويلة يتضمن الرسوم الكاريكاتيرية ورسوم الألوان الماثية والطباعة الحجرية .. ومما يذكر فان عصارة جهده الفني خلال



بين نيسان وتمور .. نتوهج الشمس عراقية

بلاخة .. وتسبح الصباحات تحت سماء صافية

جداً لاغيوم فيها ولا كدر .. مولد وثورة وجسور

وبين نيسان وتموز .. تتوالى انتصارات

المقاتلين الاملجد ساطعة متوهجة كالشمس

ثلاثة اشهـر من النصر والعز والطَّقر .. نصر

ماجد يتبعيه نضر مناجيد اخس .. لاستبرداد

اراضينا الوطنية الغالية : مثلث الفاو ثم أرض

الشلامحة تم قمم ماوت فجرر مجنون واديم

(اخرجناها من عيونهم راقما راقما وحبة رمل

حبة رمل) كما قال حفظه الله القائد المنصور

فقد ترقرق الدمع حيا لبيان النصر الذي

وخفق القلب بالامتنان ألذى لاسوصف لكم ساارتيال الفيلق الراييع ورجيال الحسرس

الجمهوري الإبطال ويلجحافل قوات الرافدين وشرحبيل وابي عبيدة وخالد بن الوليد ومحمد

القاسم .. وياصفور الحو الكواس وقرسان

نحن بضير وكل العبراق .. مادمتم انتم في

الوجود تلقنون حكام ايران الدرس تلو الدرس

والاندحار تلو الاندحار ولاتبقون امامهم من

خيار الا ان يعلكوا طريق السلام او ان يحترقوا

بالثار العراقية الحامية .. وليسكتوا الى الابد .

ميسلون هادي

العراقية في ضوئها الباهر وحرارتها الغامرة

من الخر والعطاء والحرية.

صدام حسين ..

يالها من أيام مجيدة

وشهور ان تنسي ..

خطه القائد بيده الكريمة

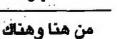
السمنيات الشجعان

في أمسية كبيرة اقيمت لصائح فريق الفروسية الاولبي الامريكي بمركز فروسية لوس انجلوس الشهير فلهر المثل د روتغرد هور ۽ علي الناس عبلي ظهر فـرسه التي سيق ومثل معها في فيلم ء ليدي هلوك ، لقد سعدت الفرس بلقاء خيالها من جديد فطبعت على قمه قبلة كبيرة الحر اخبار روتغرد هور انه سيظهر عما قريب اليجانب • انتوني كوين • النجم العالي الكبير ق فيلم • ايرمانو

من غير. عنوان

كأن على الاغنية العراقية التنخذلها مفة جديدة تستجيب للمتغيرات الاجتماعية والشاريفية والانسانية والسياسية التي احدثتها الثبورة المجيدة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز .

وحاولت هذه الإغنية الاتجاه نحو لحياة اليومية لان شعر الاغنية شعر النضال اليومي للانسان العراقي شعر لطريق ، شعر المقاتل وانه شعر الملحمة اليومية تلك التي يجسدها القائد في جولاته ونشاطاته ولقاءاته واحديثه ومقابلاته وتنقلاته من بيوت الفلاحين الى خنادق الجنود الإبطال من مصانع العمال الى مقرات العمل للمراة العراقية هذه الواقعية الفعلية للحياة العراقية الجسيدة انتقلت الى افعلق الاغنية الوطنية فحملت معانيها آلى الشعب الغنبائي وحملت الثورة الإجتماعية ومضامينها الى مناخ التجسيد الغنائي وحملت روحية الصمود العراقي الى فن التأليف النصى وبهذا كله تشكلت ملامح



وحيساتك وحليب أمنسه الزضعشاه وقبارس الصحيرة ، ورميز العيراق ، وحبيب المالايين ،و يبو الفرسان ، ومبروك ياعراقيس ، وهيبنة ألدار ، واسود البوادي و هشا البصرة كولي يايمه) وسواها انجـز تاليف اوبـريت غنسائی بعنـوان (عشسرین شمعــة) بعناسبة ذكري مرور عشرين عامة على شورة العطاء والضير شورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الجيدة ، ومن المؤمل تسجيل

🖀 ألْمُؤْلِفُ العَنَائي كبريم اللامي الذي

كتب عدداً من الإغاني الوطنية ذات

الصفة الميرة مثل (وياك يابو الوفه ،

السطرب احمد نغمنة الذي سيبؤدي الاغنية مجاميع من فرقة الانشاد وفرقة مجموعة مطربي الريف . ■ اللحن عمار الشريعي تحدث اخيرا عن واقع الاغثية الضربية ، فقسل انها تعالى من الله خبرة المطربين ذلك ان الاوبريت من قبل مصاميع الفضائين الغناء خبرة وبراية ، واذا ما قارنا العراقيين وفرق المنظمات وهو من الاغنية بين الامس واليوم ، ستكتشف الغرق الكبير بينهما ، ولعل هذا الفرق تلحين الغنان ياسين الراوي والمعروف يرجع بالدرجة الاولى الى خبرة مطريي أن كريم اللامي كان قد الخرج عددا من الامس فليست هذك مقارنة بين اي اسم الاغماني التلفزيونية النملجحة منها هن اسماء الامس مع اي اسم من أسماء (صدامته المنصور وتسلم بلجنديته و السوم ، وأضاف قبائلًا ، ويسزيد الإمس سبلامية يساوطن والحميد به والشكير

وحَبِيرة في الغناء مثل شادية على الاعتىزال وهي في قمة نضجهنا ! اختز اخبيار عميار الشسريعي اشبه يستعيد إ لتسجيل مجموعة من الالحان الجبيدة والفيلق الصامدة و سور الوطن و تهل لصوت وردة . ■ الملحن ياسين الشيخلي الذي يعتمد وجوه تتحدث في الحنائية اسلوب المرج بين الروح

> البغدانية والصياغة العربية للالحان بعد أن تجمت له الحان وطنية وعاطفية

> عدة غناها صلاح عيد الغفور ويباس

خضر وصيباح الفنهل وريباض احمد

وافل خضع واحمد نعمة وسواهم انجر

اخيراً تلحين انشبودة عن ثورة تمورّ

بعنوان (نورة الضير) وستشارك

صوءا عندما نقدم مطرية كبيرة ومتمكتة 🌣

الملحن جعفر الخفاف بعيد أن قدم الكشير من الاعمال الغضائية الوطنيئة الناجحة يستعد جانيا لتسجيل انشود أين ﴿ الفاق ﴾ واغثية وطنية جماعية تتعبي ا بثورة تمور المجيدة الى جانب ذلك لحن ا اغاني وطنية لعند من الاصوات يقول الخفاف (كلما اقدم على تلمين عمل يتحدث عن الثورة تنتابني رهبة لأن أي لحن مهما كانت قيمته لايستطيع إن يعبر عما قامت به الثورة من انجازات أي عشرين عاما من عمرها الديد) .



